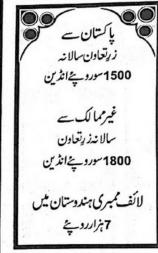
نظام قدرت كى خوبيال مجھنے كے لئے این دیشعور کو بیدار کرنے کے لئے ایے علم وہم کوتا بندہ کرنے کے لئے اس رسالے کا مطالعہ کریں RS.25|= عاطفهاتي

این دیشعور کوبیدار کرنے کے لئے اہے علم وہم کوتا بندہ کرنے کے لئے اس رسالے کا مطالعہ کریں RS.25|= عاطفهاتي





جلد نمبر ۲۲ شاره نمبر ۴ اپریل ۱۳۰۵ء سالاندزر تعاون ۴۳۰ روپے سادہ ڈاک سے داک سے فن شارہ ۲۵ روپے

بدرسالددین فی کاتر جمان ہے۔ یکی ایک مسلک کی وکالت نہیں کرتا۔

کوئی کچھ دے نہیں سکتا اگر اللہ نہ دے







اطلاع عام اس رحانی می روی کی بھی شائع ہوتا ہے وہ باقی روحانی مرکزی کر اس رسالہ میں جو کی بھی شائع ہوتا ہے وہ باقی روحانی مرکزی کی این وہ باقی کر نے ہے اس کے کی گی یا جزوی منسوب ہیں وہ نہانامہ طلسمانی دنیا کی ملک ہیں اس کے کل یا جزکو چھا ہے ہے پہلے ایڈیٹر ہے اجازت حاصل کرنا ضروری ہے خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف ورزی کرنے والے کے خلاف ورزی کی جائتی ہے (فیجر) کرنے والے کے خلاف قانونی کا روائی کی جائتی ہے (فیجر)

TILISMATI DUNYA (Monthly)
HASHMI ROOHANI MARKAZ
MOHALLA, ABUL MALI DEOBAND 247554

کپونگ: (عمرالهی،راشدقیصر) هاشمی کمپیوشر محلّدابوالمعال،دیوبند نون 09359882674

بیکٹ ڈرائٹ مرف "TILISMATI DÜNYA" کے تام سے بوائیں ہم اور تارا اوارہ

ہم اور ہاراہ وراہ مجر مین قانون اور ملک کے غذ ارول سے اعلان بے زاری کرتے ہیں انتباه طلسماتی دنیا میتعلق متناز عدامور مین مقدمه کی ساعت کاحق صرف دیو بندی کی عدالت کو موگا۔ موگا۔

پتة: هاشمى روحانى مركز محلّــابوالمعالى ديوبند 247554

پر نئر پبلشر زینب ناہیدعثانی نے شعیب آفسیٹ پرلیں، دہل ہے چھوا کر ہائی روحانی مرکز جھلہ ابوالمعالی، دیو بندے شاکع کیا۔

Printer Publisher Zenab Naheed Usmani Shoaib Offset Press Delhi Hashmi Roohani Markaz, Abul Mali, Deoband (U, P.) یادئی نظروا تا ہے میٹالیس برس بیطے بذر دید آپ اس است بیٹھا دہیں ہے۔ اند مردم کے بیائے شس فوج شان و بائن کے سے سے یہ میں ان کا تحریوں سے بہت مثاثر تھی اس زیاد میں اینار تھی کی مصوبہ شرک علی صلتوں میں اور دوا انامام دی کی اور میلمی فقل پر آئی ہو ابتاب کی طرح چکا تھا۔ جانگین مجی ان کے بائل تھی کے مقدار تھے اور انہیں ال کی عمرائیں سے فراق مشہدے بیش کیا کرتے سے ایس میں کی کوڑ تھیم سے وطلی دو گی وال والدوں والے ماہاں تھی کے مستقل مشاہدی نہ تاوی کے ال کو دو ایا کرتے تے اور حضرت مواد انامام دھائی کی ایک ایک سطر پر دیگر دال والے کی دو تیس کھی جانگی تھیں۔ اور ملم این آور ان کہ جم میں دواں دوال دو بائے میں تھا ہے وہ مشاہدی جے کہاتے تک کمی بھی رسائے میں ان کی نظری بیوائیس موجک نے خارجی انجیج اللہ بیٹ بینی کی وائی انگرے کو انس میں سے بینا وہ تک وفیر وہ



آه! چی جان

اداريه

علم ومعرفت کی ایک کمل تاریخ تھی جو قیامت تک فراموثر نہیں کی جائتی ۔ ان مشکل مضامین کے ملاود ایک اور بھی مشتل مضمون ہر باؤنگی کی زيت بناكرتا تلاءً ووضعون لقاكيا بم مسلمان جي؟ مضمون مواه ۽ مام پنج في ڪي مبنو ئي جناب تئس نويد مثاني لکساکر تے بھے ۔ کہا بم مسلمان کی خصوصیت بھی کیاس کو پڑھنے والے کتے بھی مشہوط ول وہ ماغ کے کیول نے وال رو نے اور ملک پر مجبور و دیایا کرتے تھے ترس نوید عانی کا انداز تھوج ہانگل زالا قبار وجذیات واحساسات کے دریاؤں میں گلے گلے ذرب کریہ شمون تج رئیا کرتے تھے۔ میں اس زیانہ میں دراحلوم ہے بند کا خالب طم تھا اور بین ان کام مضمون تحلی کا برخار وافعاتے عی مب سے پہلے یز دلیا کرتا تھا۔ان مضمون کی تاثیر جیب و میں بھی ۔ان مضمون کی میں مطرع آلکھیں نمناک ہوجاتی تھیں اروح تڑپ اٹھتی تھی ول مضطرب ہوجا تا تھا مرگ ویے میں خوف خدارندی جوائی شان میں کمیاب تھا اورائ زمان میں تو عقتا ہو چکا ہے بور کی افر من دوڑ نے لگٹا اضاد دھیر اس مضمون کو یہ ہے کے بعد خود سے درجود سے بیسوال کر نے لگٹا تھا کرآ یا ہم سلمان میں بھی یا نہیں؟ مشمل أو يومنا في بينا في خاندان كيا يسين هم و حما في تقريب كا تقوى جن كي يربيز كاري اورجن كي غدا تري سينجي متاثر تقريب من خاندان هي حضرت مولانا عام طاي في مصرت مواد نامفتي مزيز البحن مناني بغني الملم والماطوم بع بند اهشرت مولانا حبيب الرحن عاني مهتم واراحلوم وع بنده حضرت مولا نامفتی نتیق ارخمن کن شوری داراهلوم و بوبند «هغرت مولاتا عامره ثانی و فیر و جیسے با کمال لوگ پیدا ہوئے بتھای ماندان کی دلمیز برخمس نو پرهائی نے اپنا بھین گذارا۔ انہوں نے اپنے قول وعمل سے بدایت کیا کہ مسلمان سے کتے ہیں؟ خوف آخرے کیا ہوتا ہے؟ اور پر ہیز کار ق اور تقوی کی مقتلت کے ام میں۔ ایک بار میں ف اٹن اچھوں ہے یہ: یکھا کہ آ مکھانے کے بعدانیوں نے آم کی تخطیان اور چیکا ایک تھیلے میں مجر كر كمر بب دورجاكرا يك ويران جكه من مصطفى الروقت من أن ين في تهاكر بوائي آب أيا كيون كيا؟ البول في جواب وإيسن إ میرے پراوی فریب جیں مشران مب کے کھروں ہیں آ منہیں جیوا سکتا ،اگر میں تعظیا ہے: کھرے آھے بیٹیلوں کا تو انہیں آکلیف ہوگی اور انہیں اپنی محرومیوں کا حساس ہوگا۔ تنتی جیب سویق وکٹر تھی اور بیرسوی تقری اور پر بیزگاری ہے کس قدر بھم آ بٹک تھی۔ ایک باراییا : وا کہ میں ان کے کمر جس وقت ہینجاال وقت رات کے دس بجے تھے، بارش مہملا وحار برس رہی تھی اوراوٹ بھا گی ہو کی تھی۔ روکوں پر جو کا عالم تھا، میں رکشامیں اُس وقت يوري طرح بينگ د باتها، جب ان عرقريب پنجانو جي نے ديكها كيشن نويده ان ايك باتيو جي چمتري لئے اور دوسرے باتيو جي اول نين لئے مڑک پیکڑے تھے۔ میں نے یو جھابھائی بیال کیول کھڑے ہیں جنہوں نے کہا کتم بت بھیگ کے ہوہتم کھرجاؤہ میں بیاں اس لئے کھڑا ہوں کہ پہال کنر کھا ہوا ہادا محرابت خت ہے اوگ اس مزک یہ پیدل بھی چل دے ہیں ادر سائنگلوں پر مواد ہو کر بھی آ جارہے ہیں۔ یہ کمر کسی کو نظر میں آئے گاادراس طرف کے قدر نے والا اگراس میں کرم یا قواس کو بہت جوٹ آئے کی، میں مطنے والوں کی حفاظت کے لئے یا المین لئے کھڑا جول - میں نے آٹیں اپنے ساتھ کمر لے بناہ بیا لکین و بنیس کئے اور وہ س وقت ہے کھ آئے دب انت آٹی ۔ وو فائدان کے اپنے کہ وال میں

﴿ كيا اوركها ن

آتے جال أن وى جل ربا بوتا تروه دب جاب وائيس بوجائے مالال كدان كى آمر بى فى دى بند كرديا كرتے تھے ليكن شايد أثيس بربات پسند كيس آنی تی کدان کی دجے سے کی معتقوں می کوئی ظل وے یا ہے جی بواکرتے تھے کی کے متلی اوگ۔

مامنام طلسماتي دنياء ديوبند

آج سے پنیتالیس برس میلے میں ان سے ملنے کے جب ان کے دولت کدو رجاد با تھا تو داستے میں میری بس کا اسمیڈ بین بوگرااور مرے معولی تا چے مجی آئی، جب میں نے انہی اس مادور کے بارے میں بتایا تو انہوں نے میری حوسل افزائی کرتے ہوئے کہا: حسن میاں! کوئی ماد فیتمبارا پیچها کرر با تقابلین بیانے والے کے اتھ بھی بہت لیے ہیں۔ برخوردارا اللہ تم سے کوئی کام لینا جا ہتا ہے، ووجہیس کیوں شاکع بونے دیتا، اس کے بعدوہ میرا باتھ سبلانے لگے بھی برث لگ می تھی۔ میں نے کہا: بمائی آپ یہ کیا کررے ہیں؟ انہوں نے کہا: حسن اتم مرے ممان ہو، تمبارے جوٹ لگ تی ہے، میرافرض ہے کہ می جمہیں آ رام مہنیاؤں اوراس کے بعدوہ بھے ایک ڈاکٹر کے پاس محل کے اور انبوں نے برا مناج مجی کرایادر جھ اچنے کی ووندمت کی جس کو جی انسف مدی گزرنے کے بعد آج تک فراموں نہیں کر سکا ہوں۔

ان سے میری آخری باد تا ہے جس دن ہو گی اس دن وہ کانی دیرے مجدے آئے، میں نے ان کی بیوی خدیجہ مثانی سے مج جھا بھائی کہاں ہیں؟ انبوں نے ہتایا مجد میں ہیں۔اس وقت ان سے میارہ بج تھے۔ میں نے کہار وقت مجد جانے کا تونییں ہے۔ نماز ظبر میں ایمی و حالی محفظ ہیں۔ فد بجة عني في خراب ويا كن ون ساس وقت مجد على جا كر بينه جاتے بين، شايد آن كريم پڑھتے ہوں، ماكوني اور ذكركرتے ہول-چند محول ك بعدو و محريث وافل ہوئے تو ميں نے بوچھا، برائي محيد عي اس وقت كياكرنے كے تقي جانبوں نے مستراكركها، بجوالا بواستن ياوكرنے كيا تقا۔

میں نے دو پہر کا کھانا ان کے ساتھ کھایا ،اس وقت ہوارے ساتھ عمر فاروق خانی مجی تھے، جومیرے بینو کی ہواکر تے تھے۔ان کی محمنوں التقواك موضوع يربواكرتي تحى وين اسلام كعيلان سيتعلق بيب كرب تعاجو بروقت ان كرييني على عين تعالى على جوبر في ان كدل ود ماغ ير بروقت مواروي تي كيب جذبه تها جونون بن كركس سلاب كي طرح ان كي ركول شي، دوز تا تقالدرآ نسو بن كران كي تمكمول ے نیک بھی رہتا تھا۔ وواس مدیث رسول کا معداق بن کررو مے تھے کہ "موثوا قبل أَنْ فَمُونُوا" (مرباداس سے پہلے تو مبس موت آئے)

واقتنا انبول نے خدا کے لئے اور خدا کے دین کے لئے خود کوا سے مقام پر لا کھڑا کر دیا تھا جو مقام آفق کا کی معراج تھا۔ درامعل بید وہ اُوگ تے جوزئدگی سے زیادہ اُس موت سے مجت کرتے تیے جو ضدا کی ہار گاہ تک پہنچانے کا ذریعہ بنی تھی۔ جس بحیث اُنہیں ایسے کیٹروں جس دیکھا تھا جن ر پرلی بھی نہیں ہوتی ،احت سے کیڑے مینے تھے جوفر ہت اورافلاس کی پیچان بن کئے تھے لین وہ استے فریب نہیں تھے۔ان کا بہلاس یہ جاہت كرتا فاكداس دنياش اى طرح جينا جاسية جس طرح سافركى دومر عشرش رباكرتے بين اورجن كالباس بينابت كرتا ہے كدبيات وطن ي ان كر جول ركى كا تكيال بواكر في تعيل - اكي باران كربوب ريكي فودكى يوند كار يحمد ين في كها: الى بو مي تورتم کمالیں، بمائی یہ تھک چکا ہے، اے کسی آرام کا ویک پہنچادی اورود سرا بڑو فرید لیس مسکر اکر ہوئے فضول فریقی ہے کیا فائد وااجھی تو میں اے سى سال جاء ك كا- وهدرمه عاليه يمن مدرس تعيد جب انبول ي تلفي دين كي خاطرا في طازمت سي استعنى ديا تو مدرسه ك ذمد داران الن كل خوشا مركزة ك اورانبول في ان كالشعني واليس كرديا- لين شمل فويد خاني الشعني دے ملے تھے ، انبول في بہت موج بجو كرية وباني وي محا وو پاہے تھے لیل ونہار کے چوہیں محنوں میں خور کورین اسلام کی تلفی کے لئے وقف کردیں۔ انہیں ان غیرمسلموں کی بہت فکر تھی جو ٹاوا تفیت کی وجد جہنم کا اید من فنے والے تھے اور مس ماحب أيس آگ من جلنے سے بحانا جائے تھے۔ بجب زب تھی، جب وروتھا۔ بجب من آگ-آج مجی میں جب ان کے بارے میں موچنا ہوں تو مجھے ایبامحسوں ہوتا ہے کہ بیسے دوآج مجی اس دھن میں جتا ہیں جوان کی زیر کیول میں ان کا اوڑھنا چھوٹائی ہوئی تھی۔ بال میں دو پیر کا کھاناان کے ساتھ کھا کر پر لیل جلا کمیا تھا، وہاں اگلے دن مجبح نوب بح جھے بیاطلاع کی کیشس نوبید عالی اس جان فانى رفست بو مح ين يوى كى نامحول من تكيف تحى، سب معمول انبول فررات كوديتك يوى كى تاتيس وبالحمير، بيمنت ال دور ك شويرول ش باق شيل دى ب اوراب تويد مفت ال دوركى يولول ش مجى موجود شيل ب دوايي شوبرول كى خدمت كريك-

ورامل پنصوصت ان او کول جي تحي جواس هديث رسول پريتين رکتے تھے کريس کا شريك حيات اس سے رامنی نہيں جوگا ، اس کا خدا بھی اس ے راضی میں ہوگا۔اب ندوین رہان پر بیزگاری ری، ندفوف خدار ہااورند نیا کی شرم ری۔سب کچوشتم ہوگیا۔اب و تا منہاود بندارول کا حال يد كم يشحا ميشماب بب اوركز واكر والحوص

را موراطیت میں پی جا جان اور چی جان کی شہرت آسان ہے یا تھی کیا کرتی تھی۔ بی بال ایشس نوید عن نی کوسار ارامیور پیا جان اور خدیجہ نو يدخاني كورا پيوركي تمام خواتين چي جان كي تام سے پار اكرتي تحيل _ان دونوں كے جائے والے ان سے دعا كي درخواست كرنے والے ان كو خراج عقیدت پیش کرنے والے بزاروں کی تعداد میں تھے۔

جس زماند میں شمس نوید عین فی مسلمین میں اسلام پھیلانے کی جدوجید میں تھے ہوئے تھے ای زمانے میں انہوں نے ایک تراب غیر سلمین کی تکمیس کولے سے لیے تک پھی اس کتاب کا نام تھا''اگراب بھی نہ جائے تو۔۔۔'' بیے کتاب چول کہ خلوص ولکیت کی نیاد ریکھی گئاتھی اس کئے اس کتاب کوامیدے نہ یا دہوام دخواص کی پذیرائی نصیب ہوئی اوراس کے دسیوں ایڈیشن مختلف مقامات سے چیپ کر الکھوں الوکول تک بینے اوراس کماب کا شبت اثر می ہوا۔ بے شار لوگ طلقہ مجوش اسلام ہوئے اور بے شار لوگوں کی معلومات میں زبروست اضاف موااور انہیں ہے ائدان ہوا کہ بندوستان کے بندو "منو" معفرت نوح علیدالسلام کی است میں رہے ہیں اور بیقوم را دراست سے ایک بھٹلی بوئی قوم ہے جس کوان کا فہ بی کمایوں کے ذریعہ می مراوستقیم پر لایا جاسکتا ہے۔ اس زمانہ میں جب بیٹر کیے خرامان خرامان برطرف مثل دی تی اوراؤگ اس تحریک کا ار قبول كرر ب تعالى المان من عالى جناب سيد هادي صاحب اور حضرت موان عظيل الرض سجافهما في صاحب مثمن أويد كادايال بايال باتحد ب ہوئے تھے یمس نوید عالیٰ کے انتقال کے بعد پہ شیراز وبلم کیا لیکن وہ جذبہ مرنے سے محفوظ رہا جوشا پر حس نوید طائی کی دین تھا۔ طارق صاحب آج بھی اس کام میں گئے ہوئے میں اور مولانا سجاد فعمانی صاحب بھی کچھانداز بدل کر اللہ کے بندول کی رہنمانی کرنے میں معروف میں۔وہ عالی جناب هغرت مولانا پیرز والفقار کلی صاحب نشتیندی د کلیالعالی کے ہندوستان میں سب سے بڑے معتمد جی اور طریقت کی را ہول سے بے شال خدمات انجام دے رہے ہیں۔انشان سب کی دیمی مید د جبد کو تیمل فرمائے اور حمل نوید ختا کی کا گیا ہواوہ پودا بڑاب ایک ورخت بن کیا ہے ہمیشہ براجرار بادراوك س ويرك كال ادرمائ عدمار بوكر طقه بوش اسلام بوت ريى-

بما فی شر فوید طاقی کی وفات کے بعد خاندان کے لوگوں نے برمکن پر کوشش کی کہ خدیجہ نوید طاقی رامپور چھوڑ کر دیج بند میں سکونت اعتیار کرلیں۔ ویو بند جم ان کاسارا خاندان تھا اور پی بزاروں خواتین ان کی خدمت کے لئے بنا جھیں لیکن و وقتا فو قباد یو بندآتی رہیں لیکن مستقل طور بربال سكونت القياركر في كے لئے تيار قبيل بوكيں، وواس بات كى خوا بش مند تھيں كدرا موريش عى وفنائى جاؤل تا كمانيس اسے شو جرك مدفن قرب میسرر ہے اوران کی خواہش کے مطابق مهرمارج کو بحالب نماز جب ان کا انقال ہوگیا تو ۵ رمارج کوان کی خواہش کے مطابق المیس مشر نويد مين كيدين كقريب وأن كرديا كيا- قال قدرب بدبات كدهفرت فديجه شانى كي آفرى فد مات كاموقد جناب تليل بما أن سي حصد يم آیا۔ان ی کے مریض وقی جان کا انتقال موا۔انالشدواناالیدراجھون

فديدهن ال اين شهري طرح نهايت موم وملوة كي بابند ، نهايت تقوي والى والله عند كي مدور في وركرف والى اوردين اسلامي تبلغ س والحيين ر محدوالی تھیں۔ ایک زماندانیوں نے ایک تاب "عورت کیا کور کتی ہے؟" یہ تاب حس اوید عالیٰ کی کتاب" کیا ہم مسلمان بیں؟" کی طرح عقبول ہوئی اور بڑاروں موروں نے اس کما ہے واحد این زعر کی فوک چلک کو درست کیا۔ دامپور کے چھا جان اور چھی جان آج ونیا جم میں ر بي كن ان كي موج والرران كي وحن مان كي تكن وان كي روب اوركما بول مي موجودان كاسر مايد حيات ميشد زعدور بي كاور بيشدان كي كما يكن بزاروں اور لا کھوں مسلمانوں کے لئے خضرِ وقت ابت بول کی۔ انڈان دونوں کی قبروں کو تورے مجردے اور ان کے بسماندگان کوان کے مربائ مبنغ سے بدایت مامل کرنے کی او یش مطافر مائے۔ اور رب العالمین ان دونوں کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، جنہوں نے وقوت وسلنے کی خاطرائي زندگي كي برئيش وآرام كوقربان كرويا تهااور: آسمان ان كرتير يرشبم افشاني كرے۔ (آمن) الله اندا اندائي

الله دورول كرماتهاوب اوسلق ي بولو في قوع ت مفت

الزواس وتت وتع كرف كاليافائدوجس عفر يول ادربيهما

الله الناسية عدول كادرائي يروك كروكة وتمك

الله فريون اورب سبار الوكون كي مدوكيا كرو، الله جارك وتعالى تم

تا كى بدمانى كود كيدكر بركز فيل بنسا جائي يدون كى يرجى

الله ديا اورائيان مِرا وي فاس كي مقل ك عابق وتاك-

ماندے، جس كامرورق كھاور بوتا بادراندرونى صفحات ير كھاور تري

المنعير كالدالت ونياكسب يوى عدالت ب-

جيَّة خدا كابنايا بواانسان اين الدركوني شكوني خولي ركهنا عيم

الله أ الحول والاوه ع جوفود كود كيه

الاسي كے چرے برمت جاؤ كيوں كه مرانسان بندكتاب كى

مردهقی خوبسورتی کاسرچشدول بداکریساوبوتو چکتی بون

اؤوں کی مدت کی جائے۔

آ کا کھی کوئی کا منہیں کر تعتی۔

يهيان والي آتي مرايك كوليل مني .

ك برموزيكامياني تمبارك قدم جوع كا-

ارشاد نبوى صلى الله عليه وسلم

هنرت او بریوف دادات برک ایک هفتی سول انتسلی انترکی خدمت میں آیا اور کہایا رسول انتسلی اند علید و کم او کون میں سب سے زیادہ میرے میں سلوک کا کون می دار ہے؟ آپ نے فریایا تمہاری ماں۔ چرم چ جہا چرکون ؟ فوارشارفر مایا تیے بی میں دائی نے وش کیا۔ نیمر کون؟ آپ نے فریایا تمہار باہا ہے۔

هنترت او مردو کا دوایت ب که نی اگر منطی اندهاید و ملم فی قربال این مخص کی جاک قال آن دو دو که خاک آنود دو دیگر خاک آنود دو جس نے اپنے دالد بن کا برها جاپ میں پایا خواود دُول کو یا ان مثل ت ایک کور جنت میں واقل ندول

حضرت او مرورة ت روایت ب کایک آدی ف و شرک بایا سول الفسلی الفرط و الم ب شک میر ب بچورشد داری شران سه صلاتی کری دول او دو و جو ب شک تحقق کرت چی او رش ان پراحس کری بول دو میر ب ساتھ بدسلو کی کرتے چی ، شربان ت درگز در کری دول او د دو میر ب ساتھ جابان انداز احتیار کرتے چیں ، شربان ت در گر در کری دول فرایا ۔ اگر ای طرح ب جیسا کرتے چیں ، شربان کے متن شرک کو اگرم دا کو ال ب اور چی سیا گوتے کیا ب قوان کے مندی کو اگرم دا کو ال ب اور چی سیا تھان کے متا بلے عمل اختران کی طرف ب

فتمتى باتيس

الله خدا کی نظر میں او بلند ہے جس نے اختاق بلند کیا۔ جہزار ڈی قرار میں ال وہ ہے جو نیا کی گرو سے بچادو۔ جہزار میں نے اللہ پاکہ اسراکیا وال کے لئے کوئی ہو گیا۔ جہزار وہا ہے جہزار وہا ہے وکا لئے سے آئیر آئی ہے اور لکھنے کے اس کی گھنیسے کھر جائی ہے۔

ما ياور كوش كرش باكرة خيال باكيزوول، باكيزون وال

مشعل راه

ین خدا کی نظر میں و چھیم ہے جس کا اخلاق باشد ہو۔ یائی علم بغیر قمل کے وہال ہے اور طم کے بغیر طم کرائی ہے۔ یائی اگر تبدارا کھانا حسب خواجش نے مواد اس کو برانہ کو برانہ کو و میٹا دنیا سوئن کا تیہ خانہ ہے اور کا فرکی جنت۔ یائی بیٹ کی اسرائی الگانا برخرت ہے ماہ سال ہوئی ہے۔ بیٹا اگر شخصیت علمی پھٹی بروتو عاقباً میں سادگی خود بخود آ جائی ہے۔ بیٹا اگر شخصیت علمی پھٹی بروتو عاقباً میں سادگی خود بخود آ جائی ہے۔ بیٹا اگر شخصیت علمی پھٹی بروتو عاقباً میں سادگی خود بخود آ جائی ہے۔

۱۷ ال باب ادراستاد سه کی دکارت نگرو.

۱۷ بر شخه نوات راست به بهت کاداستام ب.

۱۷ ما ال سهت می را که گیری که پیزدادن کاکام ب.

۱۷ وادروران که بار بیش بیشه انجی مون رکور.

۱۷ فواد کو چاند کھنے ہے پہلے بیدوی کو کہ چاند شن کی دائے ہیں۔

۱۷ شک کی دوند کی بروتر سخرواضح مکن گیری دیتے۔

۱۷ شب سے برق بہا می مبدلد لیان ہ۔

۱۷ سے برق بہا می مبدلد لیان ہے۔

۱۷ میں بازی بازی کا صدیحی آئے قال کی کڑے کرو۔

برائی بازی بازی کی ماسید کی ایستان ہے۔

برائی بازی کی ماسید کی استان ہے۔

برائی بازی بازی کی مساب رکھا جا سکتا ہے۔ ملم الاحدود بیش کی کروے کرو۔

برائی بازی بازی کی مساب رکھا جا سکتا ہے۔ ملم الاحدود بیش کی کروے کیوں۔

برائی کی کی کو بازی کیسی۔

انا والت وقت کے ساتھ کھتی ہے جم می گفتا۔ جنا والت جہائی ہائتی ہے جم جہانی میں ہاسکا۔ جنا ایمان کا وقش میوت، ازائے کا وقش موال وقت کا وقش کا خصہ مورد والت وقش و یا تی ہے۔

دار نیا کرانسال ساور آخر سی کرانسا قال بروقی ب الازی شرورتی مرکز کی قرواست دامل کرد ک به الاشیعت خواد دیار رکهی دواسه کان می ذالو الازور را کا جمالا کرتے : وسی تم یا فیتین رکو که این می جمالا

جا نفرت منظرت في بكراب على المداعة من المراب المنظمة المراعق ب

قوت برداشت ووست كودل ، يج كواللي شال ، باب كواحر ام ، مال كوايسا

اخلاق جس سے ووتم پر لخر کر سکے۔خود کوشیرت اور بنی فوخ انسان کو

اس كى فويول كوايتانے كى كوشش كرو۔ (كارل ماركس)

مِنْ الك بِهِ وَن كما سبالتيار مون --

بديمي كي فويول كي توريف كرف مي إياوت بربادمت كرو،

جد ایک بزار قابل افسانوں کے مرجانے سے اتنا نقصال نہیں

الم مردد کاده عالم مرزبان بي محم جانور مي محمد ليت مين-

جلا پنجروسونے کا بھی موق مجر بھی آزادی کا بدل نیس موسکا۔

الله انسان ک سے ہوی کمزوری اس کی جموتی تعریف ہے۔

الله الله كارضا حاصل كرناميا بيته والراس كم بندول كاخيال وكحو-

المات عدول كاتوب

المركبي محبت إلى باوردوكي السع محى الماس ع

المارنست كرنے كے بعدائے مهمان كى شكايت ندكر-

المراجع بحى النامان إلى اوراستادك فكايت شكر

الا بوى كرما مناسية ميكروالول ك شكايت نذكر-

اولاد كرما ف اين برول كا شكايت ندكر-

ملاعبت ايك ايدا آئيند ك ذراى ميس فوث جاتاب-

الله عبت ایک جادد سے جود جود کو کرزده کرد تی ہے۔

الافرت كالظف مجت كرنے عمل ہے۔

زياده بين تمن ال عاليس كية -

الإجب مك هيقت عآ كان وجاد كول فيعلد فكرو-

(حضرت محرو بن العاص)

(جيس ايمن)

(مولانامحر على جويرٌ)

ولاجس يماري كاسب معلوم بوتا بي تواس كى شفا بحى موجود

جہ میں جان لیا جائے کرزندگی مشکل ہے۔ اگر ہم اس

الله ملاي بي كرجويم يوت بين اس ك بالكل يرطس كا ثا

يد فود كوتمام اليمائيون فويون، خاميون، جسامت او خصوميات

الله جن چرول برآب کو اختیار میں ان کے بارے میں

الله اس مقيقت كو جانبے كه آپ كواشرف الخلوقات پيدا كيا

الإ انسان اس وقت تك ناكام نيين بوتا دب تك وه ناكا كي قبول

الله آپ مالات کونبیں بدل سکتے لیکن خود کوان کے مطابق ڈ حال

الله مشكل اور يريشاني جميل كور سكمانے كے لئے آتى ہے۔ بر

کرے کوشش ترک نہ کردے۔ ہمت بھی نہ باریں۔

مسك كاحل موجود ب، عاداكام الع كالكاش كرناب-

ميمشين إر بارخراب موجائة اس كامال بدل: ير-

الله نوادرات ايك سل خريدتى ب، دومرى فروفت كرتى ب،

الله اگر تصویر د بوار برنظی بوتو مصوری کا فمونداد دا گراس سے گرد

الله علم الوك ب وقوف نبيل موت وجمه غير شادى شده محى

جاميري محت كاراز سكريث نوشي جويس تبيس كرتا-

تىرى پرزىدلتى --

كحوماما يحاتو مجسمه

الارتيال ادرفيملول كالمل المداري قبول ميح

ریان ہونے کے بجائے ان چیزوں پراٹی توجہ مبذول کریں جوآب

حقيقت كوجان ليس تو مجراس ميس مزيد كوئي مشكل نبيس ربتق-

ماحے میں۔ ہم وی کھیکا میں کے جوکہ ہو تی گے۔

كالمبارع مل ذمدارى قبول يجيئ

مراك بيدايك الكفيس بوتاريكن اكرايك لا كوش ساك مير نكال دياجائ توددايك لا كونيس بوتا-بر بميس اس اومزى كى طرح تبيس بونا حاسة جوفساد كهيلال ے، بكداس فا خدميدا بوتا ما ب جوامن اس كار فى ب-

الماحتى المقدور برايك سے نيكى كرخواووونيك بويابد۔ من جس بدن كوحرام فنزادي كي ده جنت يس داخل نديوگا-من براك دين كرواسط فلق عداد اسلام كافلق حياس-الله جو محض ائے مال کی حفاظت میں مارا جائے وہ شبید ہے جو ا پن جان ،ابنورين اورايخ الل و ميال كي حفاظت من اراجائ و و يمي

من آدى إ خالات الى زىد كى خراب كرتاب-ينز الغاظ منت بحي متأثر كن استعمال كروخاطب يرال كالثري بوكا الله دوست مجمي فيس مجرز ترج ط مح ده داري إدول عن

جناس فوقی سے دور موجو کا عُم کا کا ٹائن کرد کودے۔ ملارشے جب اذیت کے سوا کھے شدیں تو ان سے کنارہ کئی عل بہترے، فوادوقتی طور پر ہو۔

برے لوگوں نے کہا

ہلادیمن کوبلورتحذ دینے کے لئے بہترین چیز معافی ہے، مثالف کو

ميلاسالون بمبنوئيون ورب دأوف سے بحث كرفي ميس جائين يراحرام مانكا يا جيئانيل جاتاء احرام كروايا جاتا باوروزت ماس کی جاتی ہے۔

بير جس نے ظالم كى مددكى ،اس نے كو يا خضب البي فودا بي سر

بالنیں بڑے کام کی

اگران می خلوص اور سیانی ہو۔

الاس سام مانشد مدمت ملت ب-علم حاصل کرو

مد علم مامل كرن ك لئ مطالع اتناى مرورى ب بتنا كنول كے بحول كے لئے ياتى۔ الله جواوك مطالد فيس كرت ان ك ياس سوف ك لي مم یا تمی مولی میں اور ہو گئے کے لئے میکونیس-المعلم كرساته يح ذوق ضروري بالم كتناى وسي موردوق نه بروعمل نے تبیدادر بے اڑے۔ ... جدونیا کی تفریح اتن ستی میں جتنی مطالع کی عادت ہے۔

بایس ایوں کے اوراق کی نسبت انسانوں کے چیروں کا مطالعہ اور الله فا كعادُ جنا بمنعم كرسكورا تنايزهو جننا جذب كرسكو-

منتخب اشعار

فدا زتی پند لوگوں سے ے ان کے ول عی اعجرا دماغ روثن ہے

اب دوست مجى بت چيز ك در شول كى طرع يى ان ے کوئی شندک کوئی سایہ نیس م

تم مرب لئے اب کوئی الزام نہ وعورا طا تا حبين اك يى الزام بت ب

روز کبتا ہوں مجول جاؤں تھے روز یہ بات بحول جاتا ہوں

بھی کو محرادے یں ہم الی جوں

ایک لح کے لئے جائد کی خواہش کی می \$ 3 m 8 2 - 1 = 1 # 1

اللہ مادی ایک ایما بادل ہے جو جما جائے تو امید کے جماغ

اور مجمی چند تھلونوں سے میل جاتے ہیں

ايك منه والار درائش

ردرائش پیزے میں کی تعنی ہے۔اس تعنی پر عام طور بر قدرتی سید کی لائنیں ہوتی ہیں۔ان لائوں کی تنتی کے حساب ہے درمائش کے سندگی تنتی ہوتی ہے۔
ماب ہے درمائش کے سندگی تنتی ہوتی ہے۔

ا کیے مندہ الاردراکش عمل ایک قدر فی الائن ہوتی ہے۔ا کیے مندہ الساردراکش کے لئے کہاجاتا ہے کہا سی کوریجھنے می ے انسان کی قسب جدل جاتی ہے ترکیخے سے کیائیس ہوگا۔ یہ بری پری تکلیفول کودورکر دیتا ہے۔ جس تھر بھی یہ ہوتا ہے اس کھر ش خر رسی کہ بدیاتی ہے۔

ایک مندوال درداکش سب سے اچھا ہا تا ہے۔ اس کو پہنے ہے بھی طرح کی پریٹانیاں دور ہوتی ہیں۔ چاہے او حالات کی دہدے بول پارٹھنول کی دجہ ہے۔ جس کے گھے ہیں ایک مندوالا روداکش ہے اس انسان کے جس فود بارجاتے ہیں اورخودى إسابومات ين-

ا كيدسته والاردراش مينت ياكس جك ركف سرارة الده بوتاب بدانمان كوسكون بينيا تاب ادراس عم أو أن شكيس كريةدرت كالكافت --

ہائی روحانی مرکز نے اس قدرتی لعت کوئی عمل کے ذر لعداور مھی زیادہ موڑ بنا کرموام کی خدمت کے لئے تارکیا ہاس مختر مل كے بعداس كى تا ثيراللہ كافتال سے دوكى بوكى ہے۔

خاصيت: جس كحريش ايك مندولا دوراكش بوتاب الله كفشل ساس كحريش بنشل فداوندي فوشيال اور سكون بوتا ے۔ ما کم ان موت سے تفاعت رہ تی ہے، جادونو نے اور آسی اثر ات سے تفاعت رہتی ہے اور نجات می فتی ہے، ایک مندوالا روررائش بہت میں بوتا ہے اور بہت کم ملا ہے، بیرجاند کی شکل کا یا کا جو کی شکل کا بھی جوتا ہے جو کہ عام طور پر دستیاب ہے اس کا كونى فاكدونين اصلى ايك مندولا رودراتش جوكول بونا خرورى بي جوكة تصوص مقامات من بإياجاتات، جوكد مشكل سداور بہت کوششوں ہے حاصل ہوتا ہے، ایک مند والا رودرائش کلے شن رکھنے ہے گا، محق پنیے ہے خال تیں ہوتا، اس رودرائش کو ا کی تضویر عمل کے ذرابیع در بیرمعتم بنایا جاتا ہے، بیالند کی ایک فعت ہے، اس فعت سے فائدہ افعانے کے گئے ہم سے داجاتا گم كري اورى ويم ش جلان ول-

(نوے) واضح رے کدی سال کے بعدرودرائش کی افادیت متاثر ہوجاتی ہے، دس سال کے بعد اگر رودرائش بدل

ملنے كاپية: باتمى روحانى مركز محلّدا بوالمعالى، ديوبند اس نمبر پردابطة تائم كرين 09897648829

انمول موتی

میں قائمین کی خدمت میں خدمت ملل کے بذبہ کے تحت (انمول موتی) كر داخر جور بابول- اميد ب آب مستفيد بوكر ميرے لئے دعافرمائيں كے۔

شيطان سے حفاظت :افوذ إشے شيفان كرور موجاتا ب_شيطان اس انسان سے دور بھا كتا ہے جواموذ با اللہ براحت ب- يوكمد إصن سانسان الله كى بناه ين آجا ؟ ب- بدوا حدو كليف ے جوشیطان کا توزے۔

كينسوس حفاظت الدى بركرش استعال كاجالً ب-بلدى كويس كركيسول من بحريس _ دوزاندا يك كيسول بحراه بانى استعال كري _ بداندروني زخمول كالبهترين علان بادرموزي مرض كينس يعى تفوظ رطتى --

دود سے شفا جوڑوں کےدرد،اعسانیدد،ادریاھی بدی کےدردے مجات حاصل کرنے کے لئے با غینی ٣٣٠ بارسورة فاتحداد بار بزدكر يانى بردم كرك يكس مى ردن كالل بي چىلى ك تیل کی در دوالی جگه مالش بھی کی جاعتی ہے۔

كسلسو فنجى (برمرض كى دوا)كلونكى يوحان اورموت كسوا مرمرض كاطاح بررب حاية دوا عشفالتي برمض كاطاح ے شفائیں ملی ، ہر بیاری کی دواہے۔ جب دوابیارتک بہنجادی جالی بورب كي عم م يفن تذرست موتاب .آب بازار كاوي ليررات كوسوت وقت جائے كا وكى كے برابر بالى سے كھاكي اور خوشيون بعرى زندكى ياسمي

شوگر كاعلاج : شركر(زيايش) كاموزىم فيدى تيزى سے ميل راب- درج ذيل نسخد استعال كري- (١) حم سرس (۲)ریشا (۳) کلوقی بردواه ۱۰ درگرام بیرکیپول ش مجرلیس-ا يك كميسول تبن ماومج شام بمراه ياني يا دود هاستعال كرين يمنحي اشيا ے برویز کریں شوکر کنٹرول دے گی۔ فشه سے جهنگاد اسكريث أسوار، بان، اور برحم كانش

چھوڑنے کے لئے یا قابع ٥٠٠٠ ارمرتبددوزان پرهیں۔ فنظسو بد : نظريد كاثرات فتم كرن ك لي إضويوك موره در مر مر بار بره کراارون دم کری سوره الناس ادرموره فلن ۱۳ ر

باريزه كرياني پياكري-انعامس باند كانكلنا :بركى كأتناب كاسكانهام لك رانعاى إلا لك ك لئة بالا مرتبه بنا غبى كادكيدكر

سكه كا كلے ميں بهنس جانا :اكركى چوئے يے کے مجلے میں سکہ پیش جائے تو یج کو کیلے کملادیں وہ مجلے ہے معدہ

دل کے دورہ کا فوری علاج :اگرآپا کے ایلاور ا جاك آپ كے سينے يل دروشروع جوجائے۔ واكي طرف ے شروع ہو کروائق کے جزول تک محسوس ہوتو بدول کا دورہ ہوسکتا ہے۔ اكرآب ك ياس كوئى ند بويا ذاكثر دور بوتواني مدوآب كرين فورأ كما نستا شروع كردي - بربادكانے يے يملے لمباس لي -اى طرح بعيرون کوآ کیجن ملے کی ۔ کھائی ہے آ کسیجن بحال ہو مائی ہے۔

دعااور توب سے زندگی بدل سکتی ھے والدين ادر بزركول كى دعا سے بھى مسائل كا خاتمه بوسكتا ب-صدقه بھی مصیب اور کروش حالات کو ٹال سکتا ہے۔ان برعل سیجئے مجڑی تىمت سنور كرخوشكورازندكى بسر بوكى-

بوائے فعیه منظوید :(۱)اناماء کورد مردم کے ادر زعفران كي كريائ اول وآفرا امرتبددورد يرصد باخسيب يَا حَقِيْظُ يَا بَرُ يَا مَانِعُ يَا مُنِيرُ يَا خَلِيلُ يَا حَلِيمُ يَا مُولَطَى . (r)اك مرفى كالذاكر يح كر علك كريدها عام جه يرحين بسبع الله الرحمن الرجيع وصلى الله على سيدا مُحَمَّدٍ وْعَلَىٰ الهِ وَمَلَّمَ تُسْلِيماً مَلَكَع لُوء.

مجراتي بمحلي برركة كروهني كى دهوني الأب كودي اورسوره اخلاص برجتے جائیں۔ اگر نظر بے تووہ انڈ و تھلی بر کھڑا ہو جائے كات الله ب كوتو ذكر ديميس اكرا ندر سرخ خون كے تطر بيل تو تو پھراس اندے کونظرز دو کی میشانی پر ماش کردیں۔ کیونکہ نظر گنے کا میوت ہورنہ کوئی بیاری ہے۔

معمل حاجت رواني اساءاحسني

الله كي حمد وثنا وكرتا مول إلى كانعتول كي تعميل حاسة الى كى عزت وجال کے آگے مرجمکانے اوراس سے مدد مانکما ہوں اس ک کفایت ادراس کی دھیری کا مختاج ہوں ۔ قار نین جعفر یہ جنتری کے لئے ایک ایماعل لیکر حاضر بوابول جس کا کرنے والا بھی اسے مقعد یں ناکا مجیس ہوا۔ نی زمانہ یں برحتی ہوئی مبتکائی کے سب علی رزق اورروزگار کاند موناسب سے برا مسئلہ ب_الله تعالى كاساء الحنى ے اپن ماجب طلب كرنے كار بخصوص عمل ميں قار عن كى نظر كرريا مول جس كرنے سے چند يم من شكات وريانال حم موا شروع بوجاتی ہیں۔اللہ تارک وتعالی قر آن ملیم میں خودارشاد فرماتا ب(ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها)اورواسطالسك بن اقتے ام کی ایکارواس کوساتھ ان نامول کے (سورۃ اعراف) آیت ١٨٠ ريس جميں جائے كه بروقت جم الله تعالى كواس كے بيارے ناموں کے ساتھ کارت سے یاد کریں تا کہ اللہ تعالی جاری پریشانیاں فتح كرے عروج او يل جا عرك يملي الوارے على شروع كري الش کوزعفران کی سای ہے لکھ کیس یا جائدی کی تختی پر کندہ کر دالیں اگر کوئی خودنہ بنا سكے توكس صاحب علم انسان تينواليس اورتش سامنے ركاكر مرروز تعداد کے مطابق اسم حتی کا درد کریں ادرائے مقصد کی دعا کریں افتاءالله آباع مقعد من بهت جلد كامياب بوع في الراك بفح يس كامياني شهوتو دوسري باركرين انشاء الله تيسري بارأس مل كى انتبا

049:176	روزي ورحمت كادرواز وكحو لخه والا	-1-1
2		لناح
T.A:15	روزی پیدا کرنے والا۔	رزاق
منكل: ١١٣	ببت دين وال	وهاب
1.40:07	1/2	غنى
جعرات: ۲۲	روزى فراخ كرف والا	باسط
90:02	بادشاه ،	ملك
بغته: ۱۰۱	قائدودين والا	نالع

- ターマース シューラ シューシーラー

(٢) كيرابره مائة مريض مادول امراض ين جلاء --

کریں اور درمیان میں آو جداور کیسوئی کے ساتھ اسام حنی اورا دہرروز کی تعداد کے مطابق کریں۔

	000	IFG	DYF	001	Г
	۸	10	H.	,	
	215	oor	004	DYF	1
Ç.	er.	r	4	10	
1	oor	277	009	100	
ć.	-	11	•	1	Ιŧ
	•FG	000	موه	oro	
-	I+	. 0	-	1.5	L
.,	بانا ا	J	باليل ن مندس فاطر	القطلت	LINE TO

نوث بعش كے جھوٹے خانوں يس جو مندے لكھ ہيں يہ بركز نگلیں پیش کی مال ہے۔

فوائد على اروياد وصول مازمت رزق كافل-- عمل شخص امراض

بہت سے افراد جو کہ بے لوث اور بے غرض ہو کرانیا نیت کی فدمت مرانجام دے دے ہی کین میرے ایے پیٹر دوستوں کو تنیس امراض كاسامنار بتا ہے كدم فى كانتيس كيے كى جائے۔ بہت آسان طریقة قار تمن کے پیش کردیا ہول پی فصوصی ڈائری می اوٹ فرلیں۔ مل: اول مريض كا استعال شدو كيرُ الين اورات ناب ليما عركير البيث وين اوراس يرهم بارسورة فاتحدهم بار بسب الله لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم. ١٥ مرتد يا حي ياقيوم - اربار الله شافي الله كافي يروروم كري فركره كولدي اباس كى يانش كري-

(١) كيراكم موجاع تومان ليس كرآسيب ب-

(r) كيرانارل ريادراى يائش مي كونى فرق نديز في ا

المقتدر كے لغوى معنى اقتدار والے اور طاقت والے كے ہوتے

طاقترے تو میشد طاقتور میں رے گا۔ انسان قائی سے اور اس کی بر

مفت اور برخولي اس كفابوت عي متم بوجاتى بدالله تعالى افائى

ب ابذا اس كى كوئى محى مفت يا كوئى خونى بحى تتم نيس مولى - يعنى

الداد ٢٠٠٢مرين _اس كمقرب فرقع كانام قديائل بادراس ك

الحت ارفر شے بی اور برفر شے کے یاس مارمارمیں بی جن می سے

يرمف عي ٢٨٧ رز في ين ال كواكد والى در فالى در في إلى ال

زبادہ نیزندآنے کے لئے میں۔ونیا کی تمام طاقتیں اورونیا کے تمام افتدار فتا ہوجاتے ہیں۔واگ اقتدار کمی بھی انسان کونصیب نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ برکمال کو زوال پریٹان بوتو وہ اسم یاک یا مقترر کو ۲۳ عدم جدروزاند بندھ کے اول باس لئے بينام صرف اور صرف الله تعالى جل شاند كى صفات يس وآخراارم حددور باک بال بردم كرے اوردات كوسے سے يملے يہ ے ایک مغت ہے کیوں کروی ذات ہے جے دائی اقدار حاصل ہے یاتی فی لے جمل کی میعاد عرباااردن ب_انشاء اللہ اس کی فید معمول اورجس كى قوت يم بحى كى واقع نبيس موتى _ الله تعالى كى بيمنت كے مطابق موجائے كى۔ انسان كوجها للشكي آلى ديق بوجي انسان كويجى بتاتى بكاكر

ِ يَامُقْتَدِرُ

اس اسم کے ذاکر کی داد رسی فور اُھوجاتی ھے

انتداريس آنے كامل وه صاحب اقتدار بي تواس كابيرافتدار بميشه رب والأكيل - اكروه

اكركسي ليدركانه جال جوادرافتدار حاصل كرنے كى خواجش يورى بوتى بوئى نظرندآنى بوادروه اقتدار مي آكرلوگول كى بھلائى بھى لرنا ما بنا بوتوود اسم ياك يامقدر كانتش بناكر جيب من ركح -وو اسم یاک یامقتررکوه ۱۷ رم تهدروزانه ۴۰ ردن تک پژھے۔ اول وآخر اارمرت درود باك لازم ب- جب المحتم كريك و غريول ادر ع جول من كما التسيم كر اورام باك كو بميشه طال تعداد من براحتا ربے مانشا مانشدو بہت جلدصا حب اقتدار ہوجائے گا۔

جس مخض کو بہت زیادہ نیند آتی ہوادر دہ اپنی اس حالت پر

ا كركوئي فخص اين وشمنول سے خاكف جواوران سے بجنا عابتا بواسم پاک اِمقتر ٢٥٥ عرم تبدروزانداورل وآخر عرم تبددود پاک کے ساتھ الارن تک پڑھے۔افٹا واللہ وشن مرعوب ول گا۔

ا برم ص سے شفا کے لئے

اسم پاک یا مقتدر کاذکر برمرض سے شفاء کے لئے ائتالی اکثیر ب لبذا امراض سے شفایانی کے لئے اسم پاک یا مقتدر کواول وآخر اارم تبددود پاک كرساته ١١٠٠مرت بده كريانى بردم كرے اور

كا كات شي سب ي زياده اقتدارادرطانت والا الله عي ب- تمام چزیں اس کے بعند قدرت میں ہیں۔ کوئی انسان یا کوئی گلوق اس کے عمادرتونق كي بغيركى كام كالتياريس ركمتي كوتك مرجز والشاقالي کی طاقت اوراس کا افتیار ماوی ب،اس لحاظ عمام موجودات کا انظام الله كر باته ش ب، جوكرنا مابتاب كرايتاب-ات كونى وشمنول ہے بیخے کے لئے روك بين سكما اوراس كى طاقت يش كوئى مداخلت نيس كرتا . جب كوئى محص اسم یاک یا مقتدر کا ذکر کرتا ہے تو اللہ تعالی اے اپنی قدرتوں كامشابد وكراتا بودراي كامول يش جن كالعلق الشتعالى جل شلط ے ہوتا ہے جب وہدد مانگا ہے تواس کی دادری فوراً بوجاتی ہاور اس ككام قوراً مراتجام موجات ين-يام جلالى بادراى ك

بامنامطلسماتی دنیا، دیوبند

مسلسل الردن الى بانى كويا كس-

پھوا ہے مرض ہیں جہاں انسان کی مشک اور مسائس دونوں ان جواب ویتی ہیں۔ ایسے امراض کے لئے یہ اسم خوصوصاً اخباکُ خاص ہے۔ اگرم یفن خود پڑھے آواں ہے امھی بات کو کی ٹیس ہے کیکن اگر دونیس پڑھ سکتا تو اس کے لئے اس کا کوئی خوتی رشنہ دارا اردن تک اسم پاک یا مشتدر کو پڑھ کر پائی پردم کر کے مریش کو چاہا ہے۔ انسا دانشہ شغا پائی کا راستہ کمل جائے کا ساور دیا جریت میں پڑجائے گی۔

ظالم كظلم عن يحذ ك لخ

ام پاک یا مقترر میں وشن اور خالم پر خلیہ پانے کی ہیری تاثیر ہے۔ چتا نچہ خالم کو قتل ہے باز رکھنے کے لئے اور وشن کو ذیر کرنے کے لئے ام پاک یا مقترر بعد فماز عشاہ پڑھے، پڑھنے کے بعد خالم ہے نیجتہ کی وہا کریں افشاہ الشراع رون بعد نے مرف وشن وشنی ترک کر دےگا بکٹر خالم برمجی خلیر مام مل ہو جائےگا۔

مشكل مصكل كام كاحل

پرفخص کی زیمگی میں مجھی جمی ایداد تت بھی آ جاتا ہے کہ اپنے اور پاکے اے چھوڑ دیتے ہیں۔ ایسے میں انفدی اس کے لئے سہارا رو جاتا ہے۔ اس مشکل عمی اللہ تعالی کو اس کے تام یا مشتررے پکارانے سے مشکل سے مشکل کام مجھی آسمان ہوجاتا ہے۔ جس فض کو مشکل درچین ہودوا ہم پاک یا مشتر رکو بعد نماز مشاور تروں سے پہلے ۱۳۶۰ ر مرتبہ اور ل آ ترو آ تر ورود پاک الرمر تبہا الادن تک پڑھے اور دوزانہ ہرو تت اس کو پڑھتا رہے۔ اثنا واللہ مشررہ مدت عمی اس کی تمام مشکلات دور ہوجا تحریکی۔

بچول كے سوكھڑ كاعلاج

بعض بیچیو کڑے کے مرض کا خارہ کو کہو کہ جاتے ہیں اور نذا انہیں ہنم میں ہوئی ۔ نہائیس طاقت ہیٹی ہے۔ ہاتھ ہاؤی نظاور ان پر جمریاں پڑی ہوئی ہیں۔ پہلے بڑا ہوتا ہے بھی انتظافاہ ہے اس کی کوئی مجی وجدا ہے بچے کوشنا یاب کرنے کے لئے میداسم بہت مؤثر ہے۔ اگر کی تخص کے بچے میں مینتس پا جا ہا ہوتو وہ اس پاک یا منتزر کوروز اند ۲۲ کے معربے پڑھ کر وہ کریں اور مرف ایک مرتبہ ۲۳ کے مرتبہ

پڑھ کرز تیون کے تیل پردم کر لے اور اول وآ تر درود پاک پڑھ حالازم
ہے۔ پائی دو آنہ نیچ کو چا یا جائے اور پڑھے ہوئے تیل ہے بیچ کی
ماش روزانہ کی جائے۔ اس عمل کی معیاد ۲۱ رون ہے۔ جب ۲۱ رون
مکمل ہوجا کیں تو ایک کالا کرارات کو بیچ کے سر پانے بائم ہددیں اور
صبح اس کا صدقہ دے دیں۔ انشا دائشتمام ترکا لیف دورہوں گی اور پی
صبح اس کا صدقہ دے دیں۔ انشا دائشتمام ترکا لیف دورہوں گی اور پی
صبح یائی کی طرف آہشد آہشہ بڑھنا شروع ہوجائے گا دیمیاں تک کے
محمل عمل ہوا وربے کو صوت مل جائے گا۔

امتحان میں کامیابی کے لئے

نوكرى كى تلاش كے لئے

اگرکونی مخض نوکری کی تااش میں ہوادر اس کا حقدار بھی جوادر فوکری اسکولتی ندہوتو اس کو وہائے کدوہ اس پاک یا مقتدر کوہ 20 مرجہ روز اندال واقع اس مرتبد دورد پاک کے ساتھ پڑھے۔ اختاء الشاب امریایا محارد توں میں فوکری ال جائے گی۔ جب نوکری ال جائے توانشہ کے حضور شکرانے کے دونو افل اواکر نے اورا پی ترتی کے لئے الشہ تعالیٰ سے دھاکرے۔ اختا والشہ مقرر وحدث میں فوکری ال جائے گی۔

اطلاع عام

مین میں کامران اگری ادر موم بن حاصل کرنے کے لئے اس موبائل نمبر پر ابطہ کریں سلیم قریش موبائل نمبر :09773406417

محفل حاضرات

بعض مریض ایسے ہوتے ہیں کہ ان کی بیاری کی شخیص تو فوری ہو جاتی ہے، کہ ان پرکوئی ذکارورح مسلط ہے یا اثرات ہیں، کیان ان کا ملائ مشکل ہو جاتا ہے۔ مسلط شدہ چیزیں جانے کا نام ہی نہیں لیسی، جو بھی مریض پڑل کیا جائے دو کارگر نہیں ہوتا، بعض مریضوں پر جنات کا سایہ ہوتا ہے، اور سائے کی حاضری بہت مشکل ہے ہوئی ہے، اس لئے ای چیز کو مذکفر رکھتے ہوئے قار کی کے لئے چند بحرب اور تجربہ شدہ ممل لکھے جارہے ہیں۔ یہ اعمال ایک آئینی علاقے میں دریافت کئے گئے ہیں۔ ان اعمال کی تیادی میں سیکٹووں جنات ہے مدد لی گئی ہے۔ بعد میں ان اقدالوں کے تجربات مختلف آئیسی مریفوں پر کئے گئے جو کہ درست ٹاہت ہوئے۔ اس سلم میں جن جنات نے میرے ساتھ تعاون کیا ہے میں ان کا نہایت میں منون اور شکر گزار دوں

> منسو کلیسب: البامریش جس پر جنات کا ثرات یاسایہ دو یا جنات مریش کو ندچیوڑتے ہول یا دتی طور پر جاکر پھر آجاتے ہول آؤ اس نفش کو پائی میں کھول کر چاکیں ۔ صرف ایک سیکنٹر میں سایہ بہت جازگاا ثرات زاکل ہوجا کیں گے۔

فرعون	5/16	nj
دېدان	مآن	بدان
راخ	آمات	تايت
	دېدان	مآن دبدن

اگر جنات جم کے اندر بول ، یا او پرمسلط بول ، سب بھاگ جا کمی مجے ۔ نبایت ہی الاجواب تنش ہے۔

نعت ای ای تشری امرفت بی فائد دیس به باکد اور بی داز پیشده مین امرف ور نیس کلید با تا که بیعلم دالول ک باتی نه گله به سارے شیاطین که نام مین ، اوربطور و شی بیشاطین لوگون پر مسلط کے جاتے ہیں ، جس خرح اثراً کی سینفر میں بناہے ، ای طرح اثرات ایک سینفر میں لگائے جائے ہیں۔ دیکھود کھنے میں کتا معمولی سائعش ہے، نہ می تواس کی جائے ہیں۔ دیکھود کھنے میں

شرورت ب یاجراش ۲۸۷ یا اراشل ۱-۱۱۱۸ ۱۲۱۱۷ که ۱۱۱۸۲ ۱۲۱۱۸۲ ۲۲۱۱۸۷ ۱۲۱۱۸۲

9/11/41

DUTE

Crity

من کلیب : ایسامریش جمی پر جنات مسلط بون و آئی کورت کیا ثرات بون ، آواس تشش کوککو کرکی برآن جس جرال وال کوشش انجیس وال وی ، پینی نفش جول کے ساتھ جا کی ، اور مریش کو اس کا وحوال وی مریش پر جو جنات بول کے وہ جل جا کیں گے۔ اگر اثرات بو کے تو ووزائل بوجا کی گے۔ اور جنش خالے مامریش نمیک بوجائے گا۔ جین تبشش کلتے ہیں ، جوئش جانے والا ہے ، اس پرمؤ کلات کے نام نیکھیں ، ایک تنش مریش کو چنے کے لئے ویں۔ اورا کیکشش محلے میں بہناوی نمیک بونے پر ایش مؤکلوں کا فاتھ خورود اوا گے۔ منش محلے نمیں بہناوی نمیک بونے پر ایش مؤکلوں کا فاتھ خورود اوا گے۔ منش محلے نمین بہناوی نمیک بونے پر ایش مؤکلوں کا فاتھ خورود اوا گے۔

241		•
الكرفران فرق شد	الكرز عن فرق شد	تظرفرون فرق شد
الكرفرون فرق شد	فكرفر فون فرق شد	الكرزون فرق شد
فكرفرون فرق شد	الكرزم ن أق شد	الكرزون فرق شد
فكرزون فرق شد	فتكرز مون فرق شد	الشكرفر وإن أوق شد
	المرومن فرق شد القرومن فرق شد القرومن فرق شد القرومن فرق شد	الراون الراون الراون الذي المراون الدين المراون الدين المراون المراون المراون المراون الدين المراون ا

المیس تلیس تکرود مردود شداد بیداد فرخون به عون بالان به سامان ایوجهل لعین باروت و ماروت و سامری بنام آل لعینان حر جادو شونده بندش منظی دملوی برهم نفر را آخش خود واثر ات او در بخرفر قاب شده قد کلیب : این نقش کولکه کراس کی بقی بنالیس اورد جس سائذ سے نقش شروع بوتا ہے اس کو آخی لگا کر مریض کو دحو فی ویں۔ افشا واللہ نتیجہ آب کی مرض کے مطابق نظا کا سرایش قو مریض دیا اس طابق

من بين لا في جاستين-

ے علم اور خالف بھاگ جائے گا۔ ال تعش كى خوريال احا لمرقري

(r) جس كري جنات ريخ مول ، يا اثرات مول ، يا بندش كري بيسكوني لزائي جحزاءاى تشل كوكه كرمغرب يبلح دوزان تمن دوزتک کروے تیل میں جا تیں ، جادو تحرکے اثرات ہویا بندش ہو جاد و محر بنے اثرات زائل ہو جائیں مے ۔اور بندش فورا ٹوٹ جائے گی۔

فانده النعش كافائدويي كداكركى في كري جنات ملط

کے ہوں کے ۔ اسحر جادو بندش وغیرہ کی ہوگی تو اس تنشش کو ملاتے عی

اس فض کی طرف اوت جائیں کے،جس نے جادو تحریا بندش کی ہوگی،

نہایت عی یادرفل تنش ہے۔ کرنے براس کی خوبیال معلوم ہوگی ۔ تنش کی

عال مراح آتی ہے ،ای تحق کی زکوۃ مجی جس ہے ، یقش کٹامعمولی

ساادرآ سان ہے، لیکن اس کا اثر بند وق سے نگی ہوئی کو لی ہے بھی تیز ہے۔

محيوان

برائے حادو محرآ سیب جنات

يے كے لئے اور تيرامانے كے لئے۔

rrr

انيسواان

جاات

(٣) زكب: سفل ملم ك ذريد جس من يرسايه باثرات

قبو كليب : تمن تش دي - ايك كل من ينخ ك لئ دوم ا

مريض بليا الهي طرح نهائ ادرجم فنك كرے فريد تق

استنے پائی میں کھول لے جس ہے تمام جسم تر ہوجائے۔ یادرے کہ بیہ

افی کی الرق الرق ناجائے۔(الکش کی جال مراح آئی ہے)

لاے کے بول یااڑات ویے عل بول اقوال تنش کو کھے کرم ین کودے

وي دواى يربياب كن _ بب خلك بوجائة ال كواك كادير

(يارىكانام)و آسيب ونظريد بحق با قابض العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحاالوحا

برائے جادو محرجنات كالر

AIA	010	MI
۵۱۵	rrr	411
919	FR	714

اكركى يرجادوكيا كيابوه ياجنات مسلط بول، ياتعويذات كااثر جو الحريم عش الحك جكه يرولن كري، جبال يرياني كااثر بركز ندمو، بلكه لرائی عل دلن کریں تا کہ بادش کے بائی کا اڑ ندہو۔ ورد اڑ فوت جائے گا۔ فقش کی کوئی جال مخصوص فیس ہے۔

سعيان	بان	قارون	فرجان
بيراد	الجيس	بايان	تردد
مليس واليمين	بان	بيراد	حديو
تاليس	قارو <u>ن</u>	زاجي	ترميلن

رَكِب: كمي بحي قتم كا بوائي الربورة ال تنش كولكه كراس تخس عجم ريجرك كاديد-إيان عي جادي-لَقُمْ عِلْتِي مِي الرّاتِ فِتم بوجا كي مح-

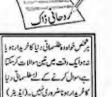
ہر بماری کے لئے نقش پنج تن پاک

מחו	IFA	ior	IFA
امًا	1179	166	1079
114.	100	IMA	Icr
162	Irr	IM	iar

ركب: برهن في أن ياك كاب بايت ال مرب الحرب ب-بادو حرك لئے تير بدف بي فتل كوكرم ين كوچندروزك يلائمي _انشاه الله شفاموكي _ يقش يتشكرون مرتبه كا أزمودو ي-

حسن الباشى قاضل داراعلوم ديويند





تعویذ کے بارے میں غلط ہی

سوال زعم سليم واراني

وض فدمت یے کہ ادارے یہاں کواوگ داوے کے کام بڑے ہوئے ہیں۔ان میں سے کھ لوگ دار العلوم و بوبد کے فارغ مجی ہیں۔ان سے کا دمونی ہے کہ تعوید مجھے میں ڈالنا شرک ہے اور ایک بار ايك محالي كم كل سر كار مدين الشاعلية ملم في تعويذ تو ذكر مجينك دیا تھا۔ ان باتوں کی کیا حقیقت ہے۔ آپ بھی تو دار العلوم دیو بند کے فارغ بين آب اس يردوشي ذاليس تا كدلوك بعنكف محفوظار إل-

جواوک اوے کام سے بڑے ہوئے ہی ووس مخلص او ہیں لین ان مں کی اکو علم می ہے عروم سے اور علم بشر طیکہ وو مقل سلیم سے وابسة موانسان كي مح ربنما كى كرتات اورانسان كو كمراه مونے سے محفوظ ركحتاب، يادر هيس اور علم كن بعي ببر صورت مغيد البيت فييس موتا . اكر م مل ہے ہم آجگ نہ ہوتو وہ انسان کے لئے تریاق ہاہت ٹیس ہوتا بكه بحى بحى الراطرع نقصان يبنياتا ہے جس طرح زبرانسان كونقصان منجاتا ہے اور موت ہے ہمکنار کرویتا ہے اور زی مقل بھی انسان کے کے معنری اہمت ہونی ہے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ عقل عمار ہے، سو جي بدل يكي ب- مقل بن تاويات كدروازول وكو لخ كاسب بی مارسل ی انسان کو گرای کے آخری کناروں تک مجنوادی ہے۔ ملم اور مل كادونول بى مفيد بين الكن بدونول اكراك دومر ع بمكمار

ہور نہ چیس تو تت سے طریقوں سے کرای اور مثلات کے داستے كولنے كا ذرايد في إلى - وه صاحب علم جوعقل سليم ي محروم بوان سے اچھے کار ناموں کی امید جیس کی جاعتی اور وو مدہر من جونکم تھے سے مروم ہوں ان ہے بھی اس بات کی تو تع نبیس کی جاسکتی کدو وسی نیا کو یار لكانے كا كارنامدانجام ديں كے _ بے على اكرانسان كوفرمون مائى ہے تو يمقل بهي انسان كو إدهر أدهر بمنكاتي بادرانسان خور فتي كمرض لاعلاج يس جل جوكرا ين روحانية كوف كرف كاخودى ومدوارين جاتا عادرای کا اغرون فود کی کرنے برجور موجاتا ہے۔

ہم متعدد مرتبہ طلسماتی دنیا میں بدلکھ کیے جیں کہ جن تعویذوں میں کام الی اورا سا دهنی سے استد ادطلب کی تی موده برگز برگز توحید باری تعالى متسادميس موت كام اللي ادراسا وسنى كوشرك بتانان عى لوگوں کا کام مے جوق حدوست کے عجم مغہوم سے ناواقف میں۔ دلوگ کوئی کے ان مینڈگول کی طرح میں جو کوئی می کی جہار دیواری ہے آ مے تک شد کھ سے بیں اور شی ان کی اظری خدا کی بنائی ہوئی اس وسع كائنات كامشابد وكرسكتي بين _شيطان تعين ايسے" نيك لوگون" كوخوب بمنكانا عاوريد عاد عول المن كبيل ع بعلى عامرين ألل بات اور بایر نگفت کی کوشش بھی تیں کرتے۔

ان اللم يمال بكرويهات كي كولوك بنيس الرالي كبا جاتا تقاه رسول اكرم صلى الله عليه وملم كى خدمت مي حاضر جوع وواسلام كو مجورا يمان لانے كى خواہش ركھتے تھے ان ميں ے ایک ديماني نے كلے میں ایک تعویز بھی لاکا ہوا تھا۔ اس زمانہ میں تعویزوں کا جلن موجود

يا قابض أقبض جميع اواثرات سحر جادو

rr4

تماليكن ان تعويذون مي الات وعزو وجيسے بتول كا نام درج بوتا تما اور

املام سے بہلے ان می بتوں سے استعانت طلب کرنے کا دوائ تماجو

یقیناً شرک تواراللہ کے علادہ کمی اور ذات کومستعان مجمنالاریب ایک

الرك بالكراى بارة دوست كمان بدرول اكرم

ملى المملى الله عليه وسلم في الله يقين عيد ساته كذا ك أعويذ من فيرالله

عدوطلب كافى بوكى آب في أساهو مذكوال كر مل عارواكر

مجيك ديااوران لوكول كابيتين بنان كاكوشش كى كدالله كسواكونى

معبورتيس اوركوكي مستعان بعي تبيس اس واقعد كوبلوراستعال كركان

تعويذوں كى بحى ناافت كرنا جو كلام البي اوراسا دسنى برمشتل بول ايك

طرح کی دھاند لی بازی ہے اور کام الی اوراسا دھنی کے ساتھ ساتھ

تر حدومت كي بحي أو بن كرئے كے مترادف عدمعذرت كے ساتھ ب

وض سے کوال طرع سے کا فیمن آمو یذکو خوادو و کتے بھی صاحب بنداور قید

کیوں نیونلم مجع ہے اور مقل سلیم ہے اور ی طرح محروم ہوتے ہیں، لین

فروكيزرك اورهديري تحضكا نبطان يريدى طرح موار موتا عادراك

دنا کہ سے بری حات سے بری بے آؤٹی میں ہے کدانسان

فودكواك كزكامو تربوك سوكاكا يحف كالمور وكانت مان بوي كي

ون دبازے بمدوانی کاولوئ کرنے مگاوراند محے کی انظی بن کر برطرح

محومنے کی تماتوں کا مرتکب ہونے لگے۔ دین دار بنااٹھی بات ہے

ليكن خودكودين دارمجي كرياتى دوس فوكول كويدوين مجميا مرف

مل سكرول اكاندين ك جرب مليات مل سك محد يداكارين ده

حطرات تعيمن كا توى، جن كا قدين، جن كى ياكيزى اورعبادت آئ کل کے میت جیول سے کہیں زیادہ معتر تھی۔ اگر تعویذ کنڈے شرک

موتے توالف کے بائک بندے ان تعویزوں کالین وین کیوں کرتے؟

ذریعہ ہے،اس لائن کواگر خدمت فلق کی نیت ہے جاری رکھا جائے تو

لوك كام الى كى الهيت يجحت موع ملقه بكوش اسلام موجات بين اور

المين اس بات كالم فو في الدازه موجاتا بكدالله ايك باوروى اس ونيا

كافقام جاء بات كي مرضى كاخر دجوا كي جاتي بيء ند بافول

عاراتج يرتوب كبتا يكروه الى علاج كى لائن وعوت وتبلي كامؤرر

الجي مال بي من بم في مليات الايرين مبرشالع كيا عيس

جالت اور جمالت سے اللہ ال جالت سے ہم سے و كفوظ ركھے۔

میں چول کھلتے ہیں، نہ باداول سے پالی برستا ہ، نہ کی مریش کوم فن ت نجات ملى بي يعويذ كرف والول كاكر عقا كدورت مول قروو دورول كوقا كدكي عج طريقت مرمت كرعكة بين ادراقيس منالت وكراى سے بدس وفونى بها عظة بين، يكن جولوك تعويد كندول ك حقيقت عددا تفضيس بين ان كاكام تعويذول كے ظاف إے بأدكرة باور خود كوتو حيد يرست مجه كرتعويذول كے خلاف الى دہشت كردى عالم ہے کہ جس کا کوئی تعلق شدوین ہری ہے ہے نظم بھے سے ادر نہ مقل برباد يول كى وجه

موال از: قام اهم چنتی _____ عيدرآباد باتی صاحب طلسمائی وایا گزشته دی سالوں سے بره را مول، اس كايك ايك معمون عاستفاده كرتابه ل اورآب كم عمر وعلى ك وادا دیا ہوں کرآپ نے اس رسالے کو جاری کرکے قوم پر بہت بڑا اصان کیا ہے۔ اس رما کے ورد کر شورہ کمی میں بیداری آئی سادر المان واسلام كامنبوم فيح طور يرتجه عن آتا ب-الله آب كوادرآب ك اس رومانی تحریک کوسلامت رکھے اور قوم کواس تحریک سے استفادہ كرنے كي وقتى وطاكرے۔

دوری گزارش ہے کہ تھے دو تمن سالوں سے براکارو ارمار الراب عصيدتم واع كرالدك فيراكام إعمدوا آباس كاكونى على المريراكونى على تجويز كروي تاكدش إد يرككارد بارى انتسان ع حفوظ موجالان برالي الفاف مى محتى رابول، اكرمناب جعيلة ميرك ليكوني اجهاساتعويذ محى دواندكروي-

آب في والدوكا عام يس الكفاس لخ آب كي بارت بي رائدازه كرناكه بار بارك نقصانات كي وجدكيا ب مشكل ب-آب كو ایک تعوید رواند کردے ہیں، اس کو ہرے کیڑے می پک کر کانے م علے میں ڈال لیس اور روزاند نماز فجر اور نماز عشاء کے بعد" یا منی اس مرحد مز من كى بابندى رهيمى ، اگر جمعد ك دان ايك سيخ درود شريف كى جى برده لياكر س توبيتر بي منرورى فيس كدكارو بارك نتصانات كادب

بندش می ہو کروش کیل ونہار کی وجہ ہے بھی او گوں کے کارو بار متأثر ہوا كرتے بيں۔ أيك سے حالات بميش كى كے نيس رجے ، بھى كے دان برے ہوتے میں، بھی کی راتمی۔ بھی انسان کوسکے میسر رہتا ہے، بھی و کھے جس طرح عام موسم بدلتے رہے ہیں، بھی گری آئی ہے، بھی ردی، بھی نظی کا زمانہ آتا ہے، بھی برسات کا۔ای مرح تقدیروں کے موسم بھی بدلتے رہے ہیں، کی فوق کا دور آتا ہے، بھی غول کا جمی انبان کی ہے ہے موتی ہے اور بھی انسان براینٹ اور پھر بھی أجسلتے جل العماانان دو ہے کہ جو گفت کے دور می مبرکرے اور داشت کے دور می خدا کا شکرادا کرے۔جب تک سی روحانی معالج ے تعدیق ن ووبائے ، خواو کو اواس وہم على جتما ہوجانا كركسى نے ميكو كراديا سے اور كى في ماراكار و إر باندود يا بدرست بيس ب-

ماينامه فلسماني دنيا ويوبند

آب نماز کی بائدی رقیس اور برفرض نماز کے بعد ایک مرتب آیت الكرى قمن مرتبه سورة الم نشرح ايك مرتبه سورة فاتحداده مرتبه سورة قدر یردے کامعمول رضیں۔انشاءاشاس کمل کی برکت ہے قرض وصول بھی بوگا، قرض ادا بھی ہوگا اور برطرح کی رکاوڈوں سے عبات فے ک اور بر طرف صرز ق طال كدرواز عمل جاسي سي-

آپ نے عاد ساورطلسمائی ونیائے بارے میں جو تعریفی کمات تھے ہیںان کے لئے ہمآپ عشر کزار ہیں الشب دعاہ کدوہ جمين اين بندول كحسن من ير إوراأ عرب اورجميل مح معنول مي فدمت فلق كي وفي عطاكر ، (آين)

جنات كي ريشه دوانيال

سوال: مالح غاتون ______ الجمير یں می طلسمانی دنیا کا ایک قاری بول، میں بھین می سے روحانی علیات میں ایکی رفتی کی میں نے بے شارروحانی کا بور) امطالعہ کیا ب تعش مليماني، كنز الحسين، مجريات دير لي. وقع اللائق وفيرو ليكن الناؤق كآبول كوتجمناآ سان بيس تمايه

آب فالمساتى دنيا لكال كرجم جي شائقين بربهت برااحسان کیا ہے،آپ نے مشکل سے مشکل مل کوا تنا آسان بنا کرچش کیا ہے کہ جاری دیجیل روحانی عملیات سے مملے سے زیادہ ہوگئ اے اور ماشا واللہ آپ کے پیش کردہ جرب ملیات ہے الکول لوگوں نے فائدہ افعالما

ب_ مي اچيز مي وقافو قات كي في كرد ومليات ساستفاد وكراني رائی ہوں اورآ ب اور ال عدما كي وي موں كرآب لحت يركس ورجداحسان كررب بي اوركس طرح الله كے بندوں كى رہنمانى كردب ہیں۔رومانی واک کے اکثر مسائل بڑھ کرایا لگا ہے کہ جے ہمارے اے فائدان کاذ کر ہاور جیسے آب جاری رہبری کرد ہے بول-

حفرت مولاتا! ایک ضروری بات یہ ہے کہ جارے کھر ش جات د بے جی، جوا کر جمیں ساتے ہیں۔ مارے کر می کی پارخون کی پارٹی ہو بھی ہے، مونے کے زیر مائب ہو بھے میں، بادر کی فائد میں سے بالا کا ایمی عائب ہوگیا ہے ادر کر می بدیاں کوشت ادر مرسول و فيره تو آئے دن ملى ب- كى عالمين كودكما يك يى، وقى قا كدو بوتا معلاد پر می رکتی شروع موجانی بین میری تمن پینی اور بین كى كارشىدىس آئادد بعالى ين، ان كاكولى روز كارتيس كنا- يرت مان باب دونون اكثريادرج بين اور كمرين ايك طرح كي يستى محرى رئت ہے۔آپ ماری آخری امیدیں، کوئی ایساطان تا کی جس سے جمیں ان اڑات سے نجات ملے اور ہم جنات کی ساز شول سے محفوظ بوجا كي، أكر برع وطاكا جواب آب طلسمالي دنيا في ويراو بحصافها

بنات سے نجات واصل کرنے کے لئے آپ مالیس وان تک مورہ بقرہ کی الاوت خود کریں یا کسی ہے کرا کیں۔ روزانہ الاوت کے وتت ایک بانی میں یائی جر کرد کولیں۔ تلاوت کے بعداس بردم کردیں، یہ پانی کرے بافراد کو با بھی دیں ادراس کو کھرے درو دیوار پر چېزك بحى دير ياليس د ن تك ال عمل كو جاري رتيس اورمعو ذ تمن كا من مريم الكادي يقش يدع

	201				
Lude	rr91	P5"44	rma		
TTRA	rmi	mer	PP94		
MAZ	ro-1	rrer	17791		
rr45	r=4+	FFAA	ro		

كرك جارون كؤول مي المحاب كبف كالتش محى الكاوي - يد للفري كيزے مي بيكر كالكائي-

الهى بحرمة يمليخا مكسلمينا كشقوطط افر فطيونس كشا فطيونس تبيونس يوالس يوس وكلبهم قطمير وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولوشآء لهداكم اجمعين برحمتك يا اوحم االراحمين

اکر مور کا بھر وی الاوت کے دوران میں دن تک مکر بھی گوشت ن کے تو تاخیرا چی فاہر اول ہے، کر کے سب افراد کے ملے میں بیقش

	244				
מיזו	169	151	In		
101	15.6	IN	1179		
11%	100	1171	IFF		
Irz	irr	1171	IST		

اگر اس کے بعد بھی کنٹرول نہ ہوتو کسی معتبر عال ہے رجوع كريس- بم دعاكري م كررب العالمين آب وان اثرات على الور برنجات عطاكر بربات بإدرهي كدجب الناثرات مينجات ال جائے گیاتو آپ کی بہنوں کے رشتے بھی آجا کی عیادر بھائی کوروز گار

جلد بازي كامظاهره

سوال از غورالدين _____ فظام آياد

ين ١٠١٢م عن آب كاشاكرد منا قداري في مورة يمن كن علے اوا کردیے ہیں، درور شریف کی زکوہ بھی اوا ہوگئ ہ، حسار اور حروف مجى كى زكوة بحى اواكر يكابول- معرت مير اعلاقد من سفل عالمين اوكول كالحل كرب (وف بنادي ين فرب لوث مادكرد میں اور لوگوں کے مقا کم بھی قراب کردے ہیں،الن کی حکیس و کھے کرمیرا دل بہت کر حتا ہے۔ یس ما بتا ہوں کہ میں رومانی عملیات کے ذریعہ

الله كے بندوں كى خدمت كرول، ليكن ميس في الجمي تك فقوش كى زكاتا ادائبیں کی ہے۔ اگرآب اجازت دیں تو میں آپ کی کابوں میں ہے نفوش فل كرے لوكوں كود ب ملكا موں كيا اليا كرنا مير ب لئے فميك

جب مك آب شاكروى والے كانچ كى محيل ندكري اورنى ملیات کاکسی کاب کامطالعدند کری تب تک آب کے لئے تعویذ کرن محک نیس ہے۔ ونیا میں کیا ہورہا ہے اس کو چھوڑ ئے، خود کو جب تک آب من قابل نه بنالين تب تك آب كوميدان مليات من فين از تا عائے۔ اگر بر ملقم آدی بیسوی کراس میدان میں کود بڑے کا کہ ظلی عالمين اوف ماريارے جي اس لئے مكو جانے اور يجے بغيراس ميدان الله ورواق برميدان المالوكول ع العرجات كا- جب كدهارى كوشش یے کے میدان عملیات میں وہ عی لوگ قدم رفیس جواس لائن کی سوجھ بوج مامل كريك مول فالمحم ك عالمين كى فلاحركول برآب كى كرهن اورآب كى تكليف بجا ليكن اس فن كى الجيت عاصل ك بغير آب كالقم دوات كرين جائم بركز بركز جائز ين ب-بال يد بوسك ے کہ جب تک آپ کوائ ملم پروسر س مامل ندموجاے ال وقت تک آب روحاني مريضون كوكسي ايسيمعتر عائل كي طرف رجوع كرائي جو ساحب علم محى بول اور فداترس محى -

ایے عالمین کی کوئ کرنا آپ کی ذمدداری مادر جبآب الل كري عية آپ كى رسائى انشا والله قابل قدر عاطين تك ضرور ہوگ مقش کی زکو ہ اوا کرتے وقت بھی جلد بازی نہ کریں۔ افغل ترب ب كراك ايك من كن زكوة اداكري، بطي من شك كى زكوة ادا كري، كى بھى عضرے ٥ اللى دوزاند ١٥ اون كى كامير اورائيل حسب مِايت الحاند لا تي - آني كوآف يل مولى بنا كردريا يمل واليس وادى نقوش کو ہرے کرے میں بک کرے چل داردرفت برائ میں اخاک نقوش کوز بین میں دیا تی اور آنٹی نفوش کو آگ میں جلادیں، جب شك كذكوة عن العرام موما مي أواى المرح الك الك كرك مرفع ك ز كوة ادا كريس _ آخر يس تس كى زكزة ادا كري، جب نقوش كى زكاة ے فٹ ما میں تو ماری مرت کرد و تحفة العالمين ماكوئی بھی الى أن كى

س کا مطاعہ کریں جوآپ کی اس فن کے بارے میں عمل رہنمانی كرع فن كالبآب عل فقل بناف كاللقه يداكر على اورآب كويه بعي اندازه موجائع ككونسانش كس دقت ادركس ساعت شي بنانا ا عرب آپ كاندر يشورادر سالقد بدا بوجائ كردوحانى ملیات سے من طرح استفادہ کیا جاتا ہاداللہ کے بندوں کو کس طرح رومانی امدادی جاعتی ہے، پر کسی عالی کائی کی اجازت سے آب اس میدان میں آئیں اور بے لکف اللہ کے بندول کی خدمت كريں۔ دیانت اورصداقت ای بات کی متقاضی میں کدانسان کوروحانی مملیات کی تعلیم و تربیت عمل کرنے کے بعد نبی خدمت خلق کی شروعات کرنی ماع تاكريم محكم خطرة مان والى صورت حال بدان بوادرا بالله ك بندوں کی خدمت سیح طور پر کرنگیس ان کی تندرتی کا سب بن سلیس ایسا نہ ہو کہ علاج کرانے والے کی جان خطرے میں بر جائے اور آپ کو مرد کی کامامناکرنایدے۔

جارى دعا ب كدرب العالين آب كالعليم عمل كرے اور آب كاعدوه سليقه وشعوراوروه مهارت بيداكرد ، جوايك اجتم عال ك الدموجود بوتاب تاكرآب كاذوق بمى يورا بوسك اورآب برآز مأش اور مركموني يركمر ارعيل-

رزق حلال اوردعا

ابنامه فلسمالي ونياء وكوبند

سوال از العيم الهم المركب آياد می گزشته دی سالوں سے طلسمانی و نیا کا مطالعہ کررہا ہوں۔اس رسالے كم مطالعت مجمع بهت فائده و الله علي اور فلذك تميزيدا ہولی ہاورمرے اعربی معور می پیدا ہوا ہے کاللہ سے ڈرنے والے عالمین کی پیمان کیا ہے۔مشکل ہے ہے کہ ہمارے علاقہ میں دور دور تک الياعال موجودتين بي كدجس كسامن بم ابناد كمزابيان كرعيس اور مجھ مے فریب اوکوں کے لئے آپ تک منجنا آسان کی ہے۔ آج میں اسے من درداور عن ضرور تی آب سے بیان کرنا ما بتا ہوں اور یہ می چاہتا ہوں کہ پیری روحانی مدوریں۔

مرى آمدنى ببت كدود ب، آمدنى مرف ائى بكري بمشكل تام اسے مرے جدارکان کی کفالت کریا ہوں، برے کر ش

مرے علاوہ ایک مری دوی ہاور سے اور منے ایل جن عل سے عن الرکیال میں ماکی از کا ہے، میری دو یٹیاں جوان میں ان کردھے تیمی آتے۔ دو بج زرتعليم بين ان كالعليم كافراجات مي طرح مي افعار بأول، الكروية من فع كرنے ك من قال فين مول، كول كرآ عدنى اتی ی بے کہ علی مشکل ہے گزر ہوتا ہے۔ میری آپ سے درخواست بكرة باياكونى على بنائي جس ك ذريد مرى آمانى عن اضاف موسطاور على تجوناموا براس كرسكول الجمياق على يرائويث ميتى على لازم ہوں اور مجے وہاں سے صرف ۸ ہزاروے المان منے ہیں۔اس تخواہ میں سی بھی طرح کز ربسر کرلیٹا ہوں، لیکن لا کھ و شش کے بعد بھی كوجع جين بوجاتارآب طلساتي دنياجي ببت اجته ايمحمل شائع كرت ين، كى الي على مح اجازت وي جوير على مفيد ابت ہواور میری غیب سے کوئی عدد ہوجائے۔دوسرے کوئی ایساعمل ما من كريرى دونول بينول كالتصدية آما من ادري كالحرن ان بینیوں کی ومدداری سے سبکدوش ہوجاوی۔ تیسرے میری بوی کو شرك يارىءوك عاس كالخول ملاح تحويد كادي تاكدان اس بہاری سے نجات ال جائے۔ شوکر کی وجہ سے میری بو کی بہت کروں موكى بادراس براك طرح كالرسوادب مضعوفيره كايرييز بحى كرتى ہادر شوكركى دوائجى لتى ب، يكن شوكركى بحى وقت بهت بادھ جاتا ے۔آپاں کے لئے ایباطائ جو برکردیں کداں کوال موض

من طلسمانی ونیا من است ان سوالوں کے جوایات کا انتظار الدول كاساكر ماريح ك شارك ش جواب ويدين أوعنايت بوكى سالله آب كوملامت ركع اورآب ايك طويل مدت تك جم جي خرورت مندول كالكالمرح فدمت انجام دية رين-

اے بچوں کی مجع طور پر کفالت کے لئے رزق طال کی کوشش كرنى جائ ادرائى طرف عدد جدد كرفي مركي كرنيس محورتى عابيد بالى انسان كي تسمت من جمتارزق بوتا باتاى الصلا ب وقت سے میلےاور تقدیرے زیادہ نہ می کمی کوملا ہے، نال سکا ہے، كين الله تعالى ان بندول مع خوش ہوتے ہں جوكب معاش كے سلسلے

46

یں اپنی بھاگ دور جاری دکھتے ہیں اور اپنے دب کے سامنے بار بارا پا

واس پھیلا تے ہیں۔ افد ان بندوں پر اپنا افضل فرما تا ہے جواس کو اپنا

معبود اور مستمان بھتے ہیں اور اس کے سامنے اپنی خرورت اور فواہش

میٹی کرتے رہتے ہیں۔ وعا تعاری خرورت بھی ہادوا کیے مجارت کی ۔

اس داسے بھی فضلت نہ برتی اور ہیں ہے بھیجے گئتے ہیں جب ہم ان کے

اس دقت اور اس بھر بوجاتے ہیں اور ہم سے بھیجے گئتے ہیں جب ہم ان کے

مامنے اپنا وست موال وراز کریں ، کی سے بھیجے گئتے ہیں جب ہم ان کے

داول کی انظروں سے کر جاتے ہیں اور ہم خرورت مند ہوتے ہوئے دیا

مامنے میں جب ہم اس سے انگنا چھوڑ دیں۔ ہور سے ہم اس وقت

مرتے ہیں جب ہم اس سے انگنا چھوڑ دیں۔ ہور سے ہم اس وقت

مرتے ہیں جب ہم اس سے انگنا چھوڑ دیں۔ ہور سے ہم اس وقت

مرتے ہیں جب ہم اس سے انگنا چھوڑ دیں۔ ہور سے ہم اس وقت

مرتے ہیں جب ہم اس سے انگنا چھوڑ دیں۔ ہور سے ہم اس وقت

میٹر کر مارے انگا ہور ماری انہور بیت کی افقہ سے انگھے دربنا چاہئے۔ ہم

انس کے سامنے اپنا در ماری انہور یہ سے اور بندگی معتر ہو واسے گی۔

انستان بور سے گاار درماری انہور یہ سے اور بندگی معتر ہم واسے گی۔

آپ ہے بچاں کے لئے جو تھی جدہ جد کرد ہے ہیں اس کوجادی
رکھی اور مج شام نے تی یا حق اس مورت پر حاکریں۔ جد سے دن نماز
جد کے بعد سورۃ شیمین کی طاوحہ اس طرح کیا کریں کہ ہر تیمن پر بیا
آیے سامات مرجہ پڑھیں ساللہ لطیف بعبادہ بزر ڈی من بیٹ آء و خو
مائند پڑھیں سے مورہ شیمین عیں ساجہ بنر ڈی من میں میں اور بیا ہے۔
مائ مرجہ پڑھیں سے مورہ شیمین کے اول واقع میں کیارہ مرجہ ورود
مرجہ پڑھیں۔ انشاہ اللہ چھر ماؤیس کردیں کے کواس مل کی برکت
سے آپ کی آلد فی میں اضاف بوجائے گا، آپ کی تخواد برد حیائے گی اور
سے آپ کی آلد فی میں اضاف بوجائے گا، آپ کی تخواد برد حیائے گی اور
کا آپ کی تکی میں انشاف بوجائے گا، آپ کی تخواد برد حیائے گی اور
کی آپ کی تکی میں انشاف بوجائے گا، آپ کی تخواد برد حیائے گی اور
کی آپ کی تکی کی برائے۔

می کوی و سائل میا بو جائی آج بھی پھکی تجارت شروع کردیں، اللہ نے تجارت ش پر کت رکی ہے اور تجارت کو پیند کیا ہے۔ آپ نے پڑھا ہوگا کے سرکا رود ماام ملی اللہ خار ملم کس کی کریاں چرا یا کرتے تھے، بیا کیے طرح کی طاؤمت تھی، میکن جب آپ کو معزت خدیج کے ذوید تجارت کا موقد طائق آپ نے اولین فرمت میں اس تجارت کی پیند فر ایا اور ای تجارت کے فقیل آپ کا گاح معزت خدیج سے بوار شروری فیمیں ہے کہ آپ کو گان ہوا ہے کے کھولیس شروع میں آرہے کھ

تحورا برب سامان کے کر جمعیں دیا نب مقدام کی جس معامل اور حن افعات کے ساتھ کی دکان کی ٹروعات کریں۔ افشا دائنہ آپ کی محت اور گئن ہے جی دکان ایک دن پروان چرچ جائے گی اور گھرآپ رفتہ بڑے برنس مین بن جا کی ہے، پھرآپ رقم پڑس الماز کرنے کی عادیہ زائیں تو افشاہ اللہ ایک ایک روپیے تن کرے آپ ایک ایک مربا ہے بھی کر سکن ہے۔ تجربات متات ہیں کہ تکا تکا تکا تما کر کے ایک آ شیار تھیے بوجاتا ہا اور قرور قروا کھا کر کے ایک دریان جاتا ہے ہی ٹر طیب کدائس معتق حرائی کے ساتھ کی کام پر لگارے ، کھے بھی حالات بورانا سے اور بھی ساتھ کی کام پر لگارے ، کھے بھی حالات

جی گھر بھی بیٹیاں جوان ہوں اور ایجھی شقوں کی خواجش وال کھر بھی بدھ کے دان عمر کے بعد سورۃ پوسف کی اور جمعہ کے دان عمر کے بعد سورۃ اور اب کی تاوات کرنی چاہئے ہائی تاوات کی برکت ہے احتص رشحے وستیاب ہوتے ہیں۔ ان سورٹوں کی تلاوت بیٹیاں خود بھی کرستی ہیں اور ان کے والدین بھی کر سکتے ہیں۔ سورۃ پوسف تاویں پارے بھی ہے اور اس کے والدین بھی کر سکتے ہیں۔ سورۃ پوسف تاویک اور ان کوا بھی ہے کہ ان سورٹوں کی تالات سے لڑے کیوں کی تفصیل کھڑی ہوگئے ہے اور ان کوا بھی ہے کہ میں ہیک کر کے والی ویں والٹ اراف ایکھ میں اس اور بھی بلدی میں بیس کر کے والی ویں والٹ اراف ایکھ دیں، جس اور بھی بلدی میں بیا دو بی سے گھر کے بیچواس کا نام لکھ دیں، جس

ZAY

AAAIF	AAAIZ	AAAre	AAA+2
AAAIQ	AAA•A	AAAIP	AAAIA
A44.4	AAArr	AAAID	AAAIP
MAAIT	AAAII	ΔΛΔΙ•	ΔΔΔΕΙ

برائے شادی افعال بنت لذال جب رشح موسول بوں تو دین دارلاکوں کواور و ین دارگھر افوں کو فوقیت و یں اورا ہے لڑکوں کو ترج کے دیں جو برمر ورد گار بوں اوران کی کوائی تاجا کزنیہ جو ردشحته النے والے مجوب مجی ہولئے ہیں لڑک کی آندنی

زیادہ تاتے ہیں اور مختف اخدازے اظہار برانی کرتے ہیں دیکن بولوگ دروائد کئی ہوتے ہیں وہ کی نہ کی افراح ہماپ لیتے ہیں کہ دالاے کئے جوٹ کی بنیاد پر مودہ زیادہ ویر تک قائم ٹیل رہ پاتی وہ بہت جار مزمد م جو جوٹ کی بنیاد پر مودہ زیادہ ویر تک قائم ٹیل رہ پاتی وہ بہت جار مزمد م جو جاتی ہے اور اس کے بلے عمل از دوائی زعم کی کی فوشیاں دہ کررہ جاتی ہیں۔ رضوں کے بارے میں بہت زیادہ مجان میں مجی اچھی ہیں ، میں آنھیں بندکر کے ہم بات کا لیقین کر لینا محی انچھی تھی ہے۔

المام طلساني دايا والايند

جاری دعا ہے کہ افتد آپ کی دولوں بیٹیوں کو احتصاف براور آپ کو اعتصر داباد مطا کرے جو آپ کے لئے آپ کی بیٹیوں کے لئے اور آپ کے نائد ان کے لئے باصر شخر فارت موکس۔

شركاك ايام فى عجوالك مرتدائق اون ك بعد مفكل ى يى يى المحورة اب الرض عار نوات مامل نديمى موقوال كو كنرول من ركمنا ضروري ب-كنرول كا مطلب بيب كم شوكر نقطة احتدال يرواني وإب اس كابرها بحي معزب ادراس كالحنا بحي انساني مان کے لئے خطرے کا باعث ہے۔ عام طور پرشوکر کا نقط اعتدال ١٢٠ ے۔ایک موری سے یے نی ہوئی جائے اور ۱۲۰ سے اور کیل ہوئی عائے۔ جب می محص کو یہ بھاری اوحق موجاتی ہے تو بی تعلید احتدال باقی فیں رہا۔ شور بھی برہ بال ماور بھی دادان ہوجال بے۔ شور برہ كرجارسورياني سواور بحى اس يمجى زياده بوجانى يجوفطراك النج عاور مى ذاوك موكرمتر اورسائح تك آجانى عادرية كى قطر دالى بوزیش ے۔ برکف شوکرا کاایام س سے جولائق ہونے کے بعد مختابر حتار بتا باورا في جان اورا عضا ورئيسري حفاظت كے لئے اس کوکٹرول میں رکھنا لیمن شوگر کو اتنا رکھنا کہ ایک موجیں کے آس ماس دے مغروری ہے۔ شور کو کنرول میں رکھنے کے لئے مرف دواؤں پر قامت كرناكان فيرب بلك دواؤل كرساته ساته الي نذاؤل يرجى ومیان دیا نهایت شروری بدشور پدا مونے کے بعد علما کمانے ہے حتی الامكان پر بيز كرنا جائے، باخضوص وہ میشما جولكوڈ بور اس ہے اجتاب برعا جائے بعض چل می شور وقت بینیاتے ہیں جسے کیا، چيولة م فيروان كلول عاكر بريور مين وببتر ب الجران كلول كاستعال بهت كم مقدار يس كرس

شور کا مرخی جم میں ستی پیدا کرتا ہے اور احتیا در میسار مسلم کے گان ا ہے۔ ول ، چگر ، چیپروٹ ، گروٹ وغیر واکو کرور کرتا ہے اور بھی بھی ان اعضاء کے گل کا باعث بنتا ہے۔ موکر اگر حدے نیا دوراند جائے ہے بھی عروم ہوسکتا ہے۔ اس کے شرور تی ہے کہاں مرض میں جاتا ہونے کے بعد زخر کی بور کا طرح ہوں وجواب کے ساتھ کر اربی جائے اور جو چزیں موکر کو بو حاتی ہیں ان سے دور رہا جائے ۔ اس کے ساتھ وساتھ کچھ نے کھے ساتھ اگر دوائی پھی میں ہے جی انہان پر خطرات کے بال نیمیں منڈلاتے ، کین اگر بد پر بین تی کے ساتھ طابع ہے بھی قطات رہے قانسان کی بین معین کا شکار دوسائے۔

ابرین خب کا کہنا تو یہ ہے کدواکیں چاہے بچوٹ جا کی تیکن پربیز کا ابتدام جادی دبنا چاہئے بھش پر بیز بی انسان کو کی معیبے ہی مینئے سے تھون (کو کھٹا ہے۔

دواؤل عن ديسي دواؤل كوتر وحي حايد، كيول كداهم يزى دوا می شوگر کوتو وقتی طور پر دیاتی میں لیکن دوسر ے امراش جسم میں پیدا کرویتی جس، بھی بھی گردوں کونقصان آنگریزی دواؤں کے یہ کش ت استعال ہے ہوتا ہے۔ کلونتی میتھی ہمسی، بودینہ جامن دغیروشوکر کا ملیا ميك كرنے ميں بہت مؤثر ثابت ہوتے ہيں۔ والجل جن جي ترقي ہو، شوكر حدا متدال سے آئے نبيس جائے ديتے وجيے جائن عظم و و اناس اورانار اگر مضان وقر شور کوکنرول میں رکتا ہے۔ شوکر میاول می اوے فی صد ہوتی سے اور تیہوں میں ستر فی صدر اگر کیبوں کے آئے میں تکی یا جے کا آنام کر کیا جائے تو بہتر ابت ہوتا ہے۔ پرنانچ سے زیادہ شوكر كوكنزول مي ركمتا إر من بوئ بين بحي ال مرض من منيد البت بوتے میں اور شوكر كى اكر فوں كوئم كرنے كا بہترين سب في ہیں۔ ماہرین نے شوگر کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے ساؤنکہ بھی تجویز کیا ب كركمانا كمان ي يبل أيك كاس إلى في الياجات اوركمانا كمات ى دياب كرايا جائے۔اس عمل ع شوكر بر أبحار في عرب ربتى ے۔ نماز کی بابندی ہے بھی بشرطیکہ دو تازہ ونسو کے ساتھ ہو، شوٹر کی یاری عی مفید ابت موتا عادرانسان کے دوا مضاوجن عی بدیوں کا

اريل واسم

جوزے، بھے کاند مع اور کھنے برای مدیک تحفوظ رہے ہیں۔ جواوگ المان ك يابد جي يو تاور مويانقال عدد موكر كم يعن اوجات يل تو شوكر أئيس بي تحاث تصان وينائى بادروه ببت تيزى ك ساتحد موت سے ہمکتار ہوماتے ہیں الحروواس مقام بریکی جاتے ہیں جہال زند کی اور موت مج شام ایک دومرے سے محلی بیں المکی مورت میں انسان نه زنده وربتا باورندم دورووزند كى اورموت كى الحريم عنكش كاشكار موجاتا ہے كديس عل موت و آئى فيس ساورزندكى يورى طرح انسان ے وہما چرائی ہے۔

مار قرب ے کورک اندی الدے کے فرآن آیات ےاستفادہ کرناما بے۔ اگر کیسوں کے دانوں برسورہ بروج بڑھ كردم كردي او زنهاد مندايك واندوز اندكهات وجي أو شوكر كافى كنفرول الله الله المحمل كي كيدا في يوى وكري ووفود كيبول كدانول يرسوندن بروكردم كرك رك الله على ورنداب بروكرانيل ويدي-انشا دانشاس مل کی برکت سے شوکر بہت زیادہ سرمبیں ابھار سکے کی اور اس کے باتھ ہی بندھے رہی گے۔قرآن علیم کے بندر ہویں سارے کی بدآیت مجی شوکر کوکٹرول میں رکھنے کے لئے تیم بیدف ابت موتی ے، کوئی بھی چز کھانے سے پہلے اس آیت کوایک مرتبہ بڑھ لیا جائے ، کوئی بھی میٹھی چڑ کھانے سے پہلے بھی اگراس آیت کوا کے مرتب يزهيس كوالله كفنل وكرم يثوكرنارل ريكي-

آيت پيے ـ وَقُلْ رُبِّ أَدْجِلْنِي مُدْخَلَ صِدْق وُأَخْرِجْنِي مُغْرَجَ صِدْق وَاجْعَلْ لَيْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا تُصِيرًا. الراّيت ك افادیت د کچی کرایک میووی واکثر فے اسلام تبول کرلیا تھااورو علوم فاہرہ اورطوم بالندي قرآن عيم كى زيردست رسمال كا قال موكم اتحار كرقوم مسلمان طرح کے بڑاروں مسائل جی فورو ٹوٹن کرنے سے حروم ہے۔ قرآن کی آیات سے فیرقوم فائدے افدارے میں اورمسلمانوں کی ب خبرى افسوساك يدركاش مم في ايناب يقين بناليا موتا كدكلام الي جایت کی کاب تو ہے می لیکن اس قرآن میں ایے خزانہ بھی موجود ہیں جواس دنیا میں پیدا ہونے والے مسائل عل کر سکتے ہیں اور مختف اسور ين مسلمانوں كوملامال كريكتے ہيں مسلمانوں كى ففلت كوتو نظرائداز كيا حاسكا ب، ليكن قرآن عليم من موجود بزارون فزانول سے علاء كى

ب خرى بھى افسوساك بى مولى ب-كردے كى بھرى، بلد ريش امراض جكر، درومر، شوكر ، كيز ، در دوال در ديشكم ، امراني چيم و فيره كونساايرا مرض بج جس كاعلاج قرآن عليم على موجود يس بي كائل بم فور وكل كرت اوركاش بم ان يوشيده فزانول كى جبتمو من مكر وقت لكات تو مميں فوديد المازه بوجاتا كه جوفزانه جارے ياس بوداس كا ئات میں کی کے پاس بھی نہیں ہے۔ بارش کے پانی پراکر سورۃ الم نشرع n مرتبہ بڑھ کردم کر کے نہار منداس مریض کو بلایا جائے جس کے گردے میں پھری ہوتو پھری اللہ کے تفل سے سات دن میں نکل مائی ہے اورمریش کو پھری کے نکلتے وقت کھواحساس بھی نہیں ہوتا، لین ہر معالمے عل اور برصورت على يقين شرط ب-

آج ماري حالت يه ب كه بم جوز عداو خيره مرواريد يرتو يقين كرتے ہيں جميس و كيسااور ثير اكيسول كى افاديت برتويقين اوجات ے لیکن سورو کا تحد سے نقش اور سورو لیسین کی بے بناہ افاد بت برتر دد ہوتا ے اور بعض عقل سے پیدل لوگ تو کلام الی کے ذریعہ بنائے ہوئے نقوش کوشرک ہاتے ہی جب کدان کا سر بزاروں ماذی چروں کے آ مے دن رات بے جم کے جملیا ہے اور ان لوگوں کا دائمن مراونہ جائے مستنظ بناؤني خداؤل كآم منى إربعيلاب-

آب إنى يوى كوتاكد كريس كدوه فدكوره آيات قر آفى سے استفاده كراءوران رب كى قدرت يريقين ركع جوهيما شفادي والاب اوراس كرموالى من بدملاحية لبيل بكدولى مرض ع نجات

وركوكنرول بس د كف ك لئ ينش إنى يوك ك كل بس وال دين ماس تقش كى بركت سے بھي شوكر كنزول شي است كي-

III'A	1161	BP7	IIFI
000	err	1072	urr
err	1174	1179	IIFY
18**	iiro	IIrr	-IIrb

ادى دعا بكرافة آپ وقام مأل اورقمام مراض عنجات 立立立立立 عطافرمائة أين-

روحانى فيض فضيلت وخواص " آيت الكرسي"

روحالی،جسمالی، مالی مشکلات کے طل کے لئے مجرب

آت الكرى في شارفضاكل وبركات كي حامل عيد آيت الكرى ی ظلمت کے سب سرو ہزار (۰۰۰ کا) فرضتے اس کے ساتھ نازل وح بن يايت مدرة القرآن كبلالي ب-الورانية من كوئي شبيل ب-

الله عفرت الوؤر ففاري في معفرت محرصلي الله عليه وسلم ي سوال كاكرب عظيم آيت قرآن شريف كى كولى عاقر مركاد تتى الرجت في الماية" آيت الكري"-

الله الم معرت على اورالم محد بالرّ عصفول ب جناب رسول خداصلی الله علیه و ملم كاار شاو كراى يك" آيت الكرك" كم مقالي ش قرآن شريف عن كولي آيت نبيل-

المعروة البقره قرآن شريف كاسب عطولاني سوره عاور مورة القروكي سب سے بوى آيت" آيت اكري" سے اور اس كى فغیلت اس بنارے کراس می توحید کے بارے عمل اہم امور بیان

الله جناب امير المؤمنين كا فرمان بي كد اكرمسلمان كومعلوم موجائے کہ آیت اکری کی کیا فضیلت ہے تو دواس کے پڑھنے سے کی وتت عامل ندے۔

مير تمام على بالمنى يس آيت الكرى كا دسارسب عدور رين

الله حضرت امام علی کا ارشادے که آیت انگری بعد نماز فریضہ پڑھنے والوں کوبہشت میں واغل ہونے سے کوئی اور ماقع ندہ وگا۔

المع جايات في عقبر صلى الله عليه وللم ي روايت كى ب كرآيت المرى بعد نماز فريسه يزح والے ير تعد انظر الطف اور وحت فرا ٢ ٢ ارواب مظیم مطاكرتا باورآیت الكرى كے برحرف سالك فرشته بداك على ورصة والے كے قيامت تك يح فداكر علاء

منااسائ البي ين التي إقوم كقام دوالى سلاس على مماعظم باناماتا ے يا بت الكرى كابتداش كادونوں اسائے الكى موجود يا-الله الم زات الله ك بعد اساع مفات "ياحى ياقيم" كى

الله الم ياقر كارشاد بي كه جوفض آيت الكرى أيك مرجد دوزاند يزهم كاوه فقراالان من دع كار

الإحفرت اير المؤمنين اورتمام المصومين كافربان بكر"يافى یاتیوم اول وآخر درود کے بعدان دووں اسمائے الی کاسلسل ورد حاجت روائی رسعت رزق تحفظ جان وال اور کامیان کے لئے بحرب ہے۔ خفرت ميني عليه السلام آيك وان على بزارول مريفنول كو تدرمت كروية تقيمان كاوردي الاكلياقيوم تقاء

الله معزت المام كر باقر عدوايت ع كرمروضوك بعد" آيت اكرى" يرض عدا جاليس سال كامبادت كاتواب عظافر ماتا عادر ال كي واليس ورجات مند كي جات ين-

الا معزت المام باقر كارشاد كراى بك جوايك مرجه" آيت الكرى يز عيكا فداوند عالماس كى بزار بااؤل كود ع كركا-

انی فاقت کے لئے آیت الکری سات بار برمیں، لین والمي بالمي آعي، ويصد او براور فيحاور سالوي مرجوات او بردم كري ببآب كرے إبر جائيں كو فرشة آب كا فاقت كريں كے ادراگر آیت الکری کولکھ کر یاس کانتش یاس کانتش یاس د کتے ہے خود کش صلول اور نا کمائی موت سے محفوظ رہیں گے۔

الله معزدامومنين كارشاوكراى بكدرة بلا، يريشاغول، مشكات ادر اضطراب من رسول خداصلى الله عليه وسلم" يامي إقوم" يرصة تعادر معيب اور يريثانيول ت نجات في كي -

اي الدوام

نظر به بخواب مثل قرمة اروج او بانی امراحی حادثات و جادو بحر و شیطان ا

A	. 4	15	1
211	214	arr	2+1
15	,	4	
SFI	31.	212	37.
P	17	4	,
DII	arr	210	31-
1.	٥	-	13
DIA	25	217	215

ہذہ آیت انگری لکوکر یاس کا تعش موادد کے محل ڈالیس موادہ としなりこととかれるとのからなっていりまり ينة وأنف مرفمازك بعدافهار ومرتبه وهو المحسى الفلوم" دیو آیت اکنری کاروزان اکیس مرتبه پژمناقوت مافظه بدهائے المدوم مراء عيا أيت الري وعاده ابثت على

ين بروز يوفض إحدار فروستاه من المرى يد عد كالرووي

الله مولات كا كات امير المؤسنين قرات بين كه فواؤ بدرك وقت ميں نے ايك وقت ير جايا كر حضوراكرم صلى الله عليه وسلم كوديمون كرآب كياكررت بين وجب وثياتو ويكهاكرآب كبدت على بين الور والدياركبورت في وهفرت اليرالمؤسنين في التي في كدر حول خداصل القاطبية ملم وانبري كليخ مناكر ووقعى فماز وادب كي تحقيات عرا بت الري يد مع الأكولي جوال كاور جن كدرمان ماك فاعلى الم

- Spe. J. 8

بنال وفينول اورماسدون معفوظ المصاكر يتش بيب

A		15	1
211	211	Ser	2+1
IF	*	4	
371	31.	213	37.
r	17	4	
DII	arr	212	31-
1.	٥	-	-13
DIA	21	217	215

رة ف عارى اورنظريد ت مخفوظار ع كارتبري بنده ومرتبة بت الكرى باعث منفرت اورائ لئ سعادت وارين كاورايد ب-وصرا مد ول مراوروست معاش عراومهم ركتاب. اورقر آنی سورتوں کو مادکرنے کے لئے انتہائی مجرب ہے۔

واكوادراتش زوكى ت محفوظارت كا-

ميرماينت عي جائي .

الما والمحلى والريشان كالمعاليك المري بالصاحب كالما

ما مث نفاقت شد

الأآبعاد فمرى فمات إلى كآبت أثري أخب لغب خالفون "كماكيس مرجده زائد يرمن أحدمانك كالعادي إلى

からいられるとのなりのなりのは الفوم كان منافرانية قلب كالنفاض الوسائع الل يد الله أكر بهينه ورديا تلايف رجني جواتو جب بحى باني ياكوني مشروب الله الأخو المناع تربيسه الله الرحين الرحيد الله لا إله الأخو النعي الفلوم يزه كرياني بربه كرك ياشروب يرفيا باكرس مافتاره تد ملدى كيفيت مم جوجات كي

الله جناب رمول خداصلی الله عليه وللم عدمقول ع كه جومني أيت أهرى روزان يابندي سے يز مع تو خداوند عالم اس كے قل كو عَمْت اليان بغلوص أو كل اوروقارے مجردے كا۔

الله اكرة يت الحرى كو" خالدون" كل يزه كرادرسات دن تك كادومرت إدر كرم كري ق افاد عنجات في اور شفايالي موك. الماعة كارك كايت الرى ادمران عالى ك پلیٹ برائمیں ادرز بان سے ما میں، سات دن تک مل کریں، انشاءات -16月とかららら

م فرافی در ق کے لئے برفر یعنے نمازے بعد آیت اکری بروایا كريي روزي رزق يس اضافه اوروسعت رزق كي وعا بانظي وافتا والله رزق عن اشافه موكا_

المياكي بحي مواري يرموار بوت وتت آيت الكري يزه في مات الوات مالله بخريت منول يريشيكي اوركوني ماده ويش ما يكار ور حافت مان وبال اورومن كرم يخ كالح كاره م جروزاندا بت الري وهو المعنى الفيوم "ك برحين اول اور آفردرود كساته وعاما تك لياكري

ورائع برفر يدرنازك بعديز عيكا فداس يرجى عذاب ازل فاكر على اور فقر رحت ساس كود يمي كالوراس رو محرى كورواز

الله آیت الری تو کریان و تحق بول کے می والی

או בל בי בי וודי ביל בים אם בילל נים או מונוב ما في من أيت اللوي إن يا في يرم كرك وها ما تك كريان في الما

الرين الثارات باليفيت عباقي المت كيا-الديد بالكرك واليالك الكدم تباليك الديدة الراقال إلى على والن القريد كلكي الدائر فك في الوقال ك -----

الا معزے الام رضاً كارشاد كرائى ہے كرموت وقت ايك مرتب آيت الري يز عدا أن المرض فان شن الا الدواد الله أيت الكري ألمارًا إلى كالتين كل عن إلا إن بالمع من

ے القمان معاصد بھر و جاوو و بنات اور شیاطین ہے محفوظ رہیں گے۔ ور جام الوكول محفول وأفس يمل مواحد واحترام مون ك المن وزار كاروم ويأب أعرى والماكرين

الله يو المعربي المري كوا يناورد ما في و شيطان كثر ي محفوظ وبناف بشنون ومنسدول عنجار بتائب

الله برفر بند فهاز كر بعداً بت أكرى يرمنابب برا الواب، يد جنگ والون سنان جلول عدارة بكالزو بوقوس ع الحدة أراب الري كا الدكرة رين أو وإن عد المريت

والمراقض أيت الكرى وروال موجورية علاق والواور والم كاميادت كالواب مطابوكا

الله أيت الري ألوكرياس كالقل يح ي م ي عن اليس ي الرودة بوزود فتم وجائ كادر برهم كالفرد عالمان كرد عالم からいこりとりととしているいかりな أيصالرى يرص عائد الشامال على

الماني كالمرائد والمات م يديد عند عدم كم فروانتمان ے محفوظار این کاوردوزی کرواز سام ان محلد این کے۔ الله وب مرت بايرها ي الودووان يرتالوا لا مي اوال ايك مرجه آيت الكرى يزه كروم كرديا كرين واختاه الله كرج رول اور داكوول عظوظار عا-

الله د كان يس لكوكر يا مركى وجاري الفاوي الويا عث يركت اور

مولاناحسن الهاشمي بنگلورمیں

بنگور کے باشندوں کو بیہ جانگر خوشی ہوگی کہ" ماہنامہ طلسماتی دنیا" کے مدر اعلیٰ اور روحانی محریک کے سربراہ حضرت مولانا حسن الباتمي بنگلورتشريف لارم بي-

حضرت مولانا كابيه خرروحاني تحريك كو فروغ دے اور روحالی علاج کے ضرورت مندول کے لئے ہور باہے۔

حضرت مولانا۲۶ رابریل ۲۰۱۵ سے ١٨ رابر مل ٢٠١٥ و تك صرف ١٠ رون بنظور میں میم رہیں گے۔روحالی علاج کے خوابش مند فنفرات ویل کے بے پرملاقات کریں۔

مولا نافيعل احمدافني

12-3-Rd crossThani Sandra Main Road Near Masjid Umar Faroq Banglore77

٠٠. كل نير: 09840026184

تدنيا مصباح الاعداد والأوالي

الم الاعداد مضلق ایک ایساسلد جوآب کے لئے تیر تاک ثابت ہوگا اورآپ اعداد کی مضبوط گرفت کے قائل ہوجائیں گے

ول میں دی ہوئی تغییل کا مطالعہ کرتے ہوئے آپ کومعلوم موجائ كاكرا عددوا في فن كريات كابولى عداك المعدد باركان عاورة كدوافات-

(١) جس مخص كا عدد متصله ايك بولاان شي القداراور مكومت ك كى بوس بوكى اور جوش عمل كرساته آكے برصن كا حوصل بوگا وہ مر بعرائي في ايجادات اور منصوب بندي كرتار يكاداس كي أوت استدال بت زياره بوكى ،اس كى ياتس فلفيانه بول كى ، اسخ بكر ، او ي كامول كوه وقورستسال في اوراس بارت على كى مرفيس في ال كودوستون اورائ طالة الرغى الك طرح كالجرم بعيد والى ريك اور مالی تعاون برطرف سے جوگا الیکن دوستوں سے زیادہ بیشوشل زعرکی ص كامياب ديين مح مصاحب عدد كوظم فيوم فال اور شكون على ويجيك رے كى اور خفيد عليم سے بھى خاصالكاؤ بوگا، يتحفى اپنى بات كا يكا بوگا، قول فيل مير كوني تضافيين بيركا بغلوس اورويانت دارى اس مي كوت كوث كرجرى بوكى ، اكثر ويشتر اين ولى مقاصد ين كامياب رب كا جائداد يمي خاص بنا كي اور مين او او كروج ال كالماتية مي تك يم رجيكا . فاض اور في جوكا اور خدمت طلق كاس كوشوق جوكا الوكول كي مدوكر كي مير روحانی خوثی محسول کرے گا، ضرورت مندول، محاجول، فریول اور مكنول كيميد مدكرتار عكا، جود مده كرع كات يوراك في كابر مكن وصفى كري المجوى التبارات الك فخفيت وكشش موكا-(٢) جم فض كاستصله ٢ بوگاره جمكز الواور را كارتم كا انسان بوگا، اس کو جنگ وجدال سے ویجی ہوگی اور بروقت یہ جھڑ سے اور فساد میں جتا رے گا۔ بغض ومناداس کی ذات کا ایک صدیح روں کے، رمانی کام بر کارت کرے کا لیکن کامیالی اس کو جاسوی، مخری، ردیگانے اور دوروں کا بحس میں لے کی، دوروں کی کامانی پر بيد حدك الدورول كى تى ايك فرح كى كرهن ال كو بيد

اس مضمون ہے استفادہ کرنے کے لئے تاریخ پیدائش ہے عدد متسله بآدكر نے كاطريق بجيس رسب سے بہلے يہات ذائن مي ركيس كالم الاعداد من صفرك كول حقيقت نبيل بي سيكى بهي مبكه قابل قبول نبيس ہوگا۔

عن المحضى كارخ بدائش الوبر ١٩٩٩ مبال تارخ يدأش كالد بمتحلد برآدكرة عقوال كاطريق ياك إدال إدرى ارخ كويدس على العلى السائرة -1999-11-11

ال كے بعد والي طرف سے بربندے كوال كے برابر والے مندے کوجوز کرایک بنا میں اوراس کو یکھی کھیں۔ یکل تمام بعدوں کے سائد جاری دهیں مایک تق طرین جائے گی ، جراس طری کی کاو بردا کے على وروائي الداك طريعا من ورطري الك عدد م ووار عالم آخر شناك مدد بالى ركايس وى مدوستصله موكار

عدد متعلد برآدر نے عبد اس عدد ک فطرت جانے کے لئے ول عردى بول تفعيل كاصطاله كري اورا تدازولا تي كمطم الاعدادك

غاكوره تارخ بدأش كالدو تحصله الساطرة برآمة وكا-1111999 boto rrriss دومرى طر ATEFIA تيرىط 01259 pute. YAFF prost. proper 217 74 ماؤىطر prosti ١٣ ارد مر ١٩٩٩ مكو بدايون والعفى كاعدو تصله مهراً مربوا

اگرآپ تقذیروند بیریریفین رکھتے ہیں تو

ا پناروحانی زائچہ بنوایئے

بدزائچەزندگى كے ہرموڑ يرآپ كے لئے انشاء الله رہنما وشير ثابت ہوگا

اس كى مدد سے آب بے شار حادثات، نا گہانی آفتوں اور كاروبارى نقصانات مے محفوظ رہیں گے اور انشاء الله آپ کا ہر قدم ترتی کی طرف الحفے گا۔

آپ کے لئے کون کار مخیں مبارک ہیں؟

● آپ کے لئے کون سادن اہم ہے؟

آبوكون عرف اور پھردائ میں گے؟

 آب بركون تى بياريال عملياً ورموعتى بين؟ ● آپ کے لئے موزول تبیجات؟

● آپ کے لئے نقصال دوا عداد کون سے ہیں؟

● آپامزاج کیاہ؟

● آپامرکبعددکیاے؟

€ آپ کے لئے کون ساعدولی ہے؟

● آپکامفردعددکیاہ؟

آپکومصائبےغباتدلانےوالصدقات؟ ● آپکااہماعظم کیاہے؟(وغیرہ)

الله كى بنائى موكى اسباب مے مجرى اس دنيا ميں الله بى كے پيدا كردوا سباب كوفودار كھ كرائے قدم الله اليا بحرد کھے كديرادرتقرر كور كار تقطى ين؟ مديد-/600روك

اخوائش مند حفزات ابنانام والدوكانام أكرشاوي وكى بدوة بيوى كانام متارئ بيدأش يادهوة وقت بيدأش بيم بيدأش ورندا بي الركسيس-

ا طلب کرنے پرآپ کا <mark>شخصیت فاجعہ</mark> بھی بیجاجاتاہے، جس ش آپ کے تعمیری اور تخر جی اوساف کی تفصیل ہوتی ہے، اس کو پڑھ کرآپ اپنی خوبیر ل اور کمزور ہول سے واقف ہو کرا چی اصلاح کر سکتے ہیں۔ بدید -4000 روپ

بدید پیشگی آناضروری بے خواہش مند حضرات خط و کماہت کریں

اعلان كننده: باتحى روحاني مركز محلّه ابوالمعالى ديوبند 247554 نون نبر 224748-01336

امنامه فلسماتي ونياء ويوبند

محسوى جولى رے كى ،جسمانى طور يركز ورجوكى ، عرطويل جوكى، تكن عمركا اكم دهدفنول كامون من كزرك اتسال يندبوكا اصال كمترى كا فاردے گا، خودا میاوی سے محل مروم ہوگا، دومروں برجی مشکل ای سے مروركر يكالين فركة ترغى كاميال ع بمكناد بوكاور چندمال سكون وراحت كيماتح كزار عاء

(r) معادب عدد كاكيركم قاعل أحريف موكا مراج من جدردي ہوگی، دوسروں کے سائل دلیسی ہوگی ، فدہب اورا خلاق عات کی الحرف ر الان بوگاه زندگی می خوش مال رہے گی ، اکثر تمنا میں بوری بول گی، تسمت كادهني بوكاردها نيت اس كالبنديده موضوخ بوكا بلم اسرار بادرحفي بوشده علوم ے وابعثی رکھے است الل خاندی فوش حال کاستنی رے کا اوران کے لئے بماک دوؤ کرنے میں کوئی کم تیس چھوڑے گاما بی زعد کی على برطرع كى الزت مرخره في اورشيرت ماصل كرنے عن كامياب رے گاہ قانون اور انصاف بند ہوگا، صاحب مدد می قوت استدانال بہت زیادہ ہوگ، فور واکر کا بازہ بہت بڑھا ہوا ہوگا ، عاج میں سر افعاکے

(۴) صاحب عدد میں اشتعال انگیزی ہوگی، دوسروں کوفریب ديے كى صلاحيت بوكى، مزاج شى شر بوكا، توت ارادى في بناه بوكى، ا كثر مالى بريشانيول كاشكار بي المرشنول كى سازشول ادر يشدد وافيول كا مامنا کرتارے گا، لیکن وقمن اس یر عالب تیس ہوعیں ہے، بمیشہ اجھا لباس اورا محی خوراک کاولدادورے کا ،آرام طبی اس کومرغوب رے گا۔ شادیاں کرنے کا شوق ہوگا، حسن پیند ہوگا، مورتوں سے خاص دیجیں موكى ، انول اور فيرول كوعبت ال كويسرد يكى ، زعدكى على بار بارسفر كرنے كى توبت آئے كى اور مكن بے كمكى بناير جا وطنى كا سامنا بھى كرنا پڑے، دور دراز کے سنر بھی در ویں ار جیں کے ایکن دوران سنر خاطر خواہ

(۵) جس محص كا عدر متصله ٥ موكا وه زندگي نيش و فرت ك ساتح لزارے كا الحض للف وراحت كو يندكرے كا اور لطف وراحت ال كوميسرر بي المارة رائي ال كي فطرت من موكى، خيالات فرجي ہوں مے ملین تعصب مسد وعناد جیسی بیار ماں اس کے ذہن میں موجود رين كى دسن بند موكا ارتحم مراحى بمي اس كى ذات كالك حديدى،

مشق ومحبت کی انتها کی وجہ سے ایک برچننی اور عیاتی اس کے مزاج میں رے کی ان باتول کی دجہ سے رسوائی بھی ہوگی ایکن دندگی کے آخر میں اكك طرح كالخيراة مزاج عن آجائي كاادرانجام برأتين وكار صاحب عدد من ایک طرح کی خود فرضی ہوگا، جس کی وجہ سے دوا متھے دوست しとこっとはいきとは

(١) صاحب عدد محنت بيند بوگا الي محنت عايدار استه بنائع ي اس کے اندردیانت اوراعانت ہے انتہا ہوگی مصاحب عدد کفایت شعار موگا، کین مزاج می مکون موگا، زندگی میں سفر بہت مول سے، دوران سفر كامايول سے بمكتارو ب كا، از يول اور دشتے وارول سے محبت كرے كا الله كى بيداكرد وكلوقات برمبر بان دے كا اے شارخو يول سے بہرہ ور ہوگا، لیکن زندگی میں دکھ اور صدمات بہت برداشت کرنے

(٤) جس تحف كا عدد متصله ٤ بوكا وو تندرست اور توانا بوكا.

دورا يمريش جوگا، نقع اورنقصان كا احساس ركينے والا جوگا، صاحب عرد كالقال بلندرے كارزندكى من ترقبال لمتى رہيں كى الن عمل سے بر بات کی تبدیل بینے جا اس کی فطرت رے کی اصاحب مدد کوعبادت وریاضت سے ایک طرح کا لگاؤرے گا، زندگی میں مصائب کا دور بھی آئے گا لیکن میرونسط کی توت کی وجہ سے یہ برطرح کے طوفانوں سے بنا كميلاً كرومائ كا، بزركول كروت كرے ادروز كار من نے فرریعوں کی کوج کرے گااور کامیاب، ہے کا جم محرصت قابل رشك ريكى وقت ارادى بحى بناه موكى ولى كالعاد مبدكايك موكان اے ارادوں ے بھی سے کی تیں ہوگا۔

(A)ماحب عددانساف ينداور مع جوبوكا فرياه كامدكار بوكاه فتدوفسادے دورے کا،اس کے کام بن کر کر جائیں کے اور صاحب مددكو بار بارنا تدرى كالجميع مرواشت كرناج عكاد طالات يريان بوكرماد عدد كوشيني كاكوشش كرے كا، زندكى من خطرات بب مِیں آئی مے ایکن انی حکمت عملی سے معطرات سے نقل جائے گا، عام فور برصاحب مدد متبول رے كا بخير خلائق كامتمى رے كا اور كى صد تك اي متعدين كامياب بحى رب كاء اين زعو دل كى وج مراحزيزين جائ كا، زيم في من نظيب وفراز ببت آسي كي عرجر اروشوں کا مقابلہ کرنا بڑے گا، زندگی اتار چر حاؤ کی وجہ سے ماہی گا

كامران اكربتي

(٩) ماير بن علم الاعداد نے كہا ہے كرجس فض كاعدد متصله ١ بوكا اس كو مالى ريشانيال كير ارجى كى، زندكى من رج وعم بهد ملين مے لیکن مخص صتبین ہارے گااور پریٹانیوں اور گلفتوں کا مقابلہ برابر كرا دے كا ميخض خاندان كى فرت وزموس كا تحافظ دے كا الى تى ا عادات كرتاري كا اورمنعوب بندى كا ابل بوكا، كلت بندى الى كى فطرت میں ہوگی، مجلت پندی کی وجے سے تی بار بڑے بڑے نقصا ات بوں مے ہزاج میں اشتعال ہوگا ماشتعال کی دید سے کی بارا یتھے وستول ے دوری ہو مائے کی ول کا نرم ہوگا ، تھڑا پیدا کرے گا اور مجراز خودلوکو ں كے سامنے جيك مائے كا مدات كمانے كى ملاحب موكى بيكن دوات كومخوظ كرنے كا الى نيس بوكا اوكوں عرب كرے كا الكن موت كے جواب میں محت نبیں لے گی جم مجر حاسدوں اور دشمنوں کی سازشوں کا الكار على الله يال كابدار بال عدية كا قال كي يس بوكار ندل كىدد چاسودور كى الكين كلش عنجات نيس ال سكى .

«هنرت مولاناحسن الهاعمی کاشا گرد منے کے لئے

یه تفصیلات ذهن میں رکھیں

اپنا ام، والدين كا نام، اين تاريخ پيدأش يا عمر، اپنا شاختی کارد، اپنا تمل پید، اپنانون نبر یاموباک نمبرلکه رجیجین اوراغ تعلیما ستعداد کی د ضاحت کریں۔

ال كراته ساته ايك بزادرديكا ذراف بائى رد حانی مرکز کے نام بنوا کر بھیجیں اور حیار فو ٹو بھی روانہ کریں۔



باتمى روحانى مركز محلّه ابوالمعالى د يوبند (يوبي) ئن كود نبر: 247554

كى ايك اورشاندار چيش كش الله کامران اگریتی کی خصوصیت سے کہ بے گھر کی نحوست اوراٹرات بدکو دفع کرتی ہے،اہل خانہ کی روحالیٰ مدد كرتى بين توستول اوراثرات بدے بيالى ب 🏗 كامران الربق ايك عجيب وفريب روهاني تحفه ہے،ایک بارتج بہ کرکے دیکھئے، انشاء اللہ آپ اس کومؤ ٹر اور مغیریا میں سے۔

موم بق کی زبردست کامیالی کے بعد

هاشمى روحانى مركزديوبند

ایک پیک کام ریجیس رویے (علادہ محصول ڈاک) ا یک ساتھ ۱۰۰ پیک مزگانے پڑتھول ڈاک معاف

اگر کھر میں کسی طرح کے اڑات نہ ہول تو بھی برائے فیروبرکت روزاندواگری این تھریس جا آرروحانی فاکدے ماصل محيين افي فريائش ال يت يردوان محيي -ہر جگدا کینٹول کی ضرورت ہے۔

هاشمى روحانى مركز

محلّه ابوالمعالى ديوبند (يويي) ين كود تمبر: 247554



اے بلوردلیل چی کیا جاسکا ہے۔ ہم میں سے اکثر افراد جب اس

موضوع يكام روع كرت ين وعدت عيادا اللكرة ين كر

كاش موسائل كے بيش كرده حواله جات و محدادر وسطى موت_ ورامل

سوسائل کے مجام عرفی دائیں و فکالی جاستی ہی مران کے

ی کردہ فائ ہے مخرف ہونا کال ہے۔ باوجودائ کے کہ جب

وسائن نے اس کا م کی ابتدا کی تھی ، اس کے بعدے آج مک اس

موضوع يرببت كام بودكاب اورمتعدد ف المشافات بويك بن

عرآج بھی جب ہم اس موضوع پر ابتدا کرتے ہیں تو ہمیں قدم قدم پر

سومائل کی رہنمائی درکار موتی ہے جواس بات کا اعتراف ہے کہ

موسائل نے جو می نائع افذ کے ہیں دو بہت زیاد و توں حیثیت رکھنے

بیاں ۔ بات مجی ثوث کے مانے کے لائن ہے کہ موسائل کی

تحقیقات می با قاعد ونصاب کے تحت عمل میں نیس آتی ہیں بگداس کے

رمبرکوآ زادی ہے کہ ووا بے ذاتی مشاہر بات اور تجربات کی روشی میں

نا بچ ماصل کرے مرحمی مبر کوبیا افتیار میں ہے کہ دوا بی رائے کو

سوسائی بذاکی رائے قرار دے سکے۔ایماای وقت ہوسکا ہے جب

انفرادی تجادین سوسائی کے سامنے چیش کی جاتیں ادرووان کے طویل

اورمبراز اامتحان کے بعدان کی توثیق کردے۔الیں لی آر کی بنیاد ک

تحقیقات ہے قطع نظراس میدان میں افراد کا دراجمائی بنیادوں براور

می بہت کچھ کیا جادگاہے۔ یہاں تک کہ بعض کونٹ ممالک ے بحی

ير فري موصول بورى بين كدوبال بيمي اللي سطح يرروعاني تحقيقات

كاكام شروع او چكا ب مراس سلسل مي الميس جو بلي وشواري فين

آنی ہے دویہ ہے کہ لینن اور ارس کے قلفے" جدایاتی ادیت" کے

يروكار مونے كى وج سے المين خارق العادات مظامرو قدرت كى

سائليفك توجيبه عاش كرنى يزتى إورندمرف يديك مابعد طبيعاتى

میں اور بعداز بسار حقیق ان تک افکا کیا ہے۔

اللي بعني كرام

فالانكه يتعريف فيرمعمولى مظامر قدرت كا احاط كرفي ك لئے بہت کانی تھی۔ مر ذکورہ بالا سوسائل نے نیل مجھی کی شعوری کوششوں کو با ادادہ نیل ہے ممتر کرنا شروری سمجا ادر اس سلسلے میں الك في اصطلاح ومنع كى جو" ترييل خيالات" كي مام عصوم كى باتى ب_اس طرح" فلى يحفى" كى اصطلاح ف اوروسى ترمنبورم ے آشا ہوئی جو آج تک قائم ہے۔ فی زمانہ خیالات ، احمات اور خواہشات کی ایک وہن سے دوسرے ذہن میں مثلیٰ میلی پینی " كبلانى بخواد اس كے لئے شعورى طور بروسش كى كى بويا يمل إدارادوانعام إلا بور بب تك الس في آركى بنيادر محى في تواس كا متعبد نیلی چیتی اور ترسیل خیالات کے تمل کو علیحدہ علیحدہ دو مختلف زاوبول سے برکھنا تھا مر جب اس سمن میں جنع کی کئی شہادتوں کا باريك بني سے جائزہ ليا كياتو بردوا سطلا حات ميں چندال فرق نه الماميا-لبذا بعد مي يد طي إلاك "ترسل خالات"ك عام ي اصطلاح کورک کر کے نیکی پیتی کی وسیج اعظموم اصطلاح استعمال کی جائے اوراے نے افق سے روشاس کرایا جائے۔ چنانچہ آج بيلفظ اتناهام موكيا بكراب سنة بك مارك اذبان عل جوتصور آتاب وو" بقابر كى واسطے كے بغير خيالات كى ايك ذين س دوس عاد این می مقلی کے سوا مجھاور نہیں ہے۔

بين الاقوامي شهرت

چرچنکد دارے موجود موضوع کے اعتبارے الیس کی آرکی ارخ کو مزید کھٹالا خرورٹیں ہے مگراس بات کا تذکرہ بہر حال ضرور کی ہے کہ فرور موسائی فیر معمولی وقعات کی سائنسی تحقیقات کے سلطے بیس کیا مقام مرکقتی ہے۔ در حقیقت الیس بی آرکی سائنسی توجیات عدراس کا فراہم کردہ مواد مالی خور برا نتا معتبر اور مستند بانا جانا ہے کہ

مشاہرات کی خالعتا ادی کئے تظرے وضاحت می کر ٹی چڑ ہے۔ جو برامر درخدار العمل ہے۔ شاہ سے موال کہ آیا تمام جائی پہائی ادی قراہ تو یوں کی طرح کئی جیتی بھی معکوس خانوں میں سرگرم قمل ہے یا نہیں، بظاہر ایسا نہیں ہے محر آئی پردے کے چیچے کیونٹ ممالک مسلسل اس مجک و دو میں معروف میں کہ کسی طرح کیلی تیخی کو بھی جدایاتی معاویت سے عمومی فلند کے تاب میں کہ مال ہیں۔

الدین مسلسل اللہ اللہ تھا وہ اللہ بھی تیں کہ کی خاص فلنے انظاریہ

ان سے قطع کے ادرافراد بھی ہیں، بوکی فاص قطع یا نظریۃ
حیات پریفین نیس رکھ حمر نہایت بجدی کی ہے کیل بیتھی کی حقیق کواپنا
شدار بنا بھی ہیں محران کی قوجہ زیادہ قرحیات ادراس
پر بلیل بیتھی سرحنی یا شبت افرات کا پید دکانے تک محدود ہے۔ یہ
بہرمال آیک شاہم شدہ امر ہے کہ لیل بیتھی اب کو کی خفیظ میس ویا
بکدا پی تمام تر دسمق کے ساتھ منظر عام پر آھیا ہے۔ اوراس کی
حیفیت اب فکوک و جہات ہے بالاتر ہوگی ہے۔ معرف چند قریب
المرک سائنس دان اس حقیقت کوشلیم کرنے ہے۔ اب بحک الکادی
ہی محران کی حیفیت ان بوزھوں ہے مقاف جیس ہے ہو آج بھی
زین کوکول مائے کرچیار تیس میں اوراس پر اسراد کرتے ہیں کہ دنیا
ویک سیکٹر مرکی ہوئی ہے۔

ملي يتقى كاشقين

در حقیقت با اداره نیلی بیتی " کاشل جارے اطراف بروقت جاری دبتاہے ہے ہم اکموصوس کرتے ہیں ادرا کھڑ اتفاق کا نام دے کر نظر اعماز کردیتے ہیں مضرورت مرف اس امری ہے کہ کس طرح اس خصوصت کو جو کہ اپنی فام شکل میں بڑفیل میں موجودے ، ترق وی

جائے اور روے کارالیا جائے۔ پس کیلی بیٹی میں دحرس پیدا کرنے کی داری کوشش ایک خورد و ملاحیت کو اپنے قابد میں کرنے کی کوشش کہفا کی جائٹ ہے۔

بعض پوشیرد اور پراسرار تقیموں میں غلی ویٹی کو تون المذید کی
حیثیت عاصل ہے۔ جہاں اسے ایک مقدر کر فریش سے ترقی

دی جاری ہے اور اس سے کام لئے جارے ہیں۔ ان تقیموں میں

استعمال کے جانے والے طریقے اب راز میں تجیس رے دہاں س

نے زیادہ زور عال اور معمول کی باضابطر تربیت پر دیا جا تا ہے۔ اس

طرح وہ یہ ملاحت پیدا کرنے میں کامیاب ہوجاتے ہیں کہ افراد کا

ایک پردا گردپ اجماعی طور پر کسی فرودا معد کے ذہمی میں ہے خیالات

فراک پینام بیک وقت متعدد افراد کو ارسال کرسکا ہے۔ میں نے ذواتی

طور پران وقوں طریقوں سے خیاج تھی کا مشاہدہ کیا ہے اور اس نتیج پ

طور پران وقوں طریقوں سے خیاج تھی کا مشاہدہ کیا ہے اور اس نتیج پ

خواب دن کہ اگر مستقل مواجی اور دول جمعی سے مشتی جاری رکی جائے تو

فلى بيتى من عامل اورمعمول ك ذبنول يرمرف وى حصارير

استهال آتے ہیں جنہیں فرف عام میں الشعوری طبیعی کہ جا ؟ ب الل کے لئے شروری سرف پر ہے کہ دوائے ذبین میں جی الوسم ال اللہ کا است الداران سے مصل احساسات کو دائیج کر ہے جنہیں دو معمول کے زبین تک شعن کرنا چا بتا ہے ۔ مائل کے اپنے ذبین میں بہت ہوگا ، اس کا معمول بھی اسے اتلاق واضح عالت میں وصول کر ہے گا ۔ اس کے برکس اگر فور وائل کی اپنے ذبین میں فیمرواضح ہیں است کی وصول کے ذبین میں فیمرواضح ہیں ہے جا ہے گا ہے کہ واضح کے برائل کا خیال میں ہے جدید ماجود الفسیاتی اجریوں اس فیقیت سے باخر ہو جکے ہیں الفرا آئی ووائی معمول کے ذبین تک جن خیالات کی ترسیل می ذورویے ہیں وہ بجائے جو میرمری کی اشکال پر شعشل ہونے ترین میں میرواضح تصورات پر تی ہو ہے ہیں۔

روحاني اورنفسياتي عوامل

یاں بی باب دوئم من اپنی کی جوئی ایک بات کا اماد و کرنا چاہوں گا۔ بی نے کہا تھا اگر عالی پیغا بات کی ترشل کے وقت معمول کوانے حقر یہ تر محسوں کرتا ہے، خواد وہ اس سے کتنے ہی فاصلے پر کیوں نہ ہو، تو یہ پیغالت معمول تک زیادہ واشح اور بہتر حالت بی تینجے ہیں۔ بی اس کی فرمائی اور وضاحت کروں گا۔ بہ خور کوائے نے اطراف بی شافت کرنے کے لئے فاصلے کی اسطال جا ستمال کرتے ہیں اور کہتے ہیں فلال شے جھے ہے آئی دورے یا پش فلال شام سے آئی دور تھا و فیرود فیرو۔

روئ زیمن کی پائی جانے والی برشے دور ک شے سے اسپنا فاصلی کا باہر شافت کی جاتی ہے۔ یہ تو بولی طبیعاتی دوری اور فاصلے کی بات کر مشکل آویے ہے کہ ہم دوحائی حقیق مثنا نیمل چیش پراپنے آجر بات کے دوران می ان جسانی در دیوں اوران کے فاصلوں کو می مرفور کو ایک کیپول میں بند زیمر گی اکا کی تحق جیں جو کہا تی ہی ہی ہی دوری اکا تیمل سے الگ وجود رکھی ہے ۔ محر نیل پیشی اور دور رک دوحائی تحقیقات سے یہ بات طادی ہی ہم پر مشخف ہوجائی ہے کہ بقابر برالگ الگ وجود رکھے والی خیاتی اکا کیاں دوھیت ایک دوحائی

اگریم تحریات می سعمول کو فاصلے بچھوں کریں قو کو یا اس بات کا
اعتراف کرتے ہیں کہ ہم اب تک خاموں مقیدے پر قائم ہیں گئی
زنرگی کی اکائی انسان کوا کی دوسرے سے الگ تھے ہیں۔ اب فاہر
ہے اگر عالی خود اپنے معمول کو فاصلے بچھوں کرے گاتو وہ کیکر اپنا
ہے اگر عالی خود برارسال کر سے گا؟ جب وہ خود طبیعاتی یا ارزیائی اور او
گرا بنائے گاتو کیا دنیاوی حدوداس کی راہ میں سرائم نشہول کی؟ ارزوہ
بغیر کی واسطے کے میلوں دو کس طرح پیغام بھی تھے گئے ہی خاب ہو اور بھی کر جب ہم کیلی بیشتی کی بات کرتے ہیں قام ہے تھی۔
کر جب ہم کیلی بیشتی کی بات کرتے ہیں قو ہمیں عام طرز نگرے بھی
جیسی ہی نہ کرچسی اظرافی ہیں۔
جیسی ہیں نہ کرچسی اظرافی ہیں۔

خیال دے کہ عالی اور سمول کا دابط سراسر الشحوری ہوتا ہے ۔ اگر اس میں شعور کا وقل ہوتا ہے تو فودائی جسائی فاصلے کا سوال بھی پیدا ہو جا تا ہے جس سے فاہر ہے تمار ہے آج بات ادران کے علی مرسلے پر شعور تمارے البشعور پر حادی نہ ہوئے چاہئے کو برصوقی پر لاشعوری کو برتری اور فوقیت حاصل دے ہے ہی ہم دور اور نزدیک کے فلنے کو تمرق ہے کہ بجھ سے بلک اس فرح ہم آجر بات میں اس کا برگل استعال بھی کر کتے ہیں اور اس طرح ہم ایک بی گئر ہے آشا ہوتے ہیں جس کے باعث ہم نہایت آ دادانہ طور پر ددومانی شحیق کا کا م آئے برطا کے ہیں۔

نیلی پیتی کی تربیت

کورشہ منوان میں، میں نے ان عام قوال اور شرائدا کا تذکرہ
کیا تھا جو نیل بیتھی میں خیالات کی تربیل کے حمن میں معاول
جوتے ہیں۔ اب جمیں یہ و کیفا ہے کہ عال اور معمول کو کس تم کا
تربیت کی شرورت ہوتی ہے اور ٹیل پیتھی کی صفتوں کا تیج طریق کا اور کیا کہ چھادے کہ تربیت کی
کیا ہے۔ ممکن ہے ہیا ہا بعض قارئین کو چھادے کہ تربیت کی
ضرورت ان تمام افر او کو جوتی ہے جو نیل چیتی کے کام می صدالے
دے جول۔ اگر چہتم میراں مطے کر بیتے ہیں کہ تربیت کی ضرورت
عال اور معمول دونوں کو جوتی ہے کہ جمیر حال بہتریہ ہے کہ میتنے افراد

داریں ہے قطع نظر اس کام میں اتنی ولچیں کا مظاہر و کریں کہ تج بات کے تنی تنائج میں سب کا حصہ بواور اس میں ہز فریک کی جی ا کرد و تخفیک ہے استفادہ کیا گیا ہو۔ اس طرح دونوں طرف ریکارڈ چار کرنے والے فرکا کو کوئی تج بات اوران کی تصیافت او شکر نے کے لئے ایک ایک تیکٹ استعمال کرنی چاہئے جو آخر میں اس تمام کا دوائی کی ایک جی اور سائٹیک تصور چائی کردے۔

یقینا میسا کدی پیشر تو برگر چاہوں کداکٹر وقت نیلی پیشی کتا اُرات اس طرح می ارسال کرنا آسان ہوتا ہے کہ آپ کہیں پیٹے چاہی اور تھی اراد و کر لیں کہ آپ بھی میں دوسری چیشنشل کرنا چاہید ہیں۔ ای طرح مجبی بھی کی یہ می محق بینا ہے معمول بغیر کی اہتمام کے تھی خالی الذہن طالات میں بیٹھ کر بینا ہا۔ وصول کرنے کے لئے تیار ہوجائے۔ کر بیر صورت آپ کو اپنی تمام کاروائیوں کا با قاعد و ریکار قر تیار رکھنا ہے۔ ہوسکتا ہے مندوجہ بالا دونوں افراد کی طرح آپ بھی چینگی تربیت کے مائٹینک ریکاروائیوں کا ریازہ تیار کرنے میں کرتا اس قدر آسان ٹیس ہے جنا کراہے مجھا جاریا ہے۔

نیل پیتھی کامخصوص تجر بہ

کراس کی فایس اس فے اِتسور پرند بریکس اور کا بھر بی طریقہ بے ہے کہ کرے کے درمیان میں پردہ ڈال کر اے دوجو میں مقتم کرد بابات معمول کے لئے بھتر ہے کدورا نیز کافوں میں امریک لگائے جو کر اے باریک ے باریک آواز نئے ہے جمی روک وی تاکدورا پی پوری قوجا نے ڈی پرم محرکز کرتھے۔

ایک آدی کوریکارڈ کی حیثیت سے کام کرنا ہے۔اس کا کام تصويرول ملامتول يا ماكول اوران اشيا كي فراجمي بوجوكه اس تج مديس استعال ہوری ہوں اس کے منادوائے تج سے کا مالک درست ریارو بھی رکھنا ہے اوراس میں کمی بھی شے کونظر انداز ٹبیں کرنا ہے۔مثلاً فضا کی کیفیت کرے کا درجه سرارت ، طاند کی بوزیش (نیا مل طاند یا ڈوہنا جواوفیرہ) نیز کوئی بھی ایس تفصیل جو تجربے براثر انداز ہونے کی هیست رفتتی ہو۔ اگر معمول علیحد و کرے میں ہوتو ایک ریکارڈ اس کے ساتھ بھی ہوتا جا ہے اوراہے بھی ای حم کا رکارؤ رکھٹا ہے جو عال کے ریکارہ کے لئے ضروری ہے۔ یہ بات اہم بات سے کد کرے میں کسی الم کی فیر ضروری مختلوے برمیز کیاجائے۔ بیال تک کہ بیرونی آوازوں کو بھی کرے میں دیکنے سے روکنے کی کوشش کرنی جائے تاکہ كرے سے باہر كى آوازيں ، كرے كے اندر ہونے والے جربات يس كم سے كم كل بوتيس ساكر جدنى زماند بوے شہرول شمار جے بوئ الدے لئے ممکن میں ہے کہ ہم برونی آوازوں سے فی چمتارا عاصل کر لیں تاہم اگر ہم تجریات کے کھروں میں قدرے خاموثی یاسکون بحال کرنے میں کامیاب ہو محے تور چر مارے تجربات میں بہت معاون تابت بوگی۔

بیٹاٹرم اور مسمر برم کے ذریعے کملی پیتھی گزشتہ باب میں ٹیلی چتی کی تربت کا مام طریقہ تربی جدا ایا گیا تھا بہر مال اس کے علادہ میں بعض طریقے جی جواس مطابعت کو بروائے کا دائے تھیں۔ ان میں سے ایک ٹیلی چتی میں سمیر برزم اور کروانا جاتا ہے جو کہ تخلف تاسول سے معروف تیں۔ محر میں نے ان دونوں میں فرق کوٹو کا دکھا ہے۔ اپنے برمبابرس برجولے تجر بات کی مالی میں کے مکما بوں کے مسمر برمروامل آیک و سے علم ہے اور جانوی انہائی

تام وسعوں کے بادجوداس رامرار موضوع کاماشی سے جس بر سريرم كى بنياداستواركى في ين - دوسر الفقول من بم يناترم كى اكدوسي شاخ كريخة بي-

ماوم كى اسطار كے لئے بم داكر جس بريد كے مربون منت بي دايك موقع يربب كدومسريزم رقي بات ين مشول تح ان برايك الحراقوت كالمشاف مواضح قريب الظرمين كها جاسكا تقا-الحول في بعد على ال أوت يرمز يدتج بات كادرات وانوم كانام دیا جآج کک تائم ہے۔اس زمان می طبی طقول می سمرین ي كرماكرم بحول كاسلسله جارى تحااوراك سلط ين اكثر نامور طبيول كا ایک کروپ عمل میں آئی افتاج مسريرم كولمي مقامد كے ك استعال كرفيكا ماى تفاريه برامرار مظرفطرت اكر جدازل عمركم عمل عادر بردود على انسان اس عام ليتاريا عراس ما تاعده علم كى حیات سے باقاعد مبذب ونیانے اس وقت شاخت کیا جب واکثر انفون مسرفے اسے طویل تجربات کی روشی میں اسے وام وخواص کے مثابے کے لئے بیش کیا۔ چانج ذاکر ایوسمر کی ضام ک اعراف كوريرقراس كم يول فاس مكموان ي كام منوب كياادران كي نام ريظم مريرم كبلا إجاف لك حراسان وت مركاري مع رسلم يس كيا كيا تما ياسان ى كوشفول كالتجدها كد ١٤٨٨، من فراحيي حكومت في الكيش نامزدكيا بس كا مقعد انانی متناطیسیت بر محین کر کے اس برا بی سرکاری داورث تارکرنا قا يكر يدسمتى سان كى د يورث بوى مدتك جانداران يى جس مي العائد العلم كومركادى مع رصليم كرنے كات يرامراد اور شيطائى علم كردانا كياتما جي في طلقول في تسليم نيس كيا- بالأ فرا ١٨٣ ش ايك اور میشن نامزد کیا میارجس نے بالکل فیرجانبداری سے اسنے کام کا آغاز کیا اور ایک ایل ریورف ویل کی جے سمریزم کے حق عل کیا جاسکاے۔ بہر حال پر طافعد کا در فراضی حکومتوں کا ای مسرین رشنی کا ثمر تھا کہ ذاکر ایس ڈیل جے قابل تھی کوائے ہم وطنوں کو ملامت وتشنيع كاسامان كرنايزاجن كى خدمات كوجمى بملايانيس جاسكا_ انہوں نے ایک فصوص میتال ہائم کیا تھا جس می ممرین کے زريع اكثرة والمل علاج امراش كاللاج كياكيا والحريك

اس بیتال کو چاائے کی سمولت مندوستانی حکومت نے بم بہنوائی تقى _اس طرح ذاكثر اللينس كوسخى الى مسريزم دوى كى تيت اس طرح ادا کرنی بوی کداے اس کے ساتھوں میں غاق کانفاذ بنايا كيااوراس كى كاميا يول يراس كالماق الزايا كيار مران اامت واکٹروں نے جابت قدمی کادائن ہاتھ سے نہ تھوڑا، ہروشواری اور فالفت كاؤث كرمقا بلدكيا اوربالة خرمسم يزم كوا يك طريق طائ ك ديثيت مواكردمايا-

جیاں تک ہندوستان میں ڈاکٹر ایس ڈیل کے کام کاتعلق ہے، یہ بات دیکارڈ پرموجودے کدائل فے متعددم تیم یضول کوکی فاری وواے بے بوش کرنے اوران کے احصاب و کا کارو کرنے کے عائے سريدم عاملااورم يفول كوسريدم كاثرات كازدى ك كرمرجرى كے جو بردكمائے۔ مثل خطرناك آيريش كے اورجم ك الدرے غدود اور منیوں کونکال بھے کا۔جن افراد نے سرجری کا جاری برحی ہے وہ جانے یں کدان جدید دواؤں مثلاً کلورفارم اور ایقر ک دریافت ہے الی مرجری کتا ہمیا تک عمل تھا۔ مراس زمانے میں جن تقیم ڈاکٹروں نے اسے مریضوں کومسریزم کے اثرات کی زوجی لاكران كي آيريش كے _انبول في ايريش اوراس كے بعد كوئى تكليف محسوس ندكى واصح رب كداس زانه بي آيريش اتا تكليف دو مل تا كدم يينون كى اكثريت آيريش كى تكليف كى سے داكى عدم بوجال عى _ باتكليف مرجرى ي الله تكرفي دنيا كى ايك برى شخصيت كا دوي بي كدايس ويل كم مريش جب آيريش كى مزل س كزرر بي بوت تو يا قاعده بوش عن بوت اور جراتي كالل كالجشم خود مظاہرہ کردے ہوتے سے مر انہیں کوئی تکلف محسول فیس موتی مى ايس ذيل ع بم عمر اس كى كالفت يركرب سے اور عجب وفریب افوایں اڑاتے تھے۔ان کی احقانہ باتوں کا ایس ڈیل کے پاس بیجواب تحاد اکثروں کا بورو تفکیل دیا جائے اور فیصلہ ان کے ذمہ چوڑا جائے قالبا یہ کہنے کی تو ضرورت نیس سے کدالیں ڈیل کے اس الكالم المرزك كالمي من جت زهى عالمين في مح بحي الكاكو جيدى _ يركف كالوشق يسكا-

امنامه طلسماتي ونياء ويوبند

اس ماہ کی شخصیت الدارہ

ام عمر جاديدسن والدين بعيم أسن والوري يتكم تارى بداش عدورى ١٩٩١، ام زودرابد الو شادى كى تارىخ داما كۆيرسادى قابليت: بالناسكول

آپ کا عم ا حروف رمشمل عدان می سے دوحرف نقطے والے بیں، بال تمام روف، حروف موامت سے تعلق رکھتے ہیں۔ مفسر کے اخبارے آپ کے نام میں سروف آئٹی، جار فروف خاکی، ۲ حروف بادی اوردو حرف آنی میں ۔ تعداد کے اقبادے آپ کے نام می فاكروف كوفليده امل عادرالداد كحساب يآب كام مى آئتی حروف قالب ہیں۔آپ کے اس کا مفرد عدد ۹، مرکب عدد ۲۷ اور آب كام كي محوى اعداد ٢٣٢٠ ين-

9 كا عدد جولائي طبع كى علامت بـاس عدد كا حال فون الطيف ے بہت زیادہ وہی رکھتا ہے، اس میں ذہنی بازہ اور مقل بہت زیادہ الله عنادے كمان و وركا مال أولى لاياكية كوسكان

اومنوں سکینڈوں میں سی می بات کی مجرائی میں بینی سکتا ہے۔ 9 مددوا لے لوگ محبت برست اوروس کے کے ہوتے ہیں،ان كادفادارى معتر مواكرتى بمان كالناسية بمعمرول من ايك ثال ان كرده جانى ب، يدلوك ائى دهن ادرائي فن كى بنايراك دن مزل معمورتك وي جاتے ميں اور كو برمرادان كواكن عي كرماتا عدا عدد کے لوگ خود اعتبادی کی دولت بیکراں سے بوری طرح مال مال ہوتے تل اوران من ا كم طرح كي خود اختياري بعي بائي حاتي سي مرمعا كم مُن إِنْ عَلَى مَا كُول م الله عِن من من الله النامًا كذفودي في كوكش ارتے ہیں اور دوسرول کی رائے کو ایمیت فیس دیے۔ 9 عددوالے لوگ

نهایت مقل مندی اور دوراندیش بوتے ہیں، کتنے ہی تمہیر مسائل یہ چنگیوں میں طل کردھے ہیں، کسی بھی البھی ہوئی ڈورکوسلحا الن کے لئے ببت آسان بوتاے۔

9 مدووا كے لوگوں كے وحمن اور حاسد كن بہت ہوتے ہن اور تمام عمران کے خلاف سازشوں کا بازار کرم رہتا ہے، لین 9 عدد والے جمت نیں بارتے ، برایخ وشنول سے مقابلہ کرتے عی رہے ہیں اور بھی -三人のかっ

9 مدد والله اوكول كوغمسر ببت بوتا عيد ببت جلد مستعل ہوجاتے ہیں، نیکن بدلوگ دل کے صاف ہوتے ہیں، ان کا ظمیراور اشتعال وفي موتا عي، جوجلدي شم موحاتا عي، يغض ومناد من مبتلاتين ہوتے ،منافق ہنے کی بھی ان میں کوئی ملاحیت نہیں ہوتی ،ان کا کاہر ویالمن زیادوتر کیسال رہتا ہے جوان کے دل میں ہوتا ہے وی ان کی زبان پر بھی موتا ہے، ان کا انجام آکٹر بخیر ہوتا ہے، ان کی زندگی عموماً كامرايول عالمريزري ب-

9 عدد والوس كى آيدنى كے ذرائع متحدد ہوتے ہيں، يديغيركى منعوبدبندی کے کام کرتے ہیں اوراکٹر کامیاب میرسے ہیں، کول کہ ان کی نقد رقدم قدم بران کاساتھ دی ہے۔ الدوالے کو کول سے کری اور دحوب برداشت جیس بونی، کری ان کاصحت بر برے اثرات مجی مرتب كرنى ب، ان كے خيالات فريكى موتے ميں، عام طور يرب قدامت يرست بوت إلى المعت يرست بوت إلى اورعبت كام ر فریب جی کھاجاتے ہیں۔ ٩ عدد والے لوگ وروں کے معالمے میں يكه كزور عوت ين بسادقات وارومزاتى الن ك ذات كابر من مالى ے، لین فریب دیناان کا مزاج تھیں ہوتا، محبت کے نام پر بیٹودگی یار فریب اور دموکد کا شکار موجاتے ہیں ،ان عن ایک فرانی سامولی ہے کہ س ووستول کا انتاب کرنے علی عظمی کرتے ہیں، ایتے برے کی تمزییں كريات، دورا تدائل مونے كے بارجود دوكى كے معافے على تلطى

چڑک آپ کا سفر درود ہے، اس کے کہ ویش پر تمام فصومیات آپ کے ای رکی موجود ہوں گی، آپ کی نظرت میں استخام ہوگا ہستنگل حراتی کی دولت ہے آپ پوری طرح بہر و دور یوں کے، مجت آپ کی کر جواب بیری، کین دول کے آپ صاف ہوں کے اوکوں کو معاف کر آپ کی فطرت ہوگی، آپ منافت ہے بھیشد دور جی کے، آپ کے آپ کے حاصوں کی فعواد بہت ہوگی، کوآپ کا دو کچھ فیمی بھڑ کیس کے، آپ کے حاصوں کی فعواد بہت ہوگی، کوآپ کا دو کچھ فیمی بھڑ کیس کے، آپ کے حاصوں کی فعواد بہت ہوگی، کوآپ کا دو کچھ فیمی بھڑ کیس کے، ایس ماسوا آپ کا می کسی جم رحم کے سے کھور کر جی کے فعاف مازشوں کے جال جھاتے رہیں کے، آپ مجبت بہت جی ماد بہت جی میں ہو ہے۔ کرنا جائے جی حادد ہے، کی موجود کے مام برآپ کی بھی وقت کی ہے بھی فریب کی اورے ایک سے ذرائع دیریاں آپ کی بھی وقت کی ہے بھی فریب کی اورے ایک سے ذرائع دیریاں آپ کی محمد دی گئی ہوئے جیں، اس مجبت کی کی وہے سے ایک سے ذرائع دیریاں آپ کی محمد دی گئی ہوئے جیں، اس مجبت کی اورے سے کہا کہ ویکھ جیں، اس مجبت کی اورے سے ایک بھی دوری جی ہیں، اس مجبت کی اورے سے ایک سے ذرائع دوری کے ایک میں موسور کی ہے۔ بھی فریب

المجار المحتلف المحتل

آپ کے لئے بیشہ مشکلات کوری کریں گی۔ عدد والے وکوں ہے۔ آپ بتنا بھی پر بیز کریں آپ کے ٹی شر بہتر بروگا۔

آپ کامر کب عدد سے اس جو بہت تو گا ادر مرازک عدد ہے اس عدد ہے ہے اس عدد ہے ہے ہے۔

آپ کا اور فی بیدائش ہے ، ید دآپ کے ام کے در کاوش میں میں در اپ کے ام کے در کاوش میں میں میں اس کے در کاوش میں میں میں اس کے بیدائش کا مغروبد والم بنا ہے جو آپ کا شادی کا جارتی والے ہے ۔ اپ کی مغروبد والے کی سادی کا میاب روش کی ایس ساب ہے آپ کی شادی کا میاب روش کی اور والی زندگی آپ ہے جم آ جگ مدر ہے ، یہ مدد کی آپ ہے جم آ جگ میں وادر ہے کی از دوائی زندگی انشاء اللہ فوش مالیوں اور راحتی ہے جم آجگ

آپ کا اسم اعظم ایاسط ب، اگر آپ عشاء کی نماز کے بعد ۲۷ مرتبداس کا دردر محص تو آپ کی زندگی اُتھل بیٹل سے محفوظ رے ادر مائی ماوٹوں سے بلور مامی آپ کی هناظت رہے۔

پیدا کرده پر پزی کا مجھ نے کھو فائدہ اور نصان خرور ہوتا ہے ، بیا لگ بات ہے کہ ہم اس کے فائد ہے اور نصائ ہے واقف ندیوں می اکتو پر اور ذہر میں اپنی صحت کا بطور خاص خیال رکھیں، ان مینوں میں اگر کوئی معمولی ورجہ کی بھی تیا دی لاتی ہوتو فوری طور پر اس کے علاج کی طرف توجد ہی اور برگزیم کر فظلت شدیں ہے۔

عمرے کی مگی دور میں آپ کو گھٹوں کے دورہ جوڑوں کے دورہ چوڑوں کے دورہ چوڑے کہ دورہ چوڑوں کے دورہ چوڑے کہ دورہ چو چوڑے چنسی، امراش کر امراش کر دو اور اصفاء رئیسر کی گزور ہیں کی خالجے تا گئی ہمزیاں ستعمال کر ہی اور چاوں کے جوس کا ایمیت میں تاکہ آپ کی تقروش برقر آر در ہے۔ ذرد اور شہرا رنگ آپ کے لئے مبارک چاہت بول کے۔ ان رقول کا کسی مجی صورت عمرا استعمال آپ کے لئے باعث داحت فابت ہوگا۔

آپ کے ہم میں وروف روف موامت مے تعلق رکتے ہیں۔ بن کے اعداد ایمان اگر ان میں اسم الجی کے اعداد ۲۲ مثال کر لئے جا کی آوان کے موق اعداد میں مہم الجی کے اعداد ۲۲ مثال مرکع اختا ماللہ آپ کے کے مقید دائرت ورکھ افتاق اس طرح بے کا ک

LAY

٥٩	75	ar	01
41"	or	۵۸	75
or	14	٨.	04
Al .	ro	٥٣	77

ن رخ اورگ آپ کے مبارک حروف میں۔ ان حروف سے شروع مونے والی اشیار می آپ کے لئے افشا مالند مفید دابت ہوں گی۔ شانو باس بر برز وری جروفیرو۔

آپ کا مفرد عدد میہ نابت کرتا ہے، زیم کی میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے آپ انتقال جدد جد کرنے کے عادی میں، زبردست متقل مزائ میں، آپ کے اعداد مقادی کی مطاحیت ہے اور خوفتار بنے کا جملہ تکی ہے، آپ حسن پہند میں اور وفا شعار بھی میں، لیکن تاری رائے میں کے کوجرت اور وفا کے معاملات میں آپ کو حدے زیادہ مختا کم

آپ کی ذاتی خوبیال بدیر، جرش طبح، جرأت، اللی بحق، اداداهرم کامیاب زندگی، جرمندی، معالمی فعی بر باروری، وقا شعاری، طبیعت کا شخام، فیرو.

آپ کی والی شامیال به بین اشتعال منابی و بربادی بطعهازی، آوارد حزایی، زبان کی ب دگای، برکام کورمیان ش چیز دینے کی تلفی اداف زنی دفعہ سے تابیدہ وبائے کامرش وقیرو۔

آب كارئ بدائل كورث عن ايك ايك الما ارآيا ع آپ كرةوت المهارى طاحت ب،آب بهت باتونى قم كانسان ين اورآب في باقول كربم المازي بيان كرسكة بيل-

آپ کے جارے میں ا کی موجودگی اس بات کی ملاحت ہے کہ آپ كاقوت ادراك بهت برعى بوئى بيديكن آب بروت ال كافا كده

٣ كى فيرموجودكى يدةبت كرنى بيكرةب إلى فيقى كاد شول كوادر ا بی منعوبہ بندیوں کو دنیا کے سامنے چی تیس کریائے، ایک طرح کی الكام الله المرف سدوق عادرات الى منرمند بال الوكول してとしゅううとこうがとしん

٣١٥ اور ١ كى غيرموجودكى كريلو ذمه داريول ع يزارى كى طرف اٹارو کرتی ہے، اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کھر پلومسائل سے اکثر راہ فرارا فقیار کرنے کی کوشش کرتے ہیں، یہ بہت ہمتی کی علامت ہے، يمين ش آب والدين كي وفات إوالدين كي فربت إوالدين كي اوالا كالرف عدية جي كادب آب كاعداك لمرح كاعروكاكا اصال مار بادرای احال نے آپ کے اغد کر یکوسائل کی الرف عدم دا كا أبعاد الدرآب وكريا سائل عن كافي حد تك فيرد مداد عادیادابآپ کوان احدامات سے آزادی مامل کر لئی جائے تاکہ آپ کی شخصیت کا ایک براحمد پامال بونے سے محفوظ رہے۔

ع ك وجود كى يرابت كرتى بكرة ب عدل واضاف ك داداده ہیں،آپ ہرجگہ اضاف عی کو دیکھنا جاہتے ہیں، حکم اور ستم سے آپ کو وحشت اولى ب، بالمريتم ك ظاف احتماع ى كرت رج ين-٨ كى فيرموجودك آب سے يەفىماش كرنى ب كدآب كوايخ كامول ين مظمر بها جائع ، برحال ش كافي اورستى س آب كورييز كرنا جائي، ازى كامول من آب كى دفين برقرار دانى جائي اور روبے میے کی آ دورفت کے معافے عن آب کوچو کنار مناما ہے۔

آپ كے چارك يى ٩ دوبارآيا ب،اك سيا عازه بوتا ہ كرآب كي خفيت مضبوط إادره كادوبارآ نااس بات كي محى علام ہے کہآپ کے اندر فطری خوبیال زیادہ ہیں، آپ کے اندر فیرت بھی بادرميت مى ادرجدب فرسكال بحى الحرح كى بشارفو يول كابنا رآب بمشابول اور فيرول من متازر بي ك-

آپ کے جارث میں کوئی جی الائن عمل جیس ہاور درمیان ک لائن بالكل ى خالى بجرية بت كرنى بي كدن على ين كل بارآبىك خوشیاں اورآپ کی راحتی اوجوری رہ جائیں کی ان کے لئے بائے محیل تك برنيمامكن شاوكار

ورمیان کی این جوزهل کی این کملائی ہاس کے خالی پن سے ب ابت بوتا ہے کہ آپ ضرورت کی چزول کے اظہارے جکیا ہے محسوں كرتے ميں،آپ كودومرول سے توقعات وابسة كرنے كار عمال موجود ب، اگرآپ فوددادی کی وجدے کی سے مکھ کمدیس اتے، لین دومرول سے بياتو تع رکھتے ميں كدووبات كرازخودآب كى دوكري جب كرية ب ك الخ مناس بيل ب، كول كدآب ذال طور يربهت وكو كريخة بن،آپ كاميت بركز بركز دومرول كامان ين ب-آپ کی تقدیرآپ کے الحکام اورآپ کی خود مخاری کی خمازی لرقی ہادریا بات کرتی ہے کہ آپ کے اندرمبر ومنبط کی زبردست ملاحت موجود ہے۔

آب كد وخلافود بول كريكت بي كدآب مواول كى بابندى كو بندكر يساور بداورى كازندك سات ودهشت مولى عيكن يهات ملم بكآب إلى زندل ش كل باربداه دوى كاشكار مول ك، لین مرآب فردکورموانی کے کسی بمنور عمل اوج سے بھالیں کے، آب کی فیاضی اورآپ کی فربار وری آپ کوبرباد مونے سے میشد محفوظ

اكرآب نے اس فاككو يرد كرمزيدا في شخصيت يس كلمار بيدا كراياتو وارامقعد إوراو كالسكالم كاستعديس بكراوك وحصا إما نے کی کوشش کریں اور بدونیا جواب برے لوگوں کا کجوارہ بن چی ہے۔ و بر او كون م تفوظ او جائ ادرا بنصانسانون كالك المك كحيب تيار او جس كود كيدكرة سان كفرشة بحى أدميت يرد شك كرسيس-

راوطر يقت

وجد والماتي ونياه والإيند



ازلم: حضرت مولانا بيرذ والفقارعلى نقشبندى مدخله العالى

15 30 61.30

﴿ بِبِ عَمِي وَا مِنَا جُودُو كُرُمُ وَكُلَّا إِلَّا وَ جَبِ مَهُ مِا أَوْا بِمَا لَمِّهِ وَمُلَّبِهِ طاره کرایا، پی وه بیرحال معرفت سے جھ کوبیر دور فرما تا ہاورات للدواحان كماتح تركافرف موجب

الا مرف وارآ فرت عي كوائي موسى بندول كا قبال كے لئے كل براسترركيانك تواس دجه كدجو يحددينا عامنات دارد سااس كوسا نیں عنی دوم ے یک دار بقاض بداردے سان کی تدرکو برتر اور بالا

من بن في مان كيا كمعيب اور كالف عن ال كاللف رمر بانی جداد ہے توبیاس کی اظر عقل کا تصور ہے۔

الله جب محد تواس دار دنیا على ب كدورتول كے بيش آنے كو عجب زدال كركون كرونيان اى چزكوفا مركياجواس كاومف خرورى اورنعتالارى --

الله جسمع موتى عاقل قركرتا عكدان عن كياكام كرون كاورواش مندا تقاركرتا بكرانشة تعالى يرب ساتدكيا معالمه

الله الله عن تيري كوشش جس كاده تير العظي او يكادراس عن ترى كوناى جس كا وہ تھے سے طالب جوا تيرى عمل كا چراغ كل مونے کی دلیل ہے۔ چیش قدی کرنے والی ہستیں تقدیر کی دیواروں کو

الله الله تعالى سے برطلب نه كركه جھ كوتيري موجوده مالت معل وٹی یادغوی سے تکال کراس کے مواکس دومری حالت کے کام میں لكادع، كول كراكروه عابتا تو بغيرنكا لي كام ش لكا تا-

الادعادمادت سے تم امطارب حصول بحفث وعطاف وا جائے بلالى فيوريت كاظهاراوراس كاربوبيت عظون كالأكرنابوا

الا اکثر اوقات عارف اسے مولی کی مشیت براکتفا کر کے اس كى طرف إنى ماجت چيش كرنے سے حياكت بي بعلادواس كى كلوق كالمرف ماجت لي جان عي حيا كول يس كرعا-الماسوال كرماته بإدوال كودا إجائ جس رفقات وكروجاز اورطلب كرساته متنباس وكريس جس كوسائل سے يروالي مكن ور الله اسين مولى سے دعا و سوال كرنا و كوعمره اور معتبر حال ميل، بيديده طال يب كرتحدكوس ادبعطا موجائ الله الدائل الله الله المحالية مولى كريم كے غير كى المرف نه بوحا كول كدر يمتاميدي تجادز ين كرتمي-الله باوجود كرا أفي كروعاش عطاك وقت عن الخير كابوة تحد كوقبوليت دعام بايس ندكرد يكول كدوه تيرى اجابت كالعيل ائن امريس بواع جس وده تيرے لئے پندفر ماتا ہے۔

الله شہوت نفسانیہ کو ول جس سے بجز رو کنے والے فوف کے یا يقرادكرنے والے شوق كوئى چيز قبيس فكال عتى-الله بسية بيرياب كداميد كادرواز وتيرك لي منوح بواوا في

المرف اسيد مول عقى كاحسانات كامشابده كراور جب واب كدفوف كادرواز وتحدير كطير جو بحدافرمانيال اور باديال الى جابين صادر مولى بين ان كامشابه وكرے-

المارتحدكوتر في المرف اونادياتو تيرى فدمتول كانهايت ميں اورا كرا بنا وجود وكرم تھو يرظا برفر ماياتو تيرى خو ويول كى اخبائيل-جلا لغزش اورمعصیت صادر ہونے کے وقت مغوکی امید میں نقصان كابومًا بي الحال پنديدو پرامتاو كى علامت ب-الإجب بھے بردوامر مشتب وجا میں کد کون اول بان میں لکس

ر جزیده شاق مواس کود کیدادراس کی جروی کرکیوں کوشس پدوی شاق موتا ہے جو تن موتا ہے۔

پیز معصیت میں خطانضانی تعلم کالا ہے اور طاعت میں خط نشانی بیشدہ ہے، بس جریماری بیشدہ براسی کا طابع سے برنا ہے۔ بیٹا جب تیرا سولی تیری الی آخریف میں فاقت کی زبان کو کویا کردے جس کے قوالی نیوسی فرق آئے تعریف میں جراس کے لاگ ہے ترزبان بو۔

بہوسب سے زیادہ جاتل دہ فض ہے جوابی نسبت لوگوں کے خیالیاد معان کرنے پراپنے بھی عموب کا خیال چوز دے۔ جو موسی کی حقیق کی جب مدح ہوتی ہے قدوہ اللہ تعالیٰ سے اس پر شریاتا ہے کہ اس کی ایسے وصف عمل آخریف ہوتی ہے جس کا مشاہدہ اپنے لکس عمل تیرس کرتا۔

بہلوگ بیسب ان اوساف جیدہ کے جوتھ میں مگان کرتے ہیں حیری توصف کرتے ہیں تو بسب ان بری خصلتوں کے جواب اندر پاخ سیا بیٹنس کی ذمت کر۔

بنا خرائش نفسانی کی ملاوت ولذت کا قلب می منتهم بوجانا مخت الطان بیاری ہے۔

ہی برایک معصیب اور فقلت اور نقسانی شہوت کی بڑا ہے لئس مدر منامندی ہے۔

ہیا اپنے فیرب بالمنی کارفتر اٹاد کرناان اشیاء کے حصول کی طرف افر کرنے ہے جو تھے ہے ہیں وہ اداقات جی نے ادادہ جس ب جہا تھو ت سے لینے کی طرف ہاتھ نہ کا بیا ایم جب ان عمی مجی موق حقق کوئی دے والا مشاہدہ کرے۔

ر الشرقالي مانا تھا كو صرف فيحت قبول نذكر كا توان الله الشرقالي مان تھا كو صرف فيحت قبول نذكر كا توان كے دنيا كے مصاب كي جائتى كا الياز اللہ يكھا يا جو تھے پر دنيا كي مفارقت مملى كرد ہے۔

ین اگراتو جاہے کہ معزد کی کے قم سے مفوظ رہے تھے۔ بھااور تاپائیار ولایت دنیاد کی افتیار ندکریے۔

تهٔ جو گل تارگ الدنیا کے قلب ہے جودہ تعود اُنیں اور جو گل و نیا کے دیس اور اللہ تعالی ہے قائل کے قلب ہے جودہ نیادہ نیسی۔ جہ گر قلب کا چہارٹی ہے جب وہ شدرے گا تو قلب کی دوئن کی مائی ہے گی۔

الله و المرش صنورت و في سبب و كركون چود كول كا اثال المرائات و كرش فنظت المرائات الله و كرف في المرائل المرائل و كرفت و كريدادى الله و كريدادى المرائل و كرفت ال

ر ول المسال المارة في المارة المارة المارة كالقارة كري كرية المارة الما

الله بقدرایک سائس کے بھی تیرا وقت فیل گزرتا کر اس بل تیرے کے خدا کا اس مقدر کیا ہوا گا ہر ہوتا ہے۔ اللہ حزرے ہے اس ذات پاک کے واسط جسنے اپنے اولیا مک طرف دار یالی کا وی طریقہ رکھا جرائی طرف دار یالی کا کھریقہ تعمیر لیا اور اسٹے اولیا ویک کی کوئی ایا جس کوالی طرف بہنچا نو یالی

ایت میں کہتا ہی کی زیمن میں اپنے ویڈو کو ڈن کردے کیوں کہ جو دانہ
زیمن میں فرن ہیں ہوتا اس کا شور فرنا کا کی بیری ہوتا۔
بیدہ قلب کے لئے کو گی بیز اس کوشٹن کے برابریافنی نیس جس
کے باتھ میا نے اللّٰ وقعما دشای کے میدان شیرواظی ہو۔
بید تھے برا تی ندمت دہا ہے کہ واجب فریا اور فقیقت میں اس
کی جہے تھے برا تی ندمت دہا ہے کہ واجب فریا اور فقیقت میں اس
کی جہے تیرے جنے میں واقل ہونے کو واجب فریا اور فقیقت میں اس

کی دیسے تیرے جت جمی داخل ہونے اور انسی کرمایا۔ جہ جب حق جل وطائف اپنے بندوں کی کومای وظائف جودیت کی بھا آوری کی طرف اٹھنے تیں مسلوم فرمائی تو اپنی طاعت رمبارے کوان پردا جب فرما کر گویاان کو ایجاب کی زنجیروں کے ساتھ اپنی طاعت کی طرف باٹکا۔ تیرا پردوگار ان لوگوں پر تیجب فرماتا ہے کہ جو زنجیوں شمی باعد حکر جنت شمی تیسیع جاتے ہیں۔

ر میں میں اس کے طاعات کو اوقات معید کے ساتھ اس لئے مقید کر یاج کر کسل اور لیت افتال ماض نہ ہواور وقت فراغ رکھا تا کہ میکو تھے۔ وقت ایک مجل چرے کئے باتی رہے۔

مین تراهندف و دارانی معلوم کرے تمازی اتعداد گھنادی اوفشل خدادی کا تائی جان کراحد اول بروحادی۔

ان فرار حقیقی داول کوا فرار کے میل کی گیل ہے پاک کرتے والحا اور پیٹر دامراد کا درواز مکو لئے والی ہے۔ نماز سرگوٹی کا گل اوریمیت واخلاص گرچگہ ہے۔ اس بین قلوب کے میدان امرادوں کے لئے فراخ ہوتے بیلاداس بیل افراد کے ستارے حیکتے ہیں۔

یدو جاس کے مدد کے بوے میں ہوت کیوں کروش کا طالب ہوسکا ہواں کی توزیجی مولی راتی پر کس طرح جزارا کا طالب ہوسکا ہے۔ ملا محت دوفین ہے جو اپنے محبوب سے توش کا اصددار ہویا صول فرض کا طلب کاربو۔

بندسی چرکو محبوب بنائے گاس کا بنده برگاار الله تعالی اس کو پنتی کرنا کس کے سواتو کسی کا بندہ ہے۔

۴۶ تن جل وهلا جس طرح عمل مشترک کو پندئییں فرماتا ای طرزاظب شترک کومی پندئییں فرماتا۔

الله تيا خواجش كرة كدلوك تيريدا عمال ادر بالحني احوال كل خوميت جان ليس ميوويت كما عدرتيرا كإن وفي دليل ب-

الاستان اور تافر الی کرنے کے دقت جس قدر تو سلم ضاوعی کا عمان ہے۔ بندگی اور طاعت کرنے کے دقت اسے زیادہ اس سے تھم کا عمان ہے۔ بہتراہے کمی عمل پرجس کا تو قائل حقیق ثیمی ہے دوش کا طلب گار مت ہود اپنے مسل تھے کو بیکی موش کا تی ہے کہ اس کو قول فریا یا اور اس پر موافذہ نیس کیا۔

ہلاجب تو کی مگل پر ہوش کا خواہاں ہوگا تو تھے ہے اس بی صدق اورا خلاص کا مطالب ہوگا۔ سید عمل نے اللہ سے کا سے دور مقال کا کرکاف میں دور ہو

جد علی کرنے والوں کے لئے جزار مجل بجن کافی ہے جواثائے طاعت میں ان کے تکوب پرالبامات اور لذت مناجات کے دروازے کورانے ہے۔

بخا جارا پروردگار اس سے برتر اور بالاتر ہے کہ بندہ تو اس کے ساتھ اپنی ظامتوں سے نقتر کا معاملہ کرے اور وہ اس کا بدلہ قیامت کے اوسار پر چھوڑ دے۔

یکا کوئی عمل بارگاہ خدادندی عمدان عمل سے زیادہ قبولیت کے ااک تیس مسرکام شاہدہ تیری نظرے خائب ہواور تیرے خیال عمدال کا وجہ دختہ ہو۔

بنہ چکی کرھے کی سرک ایٹدااور سرک انتہائک ہوتی ہے تو کلوق ہے کلوق کا طرف سزنے کر بلک گلوق ہے قاتی کا طرف جا۔ بند طامات و جادات کے فوت ہوجائے برقم نہ بونا اور معالمی وسینات کے واقع ہوئے رہیٹی ان کا نہ وہ اسوت آگ کی معامت ہے۔ بہتہ جب تھے سے کوئی کنا وصادر ہوجائے تو تھے کرتے ہوددگار کے ساتھ صول استقامت ہے الیس شکروے کیوں کہ شاہد یہ آخری کے ماتھ وصول استقامت ہے الیس شکروے کیوں کہ شاہد یہ آخری

ہین اگراس کے عدل وانسان سے فدیمیٹر ہوگئ آو کوئی گا و مغیرہ فیس اور اگراس کے فضل کا سامنا ہوا تو کوئی گراہ کیر و گئیں۔ جائز جب بھے قلب ٹازیبا حرکتوں سے باز مذاقے اس ٹس تھا گئ واسر اگر کیجھنے کی مطاحب پیدائیس ہوئی۔ مدمل میں بہند شوری و سرح س کی شدا کو مصندان ورنس محمد کی گئی

مید علم فائد و بخش وی بے جس کی شعا کی میداوردل جی میکس بیا کمی اوردل پرے شکوک والا بام کے پردے اضادے۔

ممبئ کی مشھور وعدر وف متھائی ساز خرم

مامنامة كلسماتي ونياد يوبند

طهوراسونيتس

البيشل مطائيال

افلاطون * تان خطائيال * دُراكَي فروث برقي للالى مِنْكُورِ في * قلاتند * بلواى حلوه * گلب جامن رودى حلوه * گابرطوه * كابوكلى * ملاكى زعفرانى بيره مستورات کے لئے خاص بتیب لڈو۔ وديكر بمداقسام كي مضائيال دستياب إن-



アドハインとアーアア・9111A T ド・・・ハージャがいさいしば

أبك نظر إدهرهمي

كيم امام الدين ذكائي

اس کے بعد اارس گاجر کا رس اور ۲ ارس یا لک کارس لماکر چیس واس ے موٹایا کم ہوگا۔

11/2011

يانى: جن كاجم موناه وكيابودان كوييشة فيم كرم يالى زياده مقدار میں منا مائے ممانا کمانے سے سلے ایک گاس نیم کرم بانی فی لیں او کما از بادونیس کھا یا جاسکے گا۔اس استعمال سے دو ماہ یس جے فی کم ہونے گئے گی۔ تین گاس بانی میں چینی جرنک ڈال کر آبال کر دکھالیا مائے اور اس یانی کا ایک گائل سے محبوک پید اور دو پیرشام کو بيس وموتايا كم بوكا-

کان کھانے کے بعدایک گاس کرم پان، بھا کرم پا جاسے، -- UTIZ 156

(EPILEPSY)

مرکی میں مریض کو اوا کے بے ہوئی آ جاتی ہے، اس کے ہاتھ إذ لكانية بين من على تباكرة عات به كودي إحدات وألا عاد ب مريض كاعساب ليل من اواك زاده برق لك قلى عادر ال ع جم من كزاين آجاتا عاور دماغ من توازن كافتدان موجاتا -デューノンシットンラニュー

مرك كادرويزن يرمين كرآرام عالاي دروفرون ہوتے می دانوں کے درمیان رو مال رکودیں، جس سے زبان شہا کے۔

غذاسيعلاج

مريض پروفين اور ونامن آميز غذاديني جائي . مُلك جنام ديا جائے اس سے مرایش کے جلدی ٹھیک جونے کا امکان برحتاہے۔ بزی الدددده ب ع بحري عن كان، ويرمد، كاث فيل ديا عاع ، و حددول محل ، بزى ، دوده ى خوراك شى ديا عاع ب- مريش

كلتهي : ١٠٠ كرام ممنى كادال دوان كمان ي والما

وعرطهماتي ونياءونع بند

وين: مونايا كمناف كے لئے سات وان على ايك بارمرف ميل بزين كارس يكن الدان دوني ودوه وفيرون ليل بييل: باريبل بي كرة دها في شهد من ما كروزانها فين، - = tx / 184= 17

سلاد تناركرنا

ساهان: ووقن م كموى محل ملادك ية مول ما جر لاڑ، بندگیمی، کھیرا، اورک، مبرمرج، مبروضیا، لیمول بمکوے ہوئے سادعے ساوم جا در موند حاتمک برسب اندازے سے اور ضرورت

طریقہ: ساد داور کو بھی کے پتوں کو دھوکر پایٹ میں پھیلا کر رہیں ، ىملان كوكات كران چول يردهيم، ثما زكو كول كول كات كرادرمول، گاجر ادادرک باریک مجھے دار کا ف کران مجلوں پر مجسیا ویں اور بینے ڈال دل اور سي بزم ادر بزدها كا كار تيزك وي ليول نجور كر سامر فادر وندها نمك واليس ميساد ببت مزعد داراور نذائيت س الراد بداے کھانے کے ساتھ کھا میں یادو پر کے بعد جائے کے مانع کھا تیں، یا پھر کھانا نہ کھا کراس سلادکونی کھانے کی جگہ بھوک کے يايمقداد في توب ديا ديا كرشام كوكها من

جن كوائے ہيد، كم اوركلبول كا موثا يا دوركرنا بوده شام ك كمان مي صرف اس ساه دكوري كما تمي اوريالك نيز فما زكاجوى بناكر فكا والس ون كے بعد اينا وزن وكم ليس ال طريقے سے جمتا ہاتیں اتناوز ان کم کیا جاسکتا ہے۔ وزن آہتہ آہتہ کم ہوگا اور لازی طور

مركب وس: ايكيون رم باني عن نجور كردوان يكن

ليمون: زاى دفى ليول كما توطف عالمدين

معان: تمن وأس مازكار سم تحوث عدي إلى على الريخ

المسن: مرك يريونم ين والسن كوت كرموكمان

دود عرابس أيال كردوزان كملاني عركى كامرض دور بوجاتا

تین گرام آل اورایک لبن چی کرتین گرام کی مقدار کھاتے رہے

انفل: بادومائلون كالمرين عركى وش ش فاكده

ككرونده: تقرياه دي كردند كي ركماي

مدندی: برک عرض عن ۲۵۰ کام ددده کماته

وانسسى: دائى يى كرسوكمانے عركى بيوى دور

سرخ مرج: بركاددود فيبرخرة عياركان

تسلسسى: ممى كربز چوں وہى كرمرى كرم ين ك

انساد: الاركرب ي ١٠٠ كرام يان ٥٠٠ كرام لاكرا إلى،

عِيمَانُ إِنِّي رو جان ير جمان كر ١٠ كرام في اور ١٠ كرام ميني الأكريج

مورو پیشک کی دوائی" کیسیم اینم مرتفحر" کی مکم بوندی روزاندهاک

میں ماکر جا عمل۔ یاایک کپ دودہ کے ساتھ جا تک لینے سے مرکی بند

بدين ليع مع مك استال كري البن كوتل على سيك كر

בנוקט לאותו לווני לו דבול אונים לו

ہے مرکی آنا بند ہوجاتی ہے۔ یہ کم از کم جالیس دن دیں۔ مرکی دورے

على بازكارى وتكمنے عادق جلدى آجاتا ع-

وثامروزانه إفاف عركى كامرض فيك بوجاي

يكرو في الم الموالي والماتا وات مي أو وومندروزل چزوں کا استعمال کردہ می قروہ موقے ہوجا میں کے۔

جو: او، بانى مى باره كف بحكور بحرجار بانى يركز الجياكرير پھیلا کرخنگ کریں، چھوخنگ جوجانے برکوٹ کران کا چھلکا آتاردی، بغر ملك كر ووجى لمح بن ان مملك بغير جوكا أيك كب الرووده مي کیر بنا کردوزاندمی کھا کی ، پہلوی ہنتوں میں ویلے یتلے محض مونے

انساد: اجرخون كوبرها تاع،اس عفون كادوره برحتاب،

چهوهارا: مجور إرافون برحاتات اوتات جمك

الله: فيكميت الدى والكان ع كوث يومتايد كهي: في اورشر ماكركمان عجم موتابوتاب-كاجو: 878ري ي رخ عوا إدماع مالف: با تاعدهاش كرنے يجم كاوزن برهتا ب-منو: مزكمان ع فون ادركوث يزه كرجم موا موا -بادام: سات بادام كالرى رات كويانى عن بعكودين من جملة أتاركر بي لين ، اس من آدها جي جينا يك يمن ادر حسب ذا لكه يكن ماکر ڈیل روٹی کے ساتھ کھائیں۔اوپرے ایک یاؤ دودھ فی کیل، جو ميني عن آب موفي اوجاكي كاورد ماغ بهي تيز اوكا-

شهد: مواليومان كالمبروزاندووعي الر

المناسط للماتي ونياء ديوبند يان و فا موت يريان اوريال وال خورو في شيارز يادولني ماع - ازه بالى جار كف وجوب عن ركدوى، براى ع بول كو روزانا یک مقررودقت برسل کرانے سے بیمو نے ہوجاتے ہیں۔ ما ہواری (حیض)

مارے بال كرم آب و موا مونے سے تير و برس بعد جوائى كا آغاز ہونے لگا ہے۔ اس مرے ای ماہواری بھی آنا شروع بوجاتی ہے۔ ماہواری کے خون کا دھمہ وحونے سے صاف ہوجاتا ہے۔ اگر خون کا دمہرصاف ندہوتو یہ باری کی علامت ہے۔ ماہواری کا فرن عمواً تمن دن كك آتا بران تين دول شي اورت كوآرام كراعا باع مرفيل دعونا عاب، بانی کا کام بھے کڑے وحوما فرش وحوما دغیرہ فیس کرما جاہے، كرم كمانا كمانا جائي

غذاسےعلاج

فاديل: تاريل كمانے سامدري كمل كرة تى ب منو: مرابواری کارکادث دورکتا ہے۔ وأنسى: المادارى الرئزيز موفي مكانا كماف ي يطود المام الى الى مولى مل القر كما تعركها كي-

السي: ملى كراكو تعادى من خلك كري مي كر جوتاني فی ان ش د کار کھانے سے غیر ضروری خون کا ذی وارث بند ہو جاتا ہے۔

ماہواری کا دردے آنا

ابوارى ايك قدرتى عمل بي بمى مى كى كوابوارى بونے سے درد بوتا ے، بيآ رام دوز تركى بركرنے والى از كول كوافعاره سے يجيس الك كم عبونا عدد وم كابونا ب

(ا) اجماع خوان کا ایوادی کا درد (Congestive

(Dysmenorrhoea

(r) معنات كتاؤيا كرف كالموارى ورو (Spasmodic (Dysmenorrhea

اجتماع خون کا ماهواری درد: پردخاری شدہ موروں میں بحدوانی کے اورد کرد کے اعضاء میں ہوتا ہے۔ درد

ابواری کے تین مارون پلے بی شروع ہوجاتا ہاور مابواری شروع بونے کے ساتھ بی فود بخو د تھ کے بوجاتا ہے، کم محنت کرنے والی مورتوں كيدنياده برا عدنياده وكل كاف الدورة كرن عال دو

مضلات کے تضانویا مکڑنے کا ماهوارى دود: مان كابول شراى تكيف عن ترورتي زیادہ آئی ہیں، بیموما کواری از کیوں کو ہوتا ہے، بیدورد ماجواری کے آغاز ے سلے زیکی تک ہوتا ہے، بدورد بحدوانی میں ہوتا ہے، تیز ورد آد مے مستخفظ كدر ہتا ہے اس من ول مثلانا اليكي اور قي بحي آتى ہے۔

وجوبات: ماجواري على ورد جونے كى وجوبات الجي عمل طورير معلوم بيس مول ين ، جومعلوم مولى ين ده ين - عيد دائى كا تيموا موا، يح داني من خون كي كمي اور توليدي اعضاء ك تمام حصول كاموزونيت ے کام نہ کرنا، بارمونز کا توازن کھودینا، اس درد کی اہم وجوہات ہیں۔ اعساب اورد ماغ کے بیجان کے متوازن رکھنے والے سوڈ م اور پوٹا میم خوردنی اجزا کا غذا میں توازن قائم میں رہتا، جس مے مورتوں میں ذہنی عاد منار متا ہے۔ شادی اور بجے مونے کے بعد ید بیاری خود عی میک

غذاكے ذریعہ علاج

متوازن نذاليں ، چھٹی مضی جزیں، پاش دالے وال کرشت کم سے کم لیں۔ کواری او کول کو ماہواری کے دنوں میں عموا بھو کے عث، كمول، ناركى كارى ونا واست ان دسول عجم على يواقيم كى كىدور بولى ب زردوال جكيون رسنك كرير-

مولى: مول يجول كويس كرجار جاد كرام مع دو يروشام تين باركرم يانى سے محاكف لينے سے ماہوارى كل كر آتى سے، ورد فمك

اجوانن: اجوائناوركر، في يرطوك كرفرن ياكركمان ےدرداورڈک کرآنے دالی ماہواری تحیک ہوجاتی ہے۔

ونده: جن كوارى الكيول كالموارى عيدووع عبدو سونھ اور برائے کڑ کا کاڑھا بیس، ٹھنڈے مشروبات اور تھٹی چیزوں کا ريمزكري بغرورفا كدويوكا كوفوف،مدمداور ريان فيس بونا جائد دوردا جاك آناب،ال

لي مريض كواكيلانديندي...

عدوموش شرة جاتاب

اومالى بـ

على ۋالے عاجلد آرام آئے۔

مادے جم يردوزاند الش كرنے ے فائدولا ب

موثا يابزهانا

كبيلا: دوكيكما كراوير ايك باذ كرم دوه عن مارميخ مية ريخ ت و با بتلافض والبوجاتاب.

فاريل: يجم كروناكرتاب-

موناكرتا ب_ كوچوبار عالمال كهاش

مونگ پهلی: تمودی ت مدری دوزاند موک کان کھانے ہوٹا اپر حتاہ۔

مندی ۲۰۱۶ کرام رس نکال کر بانے سے مریش کوامیدے زیادہ فاکدہ

قطنبر:۲۸

اسلام الف سے ی تک

نیم: اگر ایواری کردول شدود دو آخمول شی پیوند ایواری کردول شی دوزاند نیم کی چون کاد گرام رسی، ادرک کا اگرام رسی، اسے می پانی میں ماکر چیش رود شی فری آرام کے گا۔

کاجو: اگر مادواری ندائی مودودی گائیر کے قادرایک تی گر ایک گلاس بانی شمد آبال کر روزاندی شام گرم کرم تیس او اس سے ماجواری بیجوان بندرا مواری شمد سے والاورد کی فیک جوجاتا ہے۔

كثرت حيض

(MENORRHAGIA)

مجی بجواری یا چیش میں بہت زیادہ خون کا فا سپارے کی دفون تک بوتار بتا ہے۔ وہ شام میں بھی کی اور تکو بہت نیادہ خون کا وسپارے بوتار بتا ہے، جب بہت خون ڈسپارے بور با بوقر چار پائی کے بایوں کی طرف کے دوؤں پایوں کے شیجا کیے ایک ایک ایٹ دیکر کیا ڈس کا

حداد نیا کر کے ملائی۔ جمل مرح کرم مزان کی چیزیں کھانے کوڑ ویں۔ شفرے مشروب لیں گرم ماحل، جیسے بادر پک خاندی کام ر کریں۔

1/10011

غذامعلاح

انساد: اہر ک فلک چیکا چیس کر جہاں لیس اس کا ایک جج شدر بی بی بی بی کے لینے سے فون ڈ جارئ بند ہوجاتا ہے۔ در سندیا: وہ کرام دخن، وہ مرکزم پائی میں آبالیں، جب وہ مرام پائی دوجائے تو جہاں کرمعری طاکر بالا دیں۔ اس سے چش میں زادہ فون آئی بین جو جائے گا۔

روا ول المعارض ول المعارض الم

جب كثتى ياجهاز مين سوار مو

شہر میں داخل ہونے کی دعا میں مذہب کر میں اور دور میں

اَللَّهُمُ مَا دِلْ لَنَا لِيهُمُ (تَن مِرتِب) اَللَّهُمُ الرُوُفَ جَدَاهَا وَحَيِّنَا اللهُ اَعْلِمَهُ وَحَيْثِ صَالِحِي اَعْلِهُمْ النِّنَا ياللَّهُ بِرَكَ دِيجَ بَمِي النَّهِ بِين اللَّهُ النِّدِي اللَّهُ النِّينِ بِين ثمرات ال كاور فزيز كرويج بمين المن شركة ديك اور من ديجة

جب مزل پرازے

معى المنترك فيك لوكون كى۔

وَبِ الْمَوْلِيْنِ السَالَةِ عَلَىٰ الْمُؤَلِّا مُبَادِكَا وَالْتَ عَيْدُ الْمُعْوِلِيْنِ السَالَةُ عَصَّى يُمُت مَن مَن اللهِ يعالَيْ المُعالِمِين اللهِ النَّفالَةِ مِنْ هُوَمِّا حَلَقَ بِناهِ المِيعانِ عِسَالِمَا لَى عَلَى اللَّهِ النَّفالَةِ مِنْ هُورِّمَا حَلَقَ بِناهِ عُمِناً تَابِولِ عِمْ ضَامَةً اللَّي كَالَ بِالْوَلِ كَانَ مِنْ اللَّهِ النَّفالَةِ مِنْ الْمَوْلِي مِنْ الْع عُمِناً تَابِولِ عِمْ ضَامَةً اللَّي كَالَ بِالْوَلِ كَانَ الْمُؤْلِقِ مِنْ اللَّهِ النَّفِيلِيةِ مِنْ كَانِ ا

سفرسے کھر آنے کی دعا مُونَا مُؤْمَا لِرِيْهَا أَوْمُا لَا يُفَامِرُ عَلَيْهَا حَوْمًا بهت بهت توبہ

وال مهمله (و) مخار بدری کار بدری کار بدری کار بدری کار بدری کار بدری کار نام کار بازی کار کار بازی کار بازی کار بازی کار بازی کار بازی کا

11900

دعاونت مصيبت

خَسُنَ اللَّهُ وَيَعْمَ الْوَكِيلُ عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلُهُ. كَانْ بِيمَهُ الشَّادِمَ فِيهَا كَارِمَاز بِالشَّرِي لِيَّ كَلِيمَ فِيهِ

جب كوئى صدمه پنچ

لِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا الِيَّهِ وَاجِعُونَ وَاللَّهُمُّ عِنْدَكُ أَحْسَبُ مُعِيشَىٰ فَآجِرَىٰ فِيْهَا وَآلِدِلْنَى مِنْهَا حَبْرًا.

ب فک ہم اللہ کے میں اور ب شک ہم ای کی طرف اونے والے میں اے اللہ آپ کے پاس اور ب انگا ہوں میں اپنی معیدت کا کیس اجرویا چھے اس میں اور بدوات ویجئے بہتر اس ہے۔

دعا وفت خوف از ظالم

ٱللَّهُمُّ ٱكْتِيَاهُمْ مِمَا شَنْتَ ٱللَّهُمُّ الَّيِّ ٱجْعَلُكُ فِي تُحُوْدِهِمُ وَاعْوَذُهِكَ مِن شُرُوْدِهِمْ

یاللہ کافی ہوجائے ہم کوان کے مقالمے میں جس طرح آپ چاہیں۔اے اللہ میں کرتا ہوں آپ کو مقابلہ میں ان کے اور پناہ جاہتا ہوں آپ کی ان سے شرسے۔

جب بھوت پسریت نظر آئے: ئادئ بِاٰذَادِ،(اِنْ اِن کِ)

دشواری کے وقت آسانی کے لئے اللّٰہُمْ لاَ مَهْلَ الاِ مَا جَعَلَقَهُ مَهٰلاَ وَالْتَ مَجْعَلُ الْعَوْن ا پے من پنداورا پی راثی کے پھر حاصل کرنے کے لئے ہماری خدمات حاصل کریں

> مزية تضيل مطلوب، وواس موبائل پردابطة تائم كرير موبائل نبرر 8937937990 - 9897648829

ماراية : باشمى روحاني مركز محلّه ابوالمعالى ديو بند، (يوبي) بن كودُ نبر ٢٥٥٥٥٠٠

سَفَلُا اذَا حَنْتَ.

یافتنیں ہا مان کروہ جس کوآپ نے آسان کیااورآپ بل كردية بن دخوارى كرجب آب عايي -

دعاء حاجت

اللَّهُمُ إِنَّى أَسْفَلُكَ وَالْوَجْمُ إِلَّكَ بِنَيْكَ مُحَمَّدٍ لَيْ الرُّحْمَةِ فِي حَاجَتِي اللَّهُ النَّفْضِي لِي لَسَفِينَهُ فِي. بالشفى بالكابون آب ساور موجه وابول آب كاطرف بدریدا پ بی محرسل الشطیدوسلم کے جورحت کے بی میں لین اس ماجت ين اكر يورى بوجائ مكران وفقي مائ يمراك عمر

اللَّهُمْ مَنْفِرَتِكَ أَوْسَعُ مِنْ فَنُولِينَ وَوَخْمَتُكَ أَرْجِي عِنْدِي

بالله مغفرت آب كازياده وسنع برير ع كنابول ساور وحت آپ کاز إده اميدکى چزير عزد يك الي على --

دعا بوتت قحط

اللَّهُمْ أَسْفَنَا (تَمْن بد) إلله إلى إلد يجيَّ بم كو اللَّهُمْ الْفِينَا (تمن إر) إلله مندرما يع بم إ-

جب بادلآ تاديك

اللَّهُمْ إِنَّا تَمُولُهِكَ مِنْ شَرْ مَا أُوسِلَ بِهِ. الشَّيم بناه واح میں آپکاس بی کا بال ہے جس کے ساتھ بھیا کیا ہو۔ دعا بوقت بارش: اللَّهُمْ صَبِّبُ اللَّهَا.

بالشديرمانا ميندمغيد

جب بارس زياده بوجائے اللَّهُمُ حَوْالِيْمَا وَلَا عَلَيْمَ اللَّهُمْ عَلَى الْاكام وَالْاجَامِ وَالطُّوابِ وَالْأُودِيَةِ وَمَنَابِةِ الشُّجَرِ.

يالله برسائية ساب ماد عادر ماد عاوريس - يالسطول باور متانول برادر بمارول برارة اول برادود فتول كي موقعول بر-

جب بادل كرج

ٱللُّهُمُ لاَ تَقُدُلُنَا بِعَصِيكَ وَلاَ تَهْلِكُنَا بِعَذَابِكَ وَعَالِمَا قَبْلَ ذلك. سُبِحَانُ اللِّي يُسَبِعُ الرُّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَكْ كَا مِن جِنْدِهِ. الله د ماريخ معين ات خصر ادرنه واك يمي معين ات مذاب عادر معانی دیج جمیں سلے اس عدا کی جاس او او کا ここうといきからこうもかんとんじゃれ

آ ندھی اورا ندھیرے کے وقت کی دعا

السَّلْهُمُ إِنَّا مَسْمَلُكَ مِنْ حَرْدٍ هَلَّ الرَّيْحِ وَحَرْدٍ مَا فِيْهَا وَحَيْدٍ مَا أُمِرْتُ بِهِ وَنَعُو قُبِكَ مِنْ شَرَّ هَلَ الرِّبْحِ وَشَرَّ مَا لِيْهَا وَشَرِّ مَا

يشم التع ين آب عدال الريدا كالريدا كالريدا جواس میں ہاور بھلائی اس کی جس کا اس کو تھم دیا حمیا ہے اور ہنا و جا ج میں بمآب کاس بواک برائی سادرس برائی سے س چرکی جواس عى بادراى برائى عربى كاسر وهم إيماع-

> جب مرعی کی آواز سے اللُّهُمُ إِنِّي أَسْلُكَ مِنْ فَصَلِكَ. الشين آب ع آپ افضل الكامول.

جب گدھے یا کتے کی آواز سے

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْظِنِ الرَّجِنْمِ. يَادِيا بِتَابِول عِن الشَّكِلْشِظان مرددد-

جب سورج ياجا ندكر بن مو ألك أخر كم يعن الدب بوا عادر فماز رعاد فرات كر عاورالله تعالى عدعا التقيد

جب نياجاً ندويله

اللَّهُمُ أَهِلُهُ عَلَيْنَا بِالْبُمْنِ وَالْإِيْمَانِ وَالسُّلَامَةِ وَالْإِسْلَامَ وَالْتُولِيْقِ لِمَا تُحِبُ وَتُرْضَى رَبِّى وَرَبُّكَ اللَّهُ.

بالشر فكالنااى جائدكوهم يرساته بركت ادرايمان كاور فيرات ادراسام كادرآب كمرفوبادر بنديده المال كاوفق كدب مرا يورب تيراا عا مالذي-

جب جاند پرنظر پڑے أعُوْدُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ هذَّ الْقاسِقِ. بناه جايتا بول يس الشكاس اريك بوجائے والے كى برائى سے۔

جب شب قدرد علم اللَّهُمُ إِلَّكَ عَلُو تُحِبُّ الْنَفْرَ فَاغْفُ عَنِي. الشاب بهت معاف كرف دالے بين يندكرتے بين دركرركو بى معاف كرد يج مجه

جب اینامنه آئینه میں دیکھے اللَّهُمُ اللَّهُ مُسْتَ عَلَيْي فَعَيْنَ عَلَيْي. يافدآب في الإمارايا يمرى مورت كولس الماكرديج ميرى

جب کان بولے

اللَّهُمْ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدِ ذَكَرَ اللَّهُ بِخَيْرِ مَنْ ذَكُر لِيْ. يانشرصت كافل نازل فرما محرصلى الشطيروسكم يرديا وقرماي الله とうしき えらいしししん

> جب مسلمان بھائی کوہنتاد عھے أَضْحَكَ اللَّهُ مِنْكَ. الشَّرْتِمَالُ الْمُحَكِرِ إِسْتَاي ركع .

> > جب کوئی احمان کرے

جُوَاكُ اللَّهُ عُورًا. جزاد ساللهُ تعالَى تحدكوبهر

جب قرض وصول یائے أُوْلَيْتَى أَوْلَى اللَّهُ بِكَ.

وفي يرائق بوراكيا الله تيرائق بوراكر،

جب کوئی بات موافق مرضی پیش آئے ألْحُمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنَعْمَتِهِ تَتِمُ الصَّلِحِثُ. عرب اللكاجس كانعام عاجمي بيزي كالماكو يتن بي جب کھ خلاف طبع پیش آئے الْعَمْدُ لِلْهِ عَلَى كُلِّ حَالَ. هُرَبِ اللَّهُ عَلَى كُلّْ حَالَ. هُرَبِ اللَّهُ عَلَى مُن الم دعاء كفاره مجلس

مُبْحَانَ اللَّهِ وَيَحَمُّدِهِ وَمُبْحَانَكَ اللَّهُمُّ وَيَحَمُّدِكَ الْمُهَدُّ أَنْ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغَفِرُكَ وَأَوْبُ إِلَّكَ. یا ک بانشگاس کی حمد کے ساتھ یا کی بیان کرتا ہوں میں تھی ک اسالشتيرى ه كساته ول عاقرادكرة بول ين كنيس كوئي معبود موائ تيري بمشش عابتابول تهدت ادرتير عدائ وبكرتابول.

جب بازار میں جائے

بسبع اللَّهِ ٱللَّهُمُ إِنَّى ٱسْتُلُكَ خَيْرَ هَذُهِ السُّوقِ وَخَيْرٍ مَا فِيْهَا وَأَعُودُ ذَٰبِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرَّمَا فِيْهَا ٱللَّهُمُّ إِنِّي ٱعُودُهِكَ ٱنْ أُصِبُ لِيهَا يَمِنَ لَأَجِرَةُ أَرْضَفَقَةُ خَاسِرَةً.

حل تعالى ك ام عد الشمى الكابول آب عملائل من باذار كى اور بملائى الى جزركى جواس مى عادرة بى بناه ما بتابول اس كى برائى ساس اور چركى برائى سے جواس ميں ہے۔ يااللہ ميں يااه بإبتاءولأبكاس كريز جاؤل السبادار عى جول حمي الى خبارے والے معاطے على۔

جب نیا چل سامنے آئے

اَللَّهُمْ بَارِكْ لَنَا فِي تَمَرِنَا وَبَارِكْ لَنَا فِي مَدِينَتِهَا وَبَارِكْ لَنَا لِمَى صَاعِنًا وَبَادِكُ لَنَا فِي مُلِنَا. اسالتُديرك ديج باري بالله عى ادريك ديج منع شرعى ادريك ديج ماريال عمادر بركت ديخ مادے اب عل

15000

جادو بلشنااور نقش حل المقاصد

عشاء کی نماز کے بعد گھرے مرہ یامحن میں منہ بطرف تبلہ اجرتب كل مطل اول درود شريف عرباد ألسلَهُ مُصلَ عَلى مُحْمَدِوْ آل مُحْمَدِ ورميان عن (٢١) إربسم اللَّهِ الرُّحَين الرُّجِيْمِ عَالِق مَالِكِ خَالِقِ مَخْلُوق شَالِي كَافِي إِلْكَضَى مر تعنى بنعق بالدوع - جرى جرى أوع جرى جرى جرى جس ممي نے جادوثونہ حركيااك بك كراى كى طرف وإل كا وبال علاجادے _سب كام الله تعالى بصدقة محرياك كرے - برقم كاساب آسيب يدوح جن بجوت يريت وفع جول- آخر على درودشريف عربار اللبخ صان على تحدد آل تحديد يدورد مل مون ي دونوں ہاتھوں بردم کر کے اپنے جم کے اعظیم سے لیکر ناف تک پھیر لیں ۔ان مہرشب میں خواب آئیں مے انشاء اللہ مہر یوم مہرشب كے بعدرفة رفت تمام بداڑات كاخاته بونا شروع بوجائيكا اور جاليس ہم بعد جملیار اے عم ہوجائی مے۔اگرا سیب بدروح کااڑ ہے تووہ آسي بماك مائكا

بوائيم حصول هو مقصد : يريثان مال موكن مولا أن يمانى، يمن ، أو اجران اور ينيول كوداوت وينا بول كه نياجا تدنظراً في براو چندى جعرات كرشب جعد ثماز مشا داول ايك بيج درود ياك ٩٩ مر باراك كمية م صَلَ عَلَى مُحْمَدِوَ آل مُحْمَدِ بهر ٢٨١ إربسم اللَّهِ السر تحسنن ودوكري ومركور كعت تمازهل برنيت قضاع عاجت برحيس . دور وكنت يزه كر ٢٣ روكنت نماز لكل عمل موكى عبادت كى جگه یاک وصاف بواور کیسورگی بوعمل میں نظل نی_دآئے میمل ممل بو -シェナノノー・ナノノー

بسم اللُّهِ الرُّحَمْنِ. أَقْسَمْتُ وَعَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بَرَبّ الْمَلَاثِكَةِ الْمُقَرِّينَ بَحَقُّ بَااللَّهُ يَا هَادِي يَا كُويْمُ يَا رَحْمُنُ يَا رَجِهُمْ يَا حَلِيمٌ يَا عَلِيمٌ يَا عَلِيمٌ يَا عَظِيمٌ يَا حَيْ يَا الْهِي يَافَتُاحُ

بَا فَيُومُ يَهَا وَالِهُمْ يَهَا بَسَاقِي يَا زَزَّاقٌ يَا عَالِمُ يَا وَاجِدُ بَا وَلِيُ يَه مَيِنُ يَا نَاصِحُ يَا مُنعِمُ يَا حَى اللَّهِي يُرِزُقُ كُلُّ شَي اللَّهُمُ إِلَّى استُلكَ بِعَقِ اللهِ وَالمص وَالر والروطة وطلم وينسن ص وحدة وخدة وق وق وانصرني ألْعُجُل ألسَّاعَة الْوَاحا للهم إنى أسفكك بفصل بسبع الله الرحمين وبمنزلت بسب اللَّهِ الرَّحَمٰنِ. وَبِحَقِّ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنِ أَرْفِعَ قُلْرِي يَا اللَّهُ وَيُسِرُ الْمُرِي وِ السَّرِحَ صَدَّرِي يَا ٱللَّهُ وَأَعْنِي لَقُرى اللَّهُ عَلْى كُلِّ شِبْتِي قَدِيْراً بَحَقُ كَهِيْعُصْ خَمْعَتَى يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَا اللَّهُ لَاإِلَهُ الْاحْدَ اللَّحَى الْفَيْدُمُ بِالسِّمِ الْفُلْرَةِ وَالْفُودِ وَالْمُطْمَةِ وَاجْمَلْ لِي مِن لَذُنكَ قَتَحَامُنِيناً. وَنَصْرِ أَلِيق مُصِينَا يَا رَبُّ

ہ اوح کاند برفوچندی جعرات کو محلول زعفران ے بنا کر الماسك كوث كراسية يرس عن رجي جس يرس عراوح رهي اس كا یک سیاہ نہ ہو۔ لوح میں تنش مرابع میال بادی ہے۔ یہ جسم الشدار حمٰن ارجم (٤٨٦) كاعمل اصولي تقش بيد جومير عصي كاراز قاءان 157. min - 1 1 1 - 3/11

لْعَالْمِينَ وَأَدُرِكُنِي بِفَصَالِكَ يَاأَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ. وَصَلَّ اللَّهُ

لَعَالَىٰ عَلَى مُحَمِّدِ رَحْمَةُ لِلْعَالَمِينَ. وَآلَهِ الطَّيْبِينَ الطَّاهِرِينَ

المعصومين عليهم السلام.

شغفاتيل		والبهل	*		سكليل
1	199	197	189	r•r	
3	19+	r-1	***	190	8
	L. L.	198	190	194	1
	191	19.4	r. p	IFF	
لوياتيل		کائیل	*		قطائيا

دعوت صمدیه اور اس کی شرح

از قلم حكيم غلام سرور شارب (ماهر علوم مخنيه) اسلام نگر حويلي لكها ضلع او كاژه پنجاب پاكستان

بمضمون بماری کتاب " کلیدرموز تخل" ہے ماخوذے ۔ آج کی انشست میں ہم چندا عمال این طبع شدہ کتاب "کلیدرموز تخل" ہے دے رہے میں۔ان افال ے کماحقہ متنفض ہونے کے لئے مزورہ بالا کاب کا مطالد کریں۔ کیونکہ افعال کی تمام ترشر الدا کریماں رسالہ می تضیاد تحر کی جا کیں تو کائی صفحات درکار ہوں گے۔ جیکہ تماب میں تمام تر قواعد د ضوبوا بم نے تعبیلاً تحریر کردیے ہیں۔ اس کتاب کے چودہ پاپ میں ادر ہر باب نایاب اعمال کا فزانہ ہے۔ دعوت معدیم بھی نایاب ترین اعمال عمل ہے ایک ہے۔ ایک دسالہ هفرت سید سرخ جاال بخاری المعروف جہانیاں جہاں گشت نے" رسالہ معمدیہ" کے نام سے مرتب فر بایا تھا۔ یہ تھوٹاسا رسالہ مرف سورہ افغان کے نفوش واعمال برحشمل ہے۔ واضح رے کہ حضرت سیدسرے طال بخاری سور واخلاص کے عامل و کامل تھے۔آپ کی بے شار کرامات کے پیھیے سور واخلاص کی می ار باشت می سورہ اطلام كم موكات كالمخرى وجدة آب جهال جائة في وأوراو إل في جائة في اى وجدية بجال أفت كي ام ع مشهر بوع .. والت معربيكا يكل ارساله مديد على موجود ب- والوت معربيكا مذكره مرف اور مرف فائت الكيم مو بي جيس 343 مجرى عن ابرفلكيات وهيم ماذق ابي مسلد السناذا المعجويطي الاندلسي في ورفرايا - امادادوت مديكايكل اك كآب يموفوذب-

دعوت مربيل عزيمت بيب

يسسبع اللَّه ٱلْمَرْحُسِسُن ٱلْوَجِهُم وَصَلَّى اللَّهَ عَلَى مَنْهِذَا مُحَمِّدوَعَلَى آلِهِ وَصَلَّحِهِ وَمَلَّمْ فَسُلِما وَالِعَا إِلَى بِوْمِ الدِّيْنِ يَا ذَالْجَلَالِ وَالْإِحْرَامِ. يَا حَىُّ يَسَا لَيُومُ ٱللَّهُ مُ إِنِّي ٱسْأَلَكَ بِإِسْمِكَ ٱلْمُعَلِّمِ الْاعْطَمِ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعْمِلُ وَالْمُعِمِّ الْمُعْمِلُ وَالْمُعَلِّمِ الْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعِمِّ الْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعَلِّمِ الْمُعْمِلُ وَالْمُعِمِّ الْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِ الْمُطَهِّرُ الْمَخْرُونَ الْمَمْكُنُونُ أَلْتَ اللَّهُ فِي كُلِّ مَكَانَ. بَا اللَّه يَا اللَّهُ يَا الله يَا أَنْتَ آلَا بَدِي الا بَدُ الْوَاحِدُ الْآحَدُ الْفَرْدُ الْعُسْمَدُ يَا مَنْ رُفَعَ الْسُمَاءِ بِعَيْرِ عَمَدٍ وُ يَسَطِ الْأَرْضِينَ عَلَى مَا ءِ جَمَدٍ وَقَسَمَ الأرزَاق وَلَمْ بِنسِي آخِذِ بِا مَنْ لَمْ بِعَجِدُ صَاحِبَةُ وَلَا وَلَمَدُ. اَللَّهُمُ إِلِى اَسْأَلَكَ اَنْ تَلْطُفْ بِي وَتُنْظُرْ بِعَيْنِ اللَّطْفِ إلى وَتصْرِفْي بِي جَمِيْعِ الْعَالَمِ الْعَلْمِ والسِّفْلِيّ وتُسَجِّرِلِي رُوْحَالِيَةَ مَدِ وِ السُّورَةِ بِسِّر الْمَسَاحِدِ الْمَهُجُورَةِ وَالْفُلُوبِ الْمَسْكَسُورَةِ لِلاجْلِكَ وَالْيُؤْبِ الْمَعْمُورَةِ بِلِكِرِكَ وَإِسِّرِ فَكُنْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ أَجِبُ يَا عَبْدُ الْوَاحِدِ وَأَنْتَ يَا عَبْدُ الْقُلُوسِ وَآنَتَ يَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَالْتَ يَا عَبْدُ الصَّمَدِ بِحَقَّ هَذِهِ السُّرْدَةِ عَلِيكُمْ وَ جَلَا لِهَا لَـدَ يُكُمْ وَبِحَقَّ مَنْ الزَّلِهَا وَمِنْ الزَّلَ بِهَاوَمِنْ الزّلَت عَلَيْهِ لِطَاعَتِهِ وَبِحَقَّ مَنْ قَالَ لِلسَّمُواتِ وُالْإِرْضِ النِّما طِوْعاً أَوْ كُوها قَالَتَما آتِيمَا طَاتِعِينَ الوحا العجل الساعة اِفْعِلُو امّا أَمْرْتُكُم بِهِ مِنْ كُلِّ نَوْع يَمْنَي مَلْ يَجْلَى لِلْجَبَلِ لَجَعَلَهُ دُكًّا وْ غَرُّ مُوسَى صَعِفاً مِنْ نُورِ جَلَالِهِ لِمُقْفَنَحَلِ وَيُأْلَفِ أَلْفِ.

کاکوا یٰ محبت میں برا معیخة کرنے کے لئے

اکیسٹیدکا غذیر دخفران دگاب کی دوشائی سے خاتم کو گلے کراس کے اردگردا ما تجریری ادر مجرمظاب کودھوکر کی شروب على الماکر لماديد الرايداكر المكن زبوسكية مطلوب كمستعل بإدجه بركعيس اورج اغ مي والكرجلا كي ادرمائ ويدكراكيس مرجد واست معريه الاوت كرين مطلوب د يواندوار ماضر بوكا-

الإلاقاء

بمزادكوحاضركركاس كام لينا

ما ما مطلسماتی دنیا، و توبند

خاتم تھیں اوراس کے اور کروا ا م تُح یر کریں۔ پھراے تا ہے کے نئے برتن ش دیکس اور برتن کوعشاء کے بعد خلوے کے کمر سے محن ش رکا کرایک بنرار مرجد و توسعہ میں تفاوت کریں۔ اور برتن بردم کرتے رہیں۔ آپ دیکسیں گاکہ برتن سے کوئی چیز دعو میں کا تا بلند ہوتی ہوئی۔ پس الیا ہوتو آپ کی جو محل صاحب ہو کمیں ، ہمزا فر داوہ صاحب ہوری کردےگا۔

ظالم كوب عقل كرنے كے لئے

ا كه كافت م فيها وتعلق ، (كما ما الله الفرخسين المراجع ، إذا الشمة الا الفقف وأذ لت في تها و خفف ، وإذا الإوط مُذت . وَالْفَتَ مَ فِيهَا وَتَعَلَّى ، (كما ما را يست مره الانتحال) لم تركز كرس . كفا الله الله و الفيه في خفو ها يكلام الله يقتر ونها اكترابها لظى فراعة للسُّوا لفقو امن أذهر وتولى (يهال في ماج كانام لي محلوها بكليمات الله تعالى فلك وو وقامة بدائي وجدة عليه المقين الشاس يستفون كلاك يشعى بغطفها بلم بغضاينج بي النيو بفارة الغيري النجو بفلوة الغيري المنها والمن تعقوق المعاة من الارض تحسي تعقوف من قوق قوق قوق واسيع عبد بفطف بع ما المي بنا بي المنهود والمات بالموق من واس كليالي فيها الى الأرض تحسيل تعقوف من قوق قوق قوق واليه بفلوه عكد م الفيوب اضربها بعناج الله يستع ها وي مقهور من تكش منه واسم الغيري التحال آخير أن المنهم على الأكواء بفلوه الميني بين المنهود والإياب والم الكول المال المنه بنت المنه في بيسو است كيوا التحال الم يستع كان في أذي وقو البيتوا بينا المنه الوساء المناس المن

1 1 1-0 4 76 2 Ē. * -3 4 4 1-7 2 1 2 E 3 1 3 4 2 4 الله 3 E 7 * 2 احد 2 10 الصمد بلد 1

الإا كرتبها والحمانا حسب فوامث ند بولواس كويرانه كيويه في يرب ووسول ، بها وُشنول ، يحيّ كانتقام عن فوركراول كا-

كى معقود كوكھولنے كے لئے

نام کولکے کراس کے اردگر داما تجریر کر میں معقود کی دونوں ہاتھوں کی تلع ان پر ادر پھر نو ہان کا بخور دو ٹن کریں اور دعوت معربیہ کوایک مرتبہ تا دے کریں۔ پھرانے کیس کر دوا چی دونوں ہاتھوں کی تلع ان کوایک دورے ہادے۔ پھرکٹیں جدہ وجا واقلیوں جس وقت جدا ہوجا کمیس ان جا ؤ سالکیوں ایک دور کی ہے۔ جب ل جا کمی قوممیں جیسے بھیلیاں ایک دومری سے لی ہیں۔ اس طرح کی جاؤ تو مفتود کھی جائے گا۔ چور کی طاہر کرنے کے لئے

ملاس کر بنمالیں۔ اور ایک بچ کی ہمیلی پر خاتم اور اما دکھیں اور ایک کا غذ پر ہمی تکھیں۔ اور کا غذکو بچ کی پیشانی پر لگاوی۔ اور ہمیلی پر اچھی تم کا خوشبود وار دو ٹن لگادیں۔ اور اس پر دوٹ معربہ تااوت کریں۔ تو کہا پی تھیلی جس چور کی اتمام کیف کا مشاہد و کر لگا۔

是是是10人上五生

طوم کے دم ان کے کیڑوں پر خاتم اور اساء کے ساتھ لکھیں۔ اور انہیں سوراخ دار مرکنٹرے میں رکھ کرلوبان اور صفرل کا بخو رووٹن کریں۔ اور دائوے مرید ایک مرتبہ پڑھ کردم کریں اور کھراس کو چکی کے پھڑ کے بھے دیکھ دیں۔ چوری شدہ سابان اپن جگدوا کی آجا سے گا۔

نظروں مخفی ہونے کے لئے

فاتم كومدا المركوكرا عائد واكر بالده لي ادري الدهات إفت وي

فدام ےفدمت حاصل كرنا

خاتم تکعیں اوراس کے اردگر داسما داور یچے ایک موتیہ آیت انگری مجراے اپنے مجلے میں ڈالیس عمل سے پہلے جسمرات سے اتو ار کی رات تک روز اند دموت میر بیرمات مرتبہ ہر رکعت میں طلاوت کریں۔ اور ہر رکعت کے بعد بید ہا ایک سوائیک مرتبہ طاوت کریں کی بار ورکعت نماز کل دادا کریں رہا ہے۔

اللَّهُ مَا وَاحِدُ يَا قُلُوسُ يَاوَحُمْنَ يَا صَمَدُ سَعُولِي عُنْدِ لَا الْارْبَعَتَعَبْدَ الْوَاحِدُ وَعَبد الْفَلُوسُ وَعَبْدُ الْرَحْمَنُ وَعَبْدُ

الصَمَدُ وَاجْعَلْهُمْ لِي عَوْدًا عَلَى مَالُونِدُ مِنْهُمْ فَالْكَ عَلَى كُلِّ شَفِّي قَدِيْر.

و تهارے باس ایک مول آے گا اور تھے اشارہ کرے گا، جب وہ اشارہ کرے آواے کیں کدانانام بناؤ۔ بس اگروہ کے کر مرانام میدا لواحد نے آواے کیس اللہ کو سُلِم مافقل الله بالمؤلِك با عَبْدُ الواحد.

رْجر: ين تفي فول آء يدكها عمول الله تعالى في الدع على كياكيا ع

وہ کے گا ، سب حاضر ہیں۔ تو اے آپ کہیں۔ جاؤان کو ممی اپنے ساتھ کے آئر۔ اور اگروہ تھے اپنانام میدالرحن یا عبدالعمد بنائے تو ان سے کام نیکر میں۔ بلکہ دعا کو اور ذیادہ حلاوت کر میں۔ پس اگر حاضر ہوجائے ۔ تو اس سے مجیں انشد کا شکر ہے ۔ تو وہ کیوں کے کہ متا تو تہاری حاجت کیا ہے تو آپ کیس کہ بھی ونیا تیں ایمان کا ارادہ رکھا ہوں اور آخرت براتقو کی کا۔ پھران سے اطاعت لیس۔ اور دوبارہ حاضری کا طریقہ می دریافت کر لیس۔ کر کیس۔

خدام کے بادشاہ کوحاضر کرنے کے لئے

خاتم تکھیں اور اس کے اردگروا ما اور اے اپنے پاس محس کے روز اندا کی بڑا ومرتبدد ہوت صدید کوعشاء کے ابعد شاوت کریں۔ ایک جلد تعمل شرا انکاد آواب کے مطابق پوراکریں آو خدام کا بادشاہ ما ضربوگا۔ جو ما کز اسور شی معاون ہوگا۔

1.130 11

تعليم روحانيت اوربيح

قار مين كرام إطلباء مهار يستعقب كا آئينه بين _ يه آئينه جنا شفاف دو كامهار ي معاشر يك شكل الن ظهري دو ك ووران تعلیم بچا پئ معمومیت کی عام ، کورمز کی رفار کی روالدین ،اسا تذه کی عدم آدجه یا جسمانی موراش کی دجه سے مختلف تعلیم مسائل کا فاکار ہو نباتے ہیں۔ دین از رومانیت نے نونبالوں کے ان تمام سائل کے ثان حل کے اس اعداز علی سالبا سال آزموده رومانی تماور چیں کی چیں جن رسل کر کے آب اسے بچ کواس قامل بنادیں مے کدو افطر کا و فیر فطر کی مسائل سے منتے اوران بر قابد یانے کے قامل ہوگا اوراث دالله ملی میدان اور ملی زعر کی شی ایک کامیاب فرد کی حیثیت سے زعر کی بسر کرے گا۔ قار نمین سے انتماس ب کد فعا اور میتی سے رييزكري - فول يات كرزي دي-

اذان ع سے طوع آ لآب مك بہترين وقت باس وقت مار يجم وروح كارز ق بكل متيم بوتا ب- اس وقت جو يكم يز حاجات فوری طور پر حفظ ہو جاتا ہے کے برے لئے سوزول وقت دن کورو پہر کے وقت ہوتا ہا در طلباء کے لئے آگی ش مباعث کا درمت وقت دات کو ہوتا ہے۔ نیز پڑھائی کے وقت پید مجرا ہوانہ ہوورنہ و ماغ کام درست طور پر انجام تھیں دیتا۔ پڑھائی کے وقت خاموتی اتجائی ،انداز نشت اور آلات رد حالی کا کردار نبایت ایم ب_ ليك كر بر من كي صورت عي انظر كزور دو جاتى بادر د ماغ بر بحى بهت برجه براتا ب نيز تيزروتى يا كرك كالرف مذكرك يزع نے محى المحول كامراض بداوت إلى-

برمائ كروت روى كامناب اجتمام بونا ما يخ اوروو كامرك او يرمائيذ يربونا كدبسارت كوفصان نديني - يزمن ك ووران وقافو قا اسميس بميائي ريد كون كے اور اور فقروول كي تاكر فاريخ استال بوور شاك جكي فركس بوغ ك وجب كرور بوجا كى-

كمزور حانظاور تعليم مسعدم دلجين

مانع صول الم كے لئے نهايت لازم بـ قدر عالمى يادى كى وجه سے بحیکا عافظ مزور موجائے اور اگر بحی کی اعدونی بابرون تحریک كرسب تعليم من ولجي نه لي اس كالح ورج ذي روماني علاج كرين ان روحال نو جات على عالك يا مخلف طريع استمال كريحة ہن بان ثاماللہ كيمان تائج حامل ہوں محے بنز جاندي كي محتى ير باته سے كندوشدوآيات دالواح بم سے طلب كر كے بيں۔

(۱) سورہ بلد کی میل سات آیتی زعفران اور عرق کااے تيارشده روشالى كالعيس ادريح كودد ينغ متواتريا كي ١٠٠ دوران موره بلد مج برخاوت كرين ايد فود يدهي

(۲) ۱۸عمرته بم الدار فن الرحم يده كر يال يدم كري اور

دو يفتي مسلسل منع وشام استعال كريي-

(٣) سورة الغاتح مفك وزعفران كعيس اور مرق كاب اور تبدے دحور بے كودد نفتے يا كى۔

(٣) مرقی کے دی اف ے کو دحوکر اس پر زعفران یا کی دوسری روشنائی سے سیآیت تلحیں اور اغذا ابال کر سے کو کھلا تیں -چدباراياكرين و مو الفاهر فوق عِباده ويرسل عليكم حَفَظَةُ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ تُولِّتُهُ رُسُلْنَا وَهُمْ لَا

(۵) سورة الحشر كوشف كرين عن العين اور بارش ك يال ے دھوکر یا می او مانظ تیز ہوگا۔

(١) مورواهل ع كوزياني يادكراكس برنمازي يارف

وت اس موره كويزهين الناشاه الله ما فظاتيزى عاقى اوكار

(٤) كدريا شهد كوتموزى مقدار من الحراس بريآيت مياره مرجددم كري اور وكدون افتے كے طور ير يح كو كما مي _ان شاوالله وماغ بهت مضبوط موكار

وَلُوْ أَنْسُمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ ٱلْكُرْمُ وَالْبَحْرُ يَمُدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْسُحُر مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ . مَا خَلْفُكُمْ وَلَا بَعْنُكُمْ إِلَّا كُفْس وُاحِدُةٍ إِنَّ اللَّهُ سَبِيع بَصِيرُ . (سوره لقمان)

(٨) مافظ بوحانے كے لئے شبدكما كي اور قرآن ياك كى

(٩) حفرت على كرم الله وجيد كافر مان مبارك سے كه زمغران ، معدادر شهرهم وزن لے کرروز اندور شقال کھائیں جیران کن مدیجک

(١٠) رسول اكرم ملى الله عليه وسلم في فرمايا كدكونى جرعش كو زیادہ کرنی ہے تو وہ فرف (کلفہ) ہے۔ حضرت امام جعفر صارق علیہ المامزمات ين كردو ع زين بركون بزى وقد عيده كرمغيداور ببريس بكريربزى حفرت فاطمدالزحراسام الشطيهاك ينديده

(١١)رويات عي چندادر مرك مي مافظے كے ك قائدت يى-(۱۲)رسول باك ملى الشاعلية وملم في فرما يا كدكده كما واس محکل برمتی ہے واغ کوتقویت کمتی ہے۔

بحولي موني بات ياسبق يادكرنا:

يك ، جوان اور بور ع سب بحو الحاور فراموش كرن كى عوى عادت كا فكاريس _ الى صورت يس ورج ذيل روحالى لمخرجات _ لیان کی مادت حتم ہوجاتی ہے۔

(١) بحول اول بات ياسبق يادكرنے كے لئے سرو التى كو بالعيراب إدروجائكا

حفرت الم جعفر صادق رضى الله عندف فرمايا كدجب الارے (الن كوشيطان آب كول ع كوكرد عقو بيشال ير الحدد كوكريون

رُ ع- صَلَّى اللَّهُ وَعَلَى مُحَمَّدٍ وُ آلِهِ ٱللَّهُمُّ إِنِّي ٱمْنَلُكَ بَا مُذْكُرُ الْجِيرِ وَفَاعِلُهُ وَلَامِرَ بِي ذَكُرْنِي مَا السَالِيهِ السُّيطَانِ. الا من يهال برايك آزمودولوح قرآني بديدكرت بن تأكد بجول كے تمام معلى سائل ايك اون سے على بوغيں - خدان فوات جادو ے تعلی بندش کی کی بوق مورہ تیمن کیارہ مرتبہ بڑھ کرا کے بول یانی يردم كرك مريش كويلاعي الناشاء الشازيروست فاكده موكا يفتوش

جى أوت ما فظاور أوت علم عن اضاف كے لئے مور عابت بوتے ميں۔

3		م)ی دی د ل افرحمن فرحیا			Lis
7.4	علما	زرنی	رب	قل	15
300	P+I	ım	16.	48	300
からり	ırr	r.r	44	15-4	2.5
7	4.	m	irr	r-r	1 %
٦,	5	ار الامالات البراقيل	ا ، د، نار باد	ירליתי הלליתי	E.

_	.5	من	الملك	توق	T '
4	ir.	AIL	4.1	91	4
3	AIA	Irr	AA	4	١٤
	44	111	AIR	irr	

ظريق كارنيدودون اوحس جاعرى رقعيس أيكسائذ برضوتني السملك من نشساء كاتعويذ اوريرون طريق سي كعيس راول لوهول عن شائل آيات عن عج كانام كروف كواحواج وين اور لوح کے جاروں طرف وہ جملہ لکھ دیں۔ مثال: میرے بینے کانام ممل مبدى ہے۔اس كے لئے اورح إلى تاركى جائے كى۔اورح كى ايك عاف" قل رہت زونی علا" کے حروف جس محمل مبدی کے حروف کو احتراج دیا۔ پہلے آیت کے حروف کوالگ الگ لکھا پر کمیل میدی کے

طارق سلیمی کراچی

حروف کودوری طریمی مکلماراب ایک حرف آیت کا اور دومرا حرف

زاده في أن عروف وداره لاي كرايت كروف ح - ニリンとかいからいしとの

· かしいいいいいのしのアところ いってしいていこうかとした

سار کا امتراج کو پیلے تقل کے جاروں طرف لکھیں گے۔ آیت کے دوف: ت وت کال مل کے من تا اُل

372 et: 2700 porch طراحواج ت ك وم دى كال امل ومول ك ك كم

ت کی س ل م ۱۰۰۰ اس لوح کو منظ جائد میں بدھ کے دن کس نیک دن میں عطار د كى ساعت يس ياشرف مطاره يى جائدى يرتيادكرين-اوراك لوح مردونوں آیتیں اکیس بار مخاوت کر کے بیجے کو بہنادیں۔ان شاہ اللہ پچینگی سنر میں کا میاب و کا مران جو گا۔

جوال فروتارد كريس وبم عدون كري - نيز جول ك در کرسائل کال کے لئے بھی رجوع کر کے ہیں۔ بجل کے سیکی مبال ع عل ع ان كوستارے ع مطابق دم شده مقدى محر يهاكي اور كر بين ولى احاد كي مامل كرن ك الله ماية الرومانية كان چيكش الجوابر" سے رجوع فرمائي -

اخلافی جواہریارے الاجربات كان على سنال جائ وه اكثر موسوكل عائ

الله اكر جائية موكد دعوكد ند كها دُنوَ تمن دكانوں سے قبت در انت كرو-

الك فوقى الك موم منتفر موسكة إلى-الله قرضه كاروبيدوت كوتمور ابناد عاب ادردوسرول كاكام

وقت كوليا كرديا ب المرفري كي بعدوات في قودوا مكى بولى ع، ب لبت ال ع كددولت ك بعد فريار

فارم نمبر ٢٠، رجمر يش آف نيوز پيررواز ١٩٥٧ء نام: مامنامه طلسماتی دنیا محكمه الوالمعالى ويوبند مقام اشاعت: وتغدا شاعت: زبان: زينب ناميدعثاني طابع وناشر: حسن الهاشي درمستول: حناحمديقي كمكيت: مِن حن احمر صديقي اقرار كرتابول كه مندرجه بالاتفعيلات مير علم ويقين كي حدتك درست ہے۔ تالع وناشر زين ناميد مثاني كم مارج ١٠١٥م

خورجه طلع بلندشهريس رساله مامنامه طلسماتي دنيااور مكتبه روحاني دنيا كى تمام كما بين اورخاص تمبرات ڈاکٹر سمیع فاروقی پھوٹاورواز ومحلّہ خویش میان مج کی متحدسے

J. 2 نيجر:ما منامه طلسمالي ونياد يوبند

فون نمير:9319982090

تعبيرُ الرُّيا

علامه محمرابن سيرين كى نادروناياب كتاب سے ماخوذ

خوابوں کی تعبیر کی معظیم کماب محد بن سیرین سے منسوب ہے اوره۱۷۱وبرمفتل ب-پهلا باب:

تعبیر بتانے دالے کی خصوصیات، خواب کی تمیزاور اس کےاصولوں کوجانے کے بارے میں۔ النَّه تعالَى محصادر تهبين إلى الما عن كي تو فيق بخشه به يونكه خواب نوت كا جمياليه وال حديداس لي تبير مان والے كے لئے مروری ہے کدوہ قرآن کریم کا حافظ، احادیث کا عالم اور عرفی زیان مانابر نیز الفافا کی ساخت کے قاعدوں سے واقفیت رکھتا ہو۔ لوگوں ک هیٹیوں کو اچھی طرح جانا ہو۔ تعبیر کے اصولوں سے بیرہ در ہو۔ ما كيزوهم ، اليحما خلاق اورز بان مهدات كاتر جمان بو_اس صوت عرالله تعالى درست مت عل اس كى رينمائى كرے كا۔ اورا ، الل داش كے معارف سے آگاى نعيب ہوكى ۔

خواب کی تعیر می می زماند کے حالات وواقعات کے انتگاف کوئی نظر رکھنا روا ہے ۔ مجی قرآن جید اور بھی احادیث رسول كريمان كوسام وكاكراور مى محاورات كاخيال كرك تعبير متعين كرنى يزنى ب- بح تعبر كارخ خواب و يمضروا لي بمائ اس بي کی اور تھی یااس کے کمی ہم نام کی طرف موڑ نام تاہے۔ بھی یہ تبییر مرف ام ے جی مرف عن ہے بھی اس کی مدے بھی اشتاات ہے بح زیادتی بھی نتصان ہے دی جاتی ہے۔ قرآن کے حوالے ہے الدن كالبير ورتى يل _ كوكدالله كريم في مايا (ترجد: حوري مجے بوسا غدول میں ہیں) ای طرح پھر کی تعبیر سخت ول ہے کو تک

ارشاد بادی ہے (ترجمہ: تمہادے ول چرکی طرح بلکہ اس سے مجی زیادہ بخت ہو گئے) ٹازہ کوشت کی تعبیراس ارشاد خداوئدی کی بناہ پر فيت ع كدا ترجمه كيام عن ع كول اليد مرده بعالى كا كوث كمان پندكرے ؟؟ اے توتم برا بھتے ہو۔) اى طرح خداد د عالم نے فرمایا (ترجمه: يم في ال الدرفزاف دع مع كان كى جايال ايك طا توركرووافيا عقدا) يهال جايول عمراو مال بي كوكدفزانول مكدرمائي مايول على مولى عداى في مايول كالبيرفزان ين اور متى كالبير نوات موكى - كونكداش تعالى فرايا ب(ترجمة ہم نے اس کواور سی والوں کو تجاہ دی) پر فر ایا (ترجمہ: ہم نے اس كرجوكتي عن اس كماته تعدالين نجات دي)

محلف فواب مين ديكها كه بادشاه خلاف مادت كي كروشيريا ملے ش آیا ہے۔ تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ اس متی والوں کو مصیبت یا ذات كاسامنا موكار كونكدارشاد بارى بر (ترجمه: جب إوشاء كى قريد يس داهل موت ين وال وخراب كردية ين اوروبال بالزت لوكول كو ذيل كردية مين)اورلباس كى تعير مورتي بيل. کونکدانشدتعانی کافرمان ب(ترجمه: دوتمهاراادرتمان کےلیاس مو) وراس کی بہت ک مالیں موجود ہیں۔احادیث رمول کر بہت ہے۔ تعبیر کی مثال یہ ہے کہ حضو ملک نے نے کوے کا نام فائل رکھا ہے۔ چانچہ کؤے کی تعیر بدکاراور گناہ کارآ دی ہے۔حضوم اللے نے جو ہاک فاستداورایک مدیث من فلیقة فرمایاب-اس لے جوبیا كاتعير فالعدادر كناه كارمورت ب-

الله كالعير فورت بدرسول الشيكة في فرايا كدفورت نىزى كى كى سى كىكى كى كى ب-ادردردازه كى چوكك كى تعيير بمى مورت. ب- كونكه معزت ابراميم خليل الله في اين مي معزت اساعمل كو

حم دیا تھا کرایے دروازے کی کھی دلیز (بول) کو بدل دو۔اجادے رسول می تعدید کا ایک ہے انتہات کی موجد ہیں۔

ادر کوئی کئی اوگوں کو تیم و بندوق یا پتر سے بارتا نظر آئے توان کی تعبیر ہے کہ دو ان کا برائی سے ڈکر کر دہا ہے ہے۔ کیکھ اس آد کی کے باد سے جی اہل کر ہے کہتے ہیں کہ اس نے فلال کو نشانہ بنایا بہتان اس پر دلالت کرتا ہے کہ وہ کہتا کہ دو گھان یا صابان سے باتھ دھوتا ہے۔ کہتا کہ جی نے تجے سے بہتا تھی (اشان)ایک حم کی گھاں سے دھولیا ہے ان معنوں میں ہے کہ میں تیم سے نجرے باہتی بوا ساور مینڈ مے کی تجبیر ایس محتمی ہے جوقوم عمی صاحب فزت اور مردار ہو۔ اس طرق کی وہ گئی میں ہے تا ہو

آپ کو مجینے لگا تا دیکھے تو تعبیر ش اس کے مجینے لگس کے۔ اور اگر خواب دیکھنے والا تیم ش واٹل کیا جار باہر تو وہ دیو ہوگا۔ خدید میں سرک میں کہ میں کہ اس المدار میں کو روشتہ ماں وہ اس کر

ار ل ١٥٠٥٠

فواب عی و یکنا کرا کی جگر تید کیا جار ہا ہے جس کی ویت اور وہاں کے شدول وكيس جانا اوروبال فيليل فكالوتبيرية وكى كدوة قرش واظل موكا راورال كأجيراها كم حلد عادراكريدد يكعاكداس وكلى وتمن في تعليكيا بي تعبير ب كدوبال سلاب آئ كاراور ملاك كالبير القرب_اورفون والكرى تعبر ملاى بداورندى نظرات عراس ك بمنجمنا بث نه بوتو اس كي تعبير نوشيده مال بهي بوتا إراس كى بمنمناب موقو تعير الااتى بيديال كالعير بال اورزيب وزيت ملن اگر بال جرے بریز جائیں۔ یارخسار برزیادہ نظرات میں تو تعبیر رے والے ہے۔ بعض اوقات اس سے لیاس بھی مراد لی جاتی ہے اور اگر بال لين بوع نظرة تي -اس عصل برالفاظ كم ما تمل واور ووان سے اپنایواؤند کر سکے اورجس نے خواب میں اپنایال ویرو کیمے تو ومال دووك يائكادراكران ي بال ويرا الف كاتوتبير وكى كسرك كار أرفواب على باتحكاه كيادداس فاسافاليادر باتھاس کے باس رباتواس کو بھائی افتے سے فائدہ ہو لیس اگر کا ہوا إتحاثين الفايا قر بمال يا مي ك طرف الساس يكونى مصيت آئ كى _ اور اكرمرين ويكي كدوه صحت مند موكيا ب اور كمر والول س ت بت كرنے كے بعد كرے كال و محت مند تكدمت بوجائے کا۔ اور گفتگوند کی تو مرجائے گا۔ اور مقامات میں بے کدا کران کے ركك مختف شهول ووه عاياك موش بين راكر مفيداورسياه مول وتعبير دن اور رات باورا گر محیلیال بول وه ورتی بی اور کی نه جا کی او

وومال فیضت ہے۔ اسکانظر ہی ہیں۔ لوگوں کی حالتوں اور حیثیتر کے اعتبارے خوابوں کی تعبیر مختلف بوتی ہے۔ اس طرح کوئی نیک اور صاحب فیر فض خواب میں دیکھے کہ اس کے ہاتھ یا کرون میں طوق ہے۔ توبیخواب انجھا ہے۔ وہ شروضاد ہے تحقوظ رہے گا۔ اور اگر نیک اور انجھا آدفی فیش ہے تو تعبیر ہے کہ وہ بکٹرے کا اور کے گا۔ اور انجم کا مزاوار ہوگا۔

خواب کی تبیر مخلف و تول می می مخلف موجاتی ہے۔ شال اگر کسی نے خواب میں اپنے آپ کو ہائی رسوارد کھا۔ اگر دات کا خواب

ہے تو وہ بہت منافع والے کام کا مالک ہوجائے گا اورا کر دن کا خواب ہوگا تو تعبیر ہے کہانی ہو کا کو طلاق دے دے گا۔

فصل: جان لياما ي كرجو فواب دات كي فري دهرين یادد پہر کے فیلولہ کے وقت و کھنے جا تیں الن کی جبر تھی ہوتی ہے۔اور میلوں کے یکنے اور کئے کے زمانے کے خواب بھی کی تبیر کے حال وقے میں ۔ کرور خواب وہ میں جوسروی یا بارش کے موسم میں نظر آئیں۔ تبیر بتانے والے کے لئے ضروری سے کدوہ خواب و کھنے والے کی بات اجد طرح سمجے خواب کو اصواوں پر کے۔ اگر بات درست بو، جملے مر بوط بول مطلب دامنے بوتو وہ نوا فیک بوگا اگر اس ك في معنى أكل كح بول أو دو أصل مصصل اور الفاظ سازياد و قريب معانى كے مطابق تعبير كرے۔ اگر خواب اس لمرح الجما ہوا اور فیرم بوط مو کد کی اصول پر بوداندار ے تو خالات کی براکد کی کا آئینہ ب۔ لغوخواب ہے ادر اگر خواب مشتبر اور مشکوک ہوتو اس بر خواب دیمنے والے کے دل کی حالت معلوم کرے، مثلاً اگرخواب ثمار كے متعلق بت واس سے ان كے متعلق سوال كرے۔ پرول كے نفيلے ےاس کاجیر کے۔ادراگرخواب کی تبیر کسی برے کام اے دائی ے بوتو اے ظاہر ندکرے۔ خواب کی اصل تعبیر ہوشدہ د کھے یاا چھے انداز شاس كالجيركراء

کور کرا کرون تاریخ اب بھر کئیں اس کا مفز حاصل ہوتا ہے۔
ادرا کر برغد ہے۔ آب کی پرداز کے دواسٹر کرنے
والا ہوگا۔ موری آجیر ہے کہ بھم کا صاحب زیت اور صاحب ثروت
بادشاہ ہوگا۔ میں کی بہت رہایا ہوگی۔ شاہین یا مقاب کی بھی ہی جیر
ہوگی۔ کو انقرآئے آب آب کی آجیر ہی تی اور ہے دین فقص ہے۔ کؤ سے
کی طرف مقتن کی آجیر بھی ہی ہے۔ ای طرح خواب کے قتامے کے
مطابق قیاس کر کے تعیر کرنے والا اللہ تعالیٰ سے ہوایت اور قرینی
مطابق قیاس کر کے تعیر کرنے والا اللہ تعالیٰ سے ہوایت اور قرینی

ار في ١١٥٠

دوسر اباب:

الله تعالی کوخواب بیس و کیجنے کے بارے بیس جم فض نے الله تعالی کوخواب بیس وج وکرم کے حالت بیس دی کھا تو اس کو تو فیزی ماسل ہوگی۔ وہ اللہ تعالی کو تیا ست کے دن است حال پرتو جذر بانے والال پائے کا اور اس کا سطاب بیجی ہے کہ دیا بیس اس کے اعمال قبول وحظور ہوں گے۔ اور اگر اس نے اللہ تعالی کو تظریم کر کر دیکھا تو وہ دنیا بیس حبول ہوگا۔ اور جنت میں واقع کی جائے گا۔ اور اگر خواب بیہ ہوگا۔ یا اس کوکی استحان میں ڈالا جائے گا اور بیاری باری بیا یا استحان کے ایر میں اس کو جنت میں واقع کیا جائے گا۔ اس بیاری بیا یا استحان کے اور میں اس کو جنت میں واقع کی جانے گا۔ والے ، جمال کی ہمرے اور کا میالی ہے مرقر از ہوں گے۔ والے ، جمال کی ہمرے اور کا میالی ہے مرقر از ہوں گے۔

دیک جواس کے جمال مکال اور جال کے لائق ٹیمن تو دوتو بیکرے۔ کیوکھ الشد تعالی ان تمام باتوں ہے پاک ہے۔ دشدا علم۔

حسکایت: بیان کیا گیا کہ ایک آدی نے صرح جعنم مادن کی خدمت میں حاضر ہو کراس خواب کی تبیر ہوچی کر انشر تعالی نے اے لو بار عطا فر با یا اور مرکد کا ایک محون یا یا ہے۔ ابام نے فر ارشاد فر با یا اور بس میں بہت تی ہے کہ کارشاد ضاوہ کی ہے (تر جر: ہم نے لو با اور اجس میں بہت تی ہے کاس کے مکن ہے کر تیمی اوالا و میں ہے کوئی حضرت واو دی میں منعت سکو لے لیکن الشر تعالی کی طرف ہے مرکد بیانے کی تبیر ہے ہی کر قدمت تک ایک بیاد کی میں مبتلا دے گا۔ اس دوران تجے بہت مال کے گا۔ اوراکرای بیاری میں مرکمیا تو ضدا تھے ہے رائتی ہوگا اور تیم ہے اگلے محطے سب کنا ومعانی کروے گا۔

تىسرا بات:

خواب میں انبیاء، ملائکہ مسالحین اور علاکی زیادت کرنے یا کعبہ ہاذان بنمازیاج کودیکھنے کے بارے میں۔

جس نے خواب کی فرضے کو دیکھا اے دیا بھی اگزت و سمرت ماصل ہوگی اور اس سے شہر والوں کو کا میابی سلے گی اور طبیل القدر فرشتوں کی رشانی ہے۔ اور اگر ما تک مقر بین کو سجدوں بھی دیکھا تو مقصد یہ ہے کہ اس جگہ کے دینے والوں کی وین کے معالمہ بھی کر دور کی پر متنب سر ہے ہوئے ۔ وہ انہیں وعاء لماز ، صدقہ اور کشرے استغفار کی تحقیق تول میں کی ہے دو کتے ہیں اور اگر قبر ستان بھی ویکھا تو فتہا منام اور نہا و بھی والچوں بڑے گی اور اگر قبر ستان بھی ویکھا تو فتہا منام اور کو دیکھا اور اسے فرشتہ کہا جا را ہے وور آئی پر افرشتہ ہوگا۔

منصدل: جمس فرواب على صفور براد ما الله كار الدك كار يد نكي كى بشارت بداوراس فض ب نيك الحال مرزد دول ك-اوراكر خواب عرى كوكى ماكورا بات بيش آكى تو دونيا عمل فكى سدوجار بركا اورجس فرصنو ما فك كوفتك ذعن عمد و كما تعيير بديك كروبال بريال آجائ كى اوركى فرم كاردوه المحافظة كواس وقت خاب عمل

ویکھا جب دو کسی تکلیف یار ج وقم عن جتا تھا تو اس کے تمام مصائب وورجو جا كي ك_اوراكر كن شي ويكما تووبال آك اور بلاكت كادور دورہ ہوگا ۔ اور اگر کسی نے حضور بھے کو تاص افلت، بار یا مردہ مورت يمن ديكما يا آسمان كى حالت كوبدلا جوايا اواس خواب ين كوئى خرفيس اور اور خواب و يمن والے ك وين على فتسان كا ثبوت بداورجى في حضور ياك عليه كوا يقع كيز ع ين بوديكما واس عراديب كرهنوما كامت كے لئے دين اور نايل اخرب- بس نة صورة وكالكونواب من ملت موس يالواس ك جيريه ب كرسر كارائي امت كوجهاد كالمكم دے دے جي اور خواب مجے دالے کے دین بر معل بادر حمل نے ای کے کو کا موا و يكما تو وہ في كى معادت يائے كا_اور جس في ديكما كرآب وظ فرمارے بیں و آپ کی امت آپ تھ کی اطاعت کرے کی۔ اور جم نے یہ کما کہ تا ہے اکثر و کورے ال اوال کا تعبر سے كرآب الله امت كوالات اداكرن كي تعين كردے إلى -اورجى نے مرور کا کا تعطیفہ کو کھاتے ہوئے بالو تعیریہ ہے کہ آپ مت کوز کر ہ اور نے کی طرف توجد دلارے ہیں۔ اورجس کو خواب من حضومة الله في احد كرول عن ع كولى كرا إلا كوكى إكورياك م كى كى كى اور ير منايت فر مالى قر مراويد يك كمك كى اوثابت وين · كى مجمد يا عبادت كاذوق جو محى چزنصيب جول - اعلى در عبى كى جوكا-

اتوال كليم أقليرس

بید جوشن کی طم رکھے اور اس پر عمل نہ کرے وہ ایک نیا اے جس کے پاس دوالو ہے کو طائق فیل کرتا۔ مد دمجھ کس اس دور کا قو ان کر سر حود در نصف تھے تھے تھے

یا به و خض کسی ایسی چیز کی تعریف کرے جود دھیقت تھے بھی نہ ہو، دواکسی برائی ہے بھی تخیے منسوب کرے گا جو تھے بش نہ ہوگا۔ بیا جو خض دو ہوائیوں میں وشنی نہ ذال کہ دو معمولی بات پر مسلح کرلیں کے اور تخیے بیشہ کی برائی حاصل ہوگا۔

سے کریں کے اور جے بیشوری برال حاسمی ہوئ -بیدائی آزردودل آنام الجمن کوافر دوکردیا ہے -بیدوری کون ہے؟ جرکروش آیا ہے - دل تنگ شاہو -بیدوری کی بغیریون کے صعیب سے اور بغیر تشک کے حوالیت ہے -

کل امر مرھون ہاو قاتھا(حدیث رسول سلی اللّٰہ علیہ وسلم) کل امر مرھون ہاو قات عملیات کو ۲۰۱۵ء کے بہترین او قات عملیات

> حنور فردارس ملی الله طید الم کافر بان پاک ب که کل اهو موهون به او قاتها یخی آنام اموارش او آن سے مربون ہیں۔ فرمودہ پاک کے بعد کی چون و چرال کی گئی تھی ہے۔ اب آنام تو جد مرف ای پر بے کہ علم نجم نے تعلف اجرام تھی کے باہم شاخر ہوئے کے اواقات کو مناسب اتعال کے لئے منطبق کیا ہے۔ بندا بعد از میں وقتیق وقد تی هاد وہ می تاتم جوئے والی تحقق نظریات کو اکر کو انتز ان کیا عمل ہے تاکہ عالی هنرات فیش باب بولیس۔

فظرات كاثرات مندرجة يل بي

علم الله م كرا مجاور لليات عن أثير كو دخر و كما جاتا ب بن ك النصيل ورئ ذيل ب

تثلیث(ث)

پەنگىرسىدا كېرادتى ب- يەكال دەتى، قاسلە ۱۲ دىجە كىنظر سە ئىنش دىدان مىلال ب اگرھىول رۇق، مېت ،ھىول مراد دۆرتى د فىروسىدا قال بىر

اگر هسول رزق ، مجت ، حسول مراد وترتی وغیر و سعدا حمال کے جا کی آذ جلدی سی کامیا لبالات ہیں۔

تىدلىس(س)

یہ نظر سعدا مغربوتی ہے۔ نیم ددتی ادر فاصلہ ۲۰ درجیاٹرات کے کاظ سے متلیث سے کم درجہ پر ہے۔ سعد دینادی امور سرانجام ہو بیااور سعد محلیات عن کامیابی انتا ہے۔

مقابليلة

بینظر خمی اکبراور کال دشتی کی نظرے فاصلہ ۱۸۹۸ درجہ بڑک دجدل، مقالم اور معدادت کی تاجیر ہرور جزاروں کی مفسوبات عمل بالی جاتی ہے۔

دوافرادش جدائی، نفاق، عدادت، طلاق، باز کرناد فیرونمی اقبال کے جاکر اوجلدا اثر ات خابر ہوئے ہیں۔ معدا قبال کا تید کی خلاف خابر ہوگا۔

(と)ぎス

ینظر خمی امغرب-فاصله ۹ درجه اس کی تا غیر بدی هی نبر ایک مقابلہ کم ب منام تجمی اقدال کے جائکتے تیں۔اگر دشمن دوست ہو پہاہو قراس کی تا غیرے دشمی کا اقدال ہوتا ہے۔

قران(ن)

فاصلەمفردەجەسارگان،سىدساددن كاسىد، فحل سادول كانحى ران دوئاب-

سعد کواکب: قرعظاردز برهادر شوی بین.

نست سس کواکب: جم مطاردز برهادر شوی بین. پنظرات

بند مثان کے موجود ہے اسٹیز دو نام کے مطابق بین. ان نظرات

بال کا ظامت وقت تی یا تر کی تھائی وقت لگا با سکا ہے۔ یہ آم

بال کا ظامت وقت تی یا تر کی انظرات کا مردو گئے ہے۔ ایک گفت

وقت نظرے کی اورائی گفتہ بعد جدید کم برج و کسال جنز کا ذائی اس ایک کواکب علی مرز اورائی گفتہ بعد جدید کم برج و مطابق جنز کیا ذائی نظریات کی ابتراد انگیل اور فاتر نظر کے اوقات بھی دیے جائے ہیں تاکہ کمیات میں وقیجی دیمنے والے وقت سے بھر بور دکھنے فیل حاصل کری۔ اوقات دات کے ایک بجے سے شروع بورون کے البیا کا مطاب ہے تک اور کم وو چرکے ایک بجے سے تا بح دات تک ۱۱ مطاب ہے تک شام اور دو چرکے ایک بجے سے تا باد مات تک ۱۱ مطاب ہے تک

منسوف : آرائات الائن آر مطارد نر برداد مشتری کے سعد ہوئے ہیں۔ باقی ستاروں کے آئی می یااد پردالے سعد ستاروں کے ساتھ ہول قریمی تھی ہوں گے۔

110011

ار اروام.

44

فہرست نظرات برائے عاملین ۱۵ ۲۰ انتے برے کام کواسط وقت نتخب کرنے کے لئے پھیل منو رنفر الیں۔ ون وتتأكم きょ وفت نظر きょ جارب اوقت كفر جريخ ميث 30 r-11 2000 تديى قروزعل Jeff مج جوان Y-4 87 قروزل 15-4 قراان نروز ال عيث. 3 300 FY-18 vein) و عيد Pinter F114 مقالم Ent 54-F שלוננולל 420 4-54 مقابله 30 سماييل 0 -- FF مين ا عيد اردشتري 5,7 ٦٥٥ 9-4 مقالم سمايل تديى Sint or-n زديى ن ومشتري فروشتري PT-4 87 ١١٨٢ مائل Like 14-F مقالجه الرحلان مقالم PP-IF 52 3200 م على U27 مقابله Sal des 12-A ع 12-11 Jinj **UR4** Y-FF دئ عيث مطارد ومشتري المايريل 00-6N الروزال 37 17-15 ٨٩ون عيث 500 15-44 87 قروشتري عابرل 37 5,5 **U** Fe-FF مقالم 84 sein! 09-IA Jinj الماييل عيث John •ايران Ans وف 5,2 59 Lin 9-17 -عيث 2/300/ تديى 17-14 1/2/19/20 الليف Enj فالإل 7-5 310 017 واوايول 19-4 2 bear تديى FF---رومطارد مقابله 18 180 5--0 روشتري 40 Enj 000 F-A تديى 5,7 or-r **U21** IT-A 87 50 bar تروحي 15-9 5% الدارش 15-6 87 15:00 ال يون ۱۶۹۳ 67 34-1 مرومطارو 87 End Lyber 11-15 قران 13-n CAN ۱۱جن - C. Jinj 30 P -- 11" تديى تروش المايزل 1-14 A-10 تديرا 20.70 (وشزي هاجوك -2. 20-1-دائى 117-1 تدلى دارايل لروعفارد تدلي زرمنزي 77-14 ١١٤١٥ مقالم J. 3.6 دائ FT-II 05-4 40 Jines دارارل عيث Sint Pr-II تريي UR19 20-1 عائى 00.18 عيث Jaj عاداريل 04-4 تغايما روعطارد URTO 5,7 11-9 منال رائى رئ دسنزى A0-0 87 والايزل رومشتري 4-1 قران المجون PY-IF قراك ١١ك الروعطارد قروشري ---87 1-2119 04-15 67 بروعطارد قرال 17 يرك FK-FF ď'n 40.30 قران Eni J. jure 9-1 تديى لروزعل 1-10 ۲۴ څول 20 Pint 1-11 ۲۲ کی 12-1 87 مطارده مشتري Jun. عيث 12-4 مروعطارو 0213 تديما KF 5tr الرومطارد tr-I قراان ·ch) J. gurr تدي 01-1 اروشنري 0214 M-rr 37 500 تدلي زبرووشتري ااماييل الكيث 19-F En 200 67 Ent Fi-1. 18PM تديى End 14-IA Julio 87 لروشنري URIN ثديى 0--6 512 11.10 rr-r. تران قروشتري Ugen 19-6 لروزعل تران عد URF4 ----نروس FA 87 PY-14 Julie 21650 3 F4-10 مقابله 2/407/ لروشتري 1000 4F-11 ١٤٠٤ عيد مروس 7-17 الارارال 15-FF 25.10/ URT to-rr Str عيد 0 -- 1 600 Jen PY-FF 150 09-IT 37 امائل 01-14 عيث روعفارد

من علد ١١١رئ ١١ يرج ع كر٥٥ من ١١١رئ ثام و ع كر٢٢ منف تك ١١١ جون دات وك فع كر٢٣ من ع١١ جون دات ١١ فع کر۵۳ من کی قر حالت ثرف می دے گا، ثبت کام کرنے کے بهترين ادقات _ان ادقات كاعالمين كوفا كمواشانا بإب اوران ادقات ير شبت كام انجام دين جابئي -

いれどうとしないっとことでんとうとい تک ہمرئی دن اان کراامن ہے ارکی دو پہرایک نے کر امن るのがかりでのできるののできないしまるののである。 من تک _ عارجون دات ان کراامن سے عارجون ع ف کا کرا من تك قر مالت يوط شرر عالدان اوقات عن مالين ومن كام كرفي مايس الكن فيرشرى كامول عداجتاب كرنا ما يعداد داحق -としいりょうことけんら

المرايريل دو پرس يح كرها منك يرآ قاب يرج اورش داهل موكا _ ١٦٢ كن وو بيران كراامن يرآ لآب يرج جوزاش واهل موكا-الارجون دات دى كى كرىمن يرآ قاب يرئ مرطان شى داخل اوگا-بہ اوقات دعاؤں کی تبوایت کے اوقات ہیں۔ان اوقات عل افی ضرور بات وخواہشات این رب کے دربار عمل وی کینے ، انشاء اللہ دعا م تول بول كي-

160120

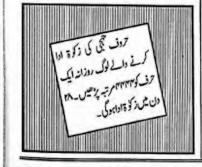
でうだけしょうんでいかっとういっているといっている منك تك زبره حالت اوج عن رب كالتغير ومحبت كي تعويذ وعمليات كا بهترين وقت يجن حفزات عثرف زبره كاوقت ضائع موكيابود واس وتت سے فاکدوا فعا عیں۔

رجعت واستقامت

تاريخ كيفيت وتت ed ٥١٠١ر يل مالت وزيرع توريح من كرامن كيم كي مالت استقامت دريرج جوزام ع ع كر ٢٥٠ من ١٩رى مالت رجعت دريرج جززامج عن كرويمنك الرجون حالت استقامت وريرج جوزامج من كرممن زيره االمريل عالت استقامت دريرج جزارات ٨١٥ كر٨٥من زبرو ٨٨ كى حالت احتقامت دريرج مرطان عمي كر٢٢ من ひったりのしかっていれるかんの مشترى ١١٨مريل حالت استقامت درير المدوات الع كر ١٤من

منزل شرطين

214/ Jul 3777 いいろだけんがい ・ハスしかりろうかいろんかい چا منزل شرطین می داخل بوگا۔ حروف جھی کی ذکر ہ ادا کرنے والول كے لئے فيمتى اوقات۔



امامه طلسمالي دنيا، ديوبند مقصدي طنز ومزاح ابوالخيال فرضى اكريه بت إن زمانه كي استيون من اذ ان بت لاه مجھے ہے علم اذال لا الله الا الله

ف وورى بات: ابوالنيال فرضى كى بنايراس اواذان بت كدونيس الصيح اس لي ان كايك برائي مضمون ہے لطف اندوز ہول اورادارے کی طرف ہے معذرت تبول کری۔

> صوفی مسکین کا بھی جواب نہیں ہے، یہ بھی نے دور کے ایک كاما ب صوفى جن، ان كود كي كرشرايت وطريقت كي افاديت كا اندازه بت آسانی ہے ہوجاتا ہے۔ بیری مریدی اور تعوید گنڈوں کا سلساران کے فائدان میں کی نسلوں سے برستور جا آرہا ہاس لحاظ ہے اگر یہ کہا مائے مونی مسلین خاندانی صوفی میں آوے جانبہ وگا۔اس دنیا می جب فائداني مكيم او يكت إيراقو خانداني صوفي كيول نبيس او يحت-

صونی مسین علی وصورت کے انتہارے کرید طت محسور ہوتے ہں جن مثل وخرد کے استیارے ان کا مقام اوم کی اور کوے ہے جی سوا ب_ يا حد متك منداور ب مد جالاك ،كين محى الجمن ان كحوال كردور چنلى بحاكراس كومنفول بين حل كرئيس محياور ذراججي أثبين تعكان كا احساس نبيس بوكا _ كرامتون كالمظيم سلسله بهي ان كے خاندان كى محصوص دوایت ہے۔ کرامتی اوان کے خاندان کے تابالغ بجول ہے بھی مادر ہوجاتی ہیں،ان کے بازار بھتے کے بارے می معبورے کماس نے پوری بخاری شریف عمن ون عمل یاد کر کی تھی، پر ایک ون عمل مملادی ان کے جدامحد کرامتوں کے ماہر تھے، ایس ایس کرامتی ان کی طرف معموب میں کہ اس اللہ وے اور بندہ لے، ان کے جدا کد کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ برغدوں کی طرح ہوا میں اڑتے تے اوراس ے بوی کرامت یکی کراڑتے وقت کمی کوظر بھی نہیں آتے تھے۔ان ال ك بارك يلى حجم ديد كابول في بتايا كدو فظلى بي جيل كالحرح تیرتے تھے۔ان کے بارے عمل می مشہور ہے کدان کا جم نور بن کر فضاؤل مي عمر جاتاتها ليكن به مظر صرف وعالوك و كيد يحق تقي حن كى پیاس سال سے عجبر اولی نوت نہ ہوئی ہو۔ ان کے والد بھی صاحب کرامت بزوگ تھے۔ان کی سے بری کرامت سے کی کدووقعر کی

الماذروزان مدينه جمل جاكر يزحة تقررينا نج عمراورمغرب كرومان ائیں بھی ان کے مطے می تبیں ویکھا کیا اور یکی اس بات کی سب ہے بڑی دلیل تھی کدوہ بیفس فیس مدینہ میں موجود میں مسوقی مسکین کے یاس بھی کرامتوں کا بورااساک ہے، لیکن سائی کرامتوں کوزیادہ فلام میں کرتے۔ان کی ایک کرامت تو میں نے برچشم دیکھی تھی۔ ہوا۔ تھا ك جرى برمات من ده ير عما تعالك وكريم والشدكرد عق مرک بر مجرز جیلی مون محی اوا تک مونی مسلین کا یادُن مسل میا اور - E JE - 525

من نے کہا اکد للہ اللہ نے آپ کو جاروں خانے جت ہونے ے بحالیا۔ ووبولے جب مجی ایسا ہوتا ہے قو شعۃ مجھے سنجال کیتے ہیں ارزمن بركر فيس وية ماجي كافعف درجن فرشتول في محصائي آفِل مِن كِلام كُلك مولى كى عِير في نعو في الله

من بولاليكن بحصولوايك فرشته بهي الكرفيس آيا- انهول في جواب دیا۔ فرفتے ہر کس وا کس کوظر میں آتے ،ان کا دیدار کرنے کے لئے یکا صوفی بنا بڑتا ہے۔ای گئے تو کہا ہول کہ م بھی اس دادی برفور میں داخل ہوجاؤ، تا کہ تمہارے سے میں بھی ای طرح کی کھ کرائیں آ جا تم ، كب تك قلم كرة رايداوراق سياوكرت رمو كي مانبول في کہا صولی شہوت کود کھیے الف کے نام بھیس جانے الیکن ہزارول لوگول كو جنت بي داخل كرا يك بي موفى ملين كو ديمور و يمخ مي بالكل جويث نظرآت إلى الكن روزان جليس جمات من اور روزاند ورجنول مريد بنافية بي-

مِن نَهُ السَّالِ كَا إِنَّمَا مَن كُرول مِن لا في وَبِهِ مَا مَا عِلَى مَا يوى صوفى في كاجازت كيل وي عزيزم انبول في كما تما كديوى

كى غلاى من فورانجات حاصل كرواورراوتصوف من محور اوو زاؤر كين محوزا کہاں ہے اوال گامی تو کد حافریدنے کی پوزیشن میں محی تیس

تم المی بھی خرید سکتے ہو۔ چندمرید تو بناؤ، پھران کی طرف ہے تھنے اور بدیے استے وصول ہو جایا کریں محے کہ بغیر ملنے کے دن بھاؤ محے اور بغيري كرك كميلوكاور يحكم ماروك

مجھ مے ؟ اگرنبی سجے قرشام کو كمر آ تاتفصل سے سجھادك ؟-ان سے نمٹ کر جب کمر پنجاتو بانوا خیار کی تلاوت میں معروف

موسم من قدر خراب مسلسل بارش مورى ميدم كول يرياني مراہوا عاورآب کوا ہے میں بھی کھو منے مرنے ک موجورت ب بيرا مي موني مكين كے ساتھ كار باتماده مجھے مجارے تھے كداكرزندكي آرام وراحت كرساته كزارنا عاج بوتو ميدان تسوف من قدم رکوار بریم بدی کرنے کے لئے ای کر کساو۔

بافو میری بات من کرآگ جولد جو فی اور کینے فی کدآج تک تميار عدماغ ش يكره كلبلار باعد

على نے جي ال بيا اوت ہوتے كيا۔ تم ويرى مريدى كو كيزه كېتى مورالله ت: رو بخشش مى تېيىل بوكى -

をあるいればではったというとろいれる كادليا واورصوفياء كي ذرايداس من على تحى اور خل دى ع- يافرتقرم كرنے كا عاز يول رق كى كين ده ورى مريدى جومرف ابناالو سيد ماكرنے ١٥١٠ تمنے اور لوكوں كو بيد أوف بنانے كے لئے كى جاتى بدال سے مجے وحث مولی مادر عن ای کالف کرتی مول، مريدوى اوك عاعج بن جوفودكى كريد بول اورجن كواي في ك طرف بيت كرنے كا مازت مامل مو-

عافر بارى مور" على في كها" على يغير كى كالمد تما عاس كام كو باتھ میں نگاؤں، میرے بھین کے دوست کلن شاہ کے سوشلے سرختی نواب کے پیرزاد بھائی کے استاد سلم تم کے قطع ہیں۔ ان کوخلافت داشدہ ان کے بروگوں سے باضابطہ اور براہ راست موسول بولی می جوالک بزار سال ہے کو وارارات على وأن يول دو بجھازراو بعددى ظافت ديے ے لئے بے جین میں۔ان سے خلافت وصول کر کے میں اس میدان

ار يل ١١٥٠ مبارك على چطا عك لكاول كا، بى تم اجازت مرتمت فر ادو تاكه على مزاب ناے حفوظ رہوں۔

مي او امازت نيل د على باون كها، من آب كي حقيقت جانتى ،ول ،آپ يابندى ئازلۇردى تىلىدىمغان كردزىدك ليتے موسى طرح يدي وائق مول برائے خداخلافت لينے سے يملے یا نجوں دفت کی نماز بروقت برصنے کی عادت والوادے۔فنول ہاتوں ے خود کو بیاد ، پہنچمور سے اور ملکے دوستوں سے اپنی حفاظت کر دادر حسن وطن کی عبار باوں سے کی قبر کرد، پر می سوچوں کی کدآپ کو اجازت دول یا ندوول - داو ری الله کی بندی على بزيزاتا رما يحصرتا يا تقوى بنائے بنا جازت مبيل دوكى۔

بے شک۔ جب تک آب سومرٹیس جاکیں کے عمل اس کار مقدس كي آب كواجازت تيس دے عتى۔

تم يوى بويا تفانيدار حميس شوبرے بات كرنے كا مليتر تك نبين آتاتم مجه مرا اوا ابت كردى موم كمي موكدي بابترى يان

من ورجوں ایے مواویوں سے والف ہوں جو گلاے وار فہاز ردمتے ہیں لین جن کے چرے مہرے برایمان لائے والےان کے كرول يرجون درجون جارب بين ادران كے علم عستنين

ملے ان کے ہاس طلی ہے۔ آپ کے ہاس او ملی می بیا ا تواکثر پتلون برکرتا کی لیتے میں اس طرح کے ملئے می کون آپ ے

تم كبتى بوكه ين حسن ومشق كى باتنى كرنا جيوز دول، ارى جلى مائس من ومحق كدم السائل كات شروع ب-ورث اس عم سے بری دنیا عمل رکھا کیا ہے

اورمخر مدنددور جديد بال دور ش معياري مى دار كاداك لوگ بھی صن وحث ہے مطلل مستنیض بورے ہیں، ندان پرالکال اندرى إن مذكولى قيامت آرى بـ

الكان تواس ليخ نيس المحدري بن بالويولي كه جن لوكول كو الكيان الفاني عائية تحيس وه خودان بياريون ميس جنّا بين، حين براني تو برائی ہے۔ برائی اگر مولوی معزات بھی کردے ہیں ہ بھی قائل کرفت

ے، بکے زیادہ قائل کرفت ہے کدوہ جانے پوتھے بدراہ دری کے موازل يل بحك دے إلى-

تم كمتى موض خودكوسد حادلول، آخر عن كدهر سے برا مول۔ حہیں اے شوہر سے اس طرح کی باتیں کرتے ہوئے شرم نیس آتی، معاب دوزخ عن جاؤكي-

من جال مى جادك كآب على كماته جادك كى کویا کرتم جھے جہنم میں بھی چین ہے کوئی عذاب بیں پھٹنے دوگی۔ ا جماليك كام كرتى مول - بانون ابنامود بدلتے موئے كها بلو بمائی ماحب سے مشورہ کرتے ہیں۔ اگر انہوں نے اجازت ویدی تو آبان كارفيرك لي كري اللي ين عن فيل روكون ك بہت حالاک ہوگئی ہو۔ یس نے بانو کو کھورتے ہوئے کہا تم جاتی

ہوکہ ہاتمی صاحب جمجھے پیری کی اجازت ٹبیں دیں گے، کیوں کہ ایک ونیادار حم کے عالم دین ہیں۔ وہ کیوں بچھاجازت دیں مے ۔ ووثو غمے ين آكرمير باتحالواله بحي چين ليس كي

一、そりからき」ときしていりとして

على عُواس كرد إبول على قر كروا مونا بي كي كويما كياون إلى ماحب وبراند كبول ارب بأى صاحب من كوف برخاب كي لك ہیں۔ان کے چرے برداڑھی می ایک عل ہاک جراحی واڑھیاں نیس ال كرتم ان كا اتا احرام كرتى مور شوير شوير موتا باس كريازي خدا اوف شن شك كرنا بحى كفر ب يكن تمان إقول وكيا مجمول _

ملے من آپ کا سفارش کردوں کا۔ آپ تو جانے ی میں کردو مري سفارشول كوجلدي ينبين محرات_

ئى بال دەمىر يىملام كاجواب اس طرح دىت يى كەبىسے كوئى جول سرمايددار كى فقيركوايك چونى ديج موسة تاك مند يرهائ اور جبتم ملام كرتى موتوان كاجواب لاجواب موتاب اوراس طرح رِیاک اندازے جواب دیے ہیں کہ جو جعے شریف شوہرول کورقابت

بانوبس دی اور می نے بھی معلمت ای میں مجی کے مواسیح کراواں۔ شام کومغرب کے بعد ہم دونوں موال ا باتی صاحب کے دولت كدے ير ينتي _اتفاق ئے وہ كھرى ش موجود تصاورا عي الميه ے بات چیت کردے تھے۔ می نے کمر می داخل ہوتے عی اکیس

ملام کیا۔ انہوں نے ای طرح جواب یا جس طرح معیادی الکان اسے لوكرول كيملام كاجواب ينازى عدية بين ع كذوكرول كواس بات کا احمال دے کہ ملام کرنے ہے دوست میں بن جائیں گے، فلام ي دير كربانون جي البين ملام كارانيون في اس كملام كاجواب يرب إجم الكروالداس كرر بالقدة كالكال فيريت بحى يبيحى-الطرح كالرئين وكيدر شراحاس كمترى كاشكار بوجاتا بول اورمير الدوكاشوير يكن ميرى فيرت كى ديوارول سيمر عراكر خود ملى كرنے كى يانك كرنے لكا ب

15-19-1

ال كالبيان ميربر بالحدد كركما فرضى مال المع موه ببت دُملے بو مح _ باتو کھانے کوئیل دے دی کیا مان کا ہے جماین کرمب بنس ديے، ليكن جب ميں نے بينے كى كوش كى تو عى ادرا ضرده بوكيا۔ محددرك بعد بالوف كها بعائى صاحب آج تو من آب ك الالكفرادك/آئى مول-

بواده عن كيا خدمت كرسكا بول- باعى صاحب في صن اخلاق

اليس بهت دول سے بيشوق الك رباہ كديداد كول كوم يد بنائي وران کی تربیت کریں۔ان کے مجھدوستوں نے ائیس بیمشورواس لئے مجى ديا بكان سان كي آمدني ش محى اضافه بوكااوران كاوت محى ك جاياكر علا-

بٹا مربت تو اللہ کے ہندوں کی دی کرسکا ہے جوخو دربیت یافتہ ہوں جوخود مروم ہوں وہ کی کوکیادے سکتا ہے۔ میں تو یہ جھتا ہوں کہ برتو الجي مريد في كي مجي اللي نيس بن - يرشخ كي بن عكة بن اوراكران مصے اوا میں میری مریدی کرنے لیس کے تو اس لائن کاریا سہاو قار می 18260000

آب و درامل بيرى مريدى كے خالف بيں۔" بين نے مت

تى بال يكن شراس برىمريدى كالخالف بول جومرف يم بۇرنے كے لئے كى جانى جاورجى كامتعدمرف لوكوں كو يے وقوف بنالمبوتا ہے۔ بیری مریدی کے محاصول ہوتے ہیں، کچھنا بطے ہوتے ين، كوشرائط موتى ين، ايساتمور اي بيكون بعي ايرا فيراس لائن ش كود يز اورلوكون كى آنكمول من دحول جموكنا شروع كردية

البحى تك بتك الرالية بور يكورون كاشوق ركمة بورنى وي من يورى دفيهي باورموقعه بموقعة عش بازى يمى كرلية بوتهبس كون اينا يربنانا

بمائى ماحبآب يرى وين كردب بي -بيب جن كاآب نے ذکر کیا میرے واتی تھل ہیں۔جنہیں میں اپنے کھر کی جداد ہاری یں کرتا ہوں، باہر والوں کواس کی خرجیں ہے، جب کہ بیری مریدی تو ش كرے باہر كرول كا اور سال كرے باہرى كرتے ہيں۔ موادى الدواؤر بعي مر ع المرهمل بينظرة تي بن والانكدان كي تعركا حال بهت برا ب دواتو مع شام بی زوجه کوزود کوب می کرتے ہیں ا

اس طرح کے لوگوں کی مثال دے کرتم خود کو اچھا ثابت نہیں كريخة الماطرح ي كولوك في المعتدى سليل كوبدنام كياب-کوئی چورا کر پکڑا مائے تو وو پولیس سے سے کبد کرمزاے جیل فی سکنا کہ فلال مخفی می جور مان کرد ماے ماکر جوری کرنا براہوتا تووہ کیول کرتا؟ طلة مولوى الدواؤدكو تهوزية آب تو صوفي مسكين كربعي ويربيل کتے جب کروو خاندانی پیریس اوران کےدو ہزارے زیادہ مریدیں۔ میں صوفی مسکین کے بارے میں زیادہ نہیں جانا لیکن بتنا جانا

ہوں اس کی روشی میں ہی جھتا ہوں کدوہ مرید کرنے کے سنحی ٹیس ہں۔ خلافتیں تو آج کل ل بی جاتی ہیں، لیکن ہر کس وٹاکس کی عطا کروہ غلاف كوني سندنيس موتى ، كريس تواس بات بى كۇنيس مانتا كەمبوقى اور ورفاعال می ہوتے ہیں، یکول ر کیس بجرباب سے مرف کے بعدمة كوط ادراس الحرح يسلسله جلار جادر جال يرترك الاسلسله چل رہا ہے وہاں نے کوئی اصاباح جوری ہے نے تربیت ، چند وظا كف بتاكر ورماحب مريد عابناداكن تجزالية بن ادراه بداه ادرمال برمال بى بديدومول كرت وح بي -اى طرح كى ويون سے نظر يعت کی حفاظت ہوری ہے، ند طریقت کو مجل مجو لنے کا موقعدل رہا ہے۔ بال الرم كي كي ير بناما ي يور يليا إلى الملاح كرد يزركول ك محبت القياد كرواي ومتعقطع درست كروه زبان كى هاعت كروادر نلط سلط دوستوں ہے دور دمو، چند سال اس طرح کزار کر پھر کی سے مرید بو اس کے بعد جب می حمیس فودخلافت دیدے قبار میری مرید کا آغاز

كرده يودوات وكلي" من في كما" ناوس على موكاندادهانا يكى-

بھائی صاحب! "بانونے کہا۔ بہت سے لوگ ایے بھی ہیں

جنہیں تصوف کے الف بے کی بھی خبرتیس ہے۔ مثلاً مثنی کما مت ملی کا بينا خوايد زعفران على كايرتا منقاد على كل تك سراكول يركيني كحياتا قما ادر چموں برکنازے اڑا تا تھا، آج اس کا حال یہ ہے کہ روزان کیلیس جماع ے، ای بی دما میں کاتا ہے، گاؤں کاوگ دم ادم اس کم يد ہورے ہیں اور اس کے محریض اب محی شکر کی تمین ہے۔ اگر آپ انبیں ایازت دیدی کوان کا شوق بھی بورا ہوجائے گا اور چھمعائی حالات بھی سدھریں کے استخواہ مر اواب کر ارو ہوتائیں۔

اس کا مطلب به جوار" باهمی صاحب بولے" کرتم بھی مجنگ کی ہو۔ یہ بھی تیز بازی، کیور بازی کی طرح کوئی شوق ہے، جس کی امازت العلاجي كوريدى جائ ادريكمي كوكى دريد معاش ير في اختيار كركامية كركافريت حم كاجاء بالوجول مي بورن ك لئے بااے نفس کی سکین کے لئے بزرگی کا پیشا فتیار کردہ میں ووکوئی مجی بول وہ بزرگی کو بدنام کرد ہے ہیں اوراس ائن کی عظمتول کو خاک على مادب جير يحيم على ميشد حن عن راءا ع تماري زبان ت اليي ولي بات من كر مجهد افسوس مور اب-

ينال أفي صاحب كي الميه بوليس الربت كده شي اذان ويتاره ، اي على تيرى بعلاق ہے۔

ان کے لکھے ہوئے مضافن سے لوگول کی اصلاح موری ہے۔ "باشى مساهب بول_"ادر بناولى لوكول كى هيقتى كل رى ين الناك للعى بولى كاب اذان بت كده بعى خوب فروخت بورى إادساج كمعيارى لوگ اس كتاب ع استفاده كردي جي الكن افسوى جو دومرول كوآتيزدكمان ككام كررباقااب وفوداكي صورت افتياركن عابتا بكرب كوفى ادراسة كمنددكها ع كالواس خوداي مندكو جميانا پاے کا۔ برخوردارا ہا کی صاحب نے میری طرف و کے کرکیا جہیں میری بالمي كروي اليس كي لين هندت يد ع كرم جوكام كرد عدو بي كالم الليم ے، تم طنوش دوے جلوں سے ماج کے بڑے موے اوگوں کے كو كلي كردار كي حقيقت كول كرجو پوندكاري كرد بي ويدا يك مقيم كام ے،ای می کے ربوای می تمباری فرت ہادرای می قلاح

مح ال أردل ع كما فاكده بوتاع؟ مح الأكتريف كرت ナン·clacle / Tylery

بہت سے کامول کے فائدے در میں ظاہر موتے میں، لین جب فابر وح بل أوال انسان كوال وقت اعازه ووا ب كداس كا وات منالع كيس مواميتي كرف والع وجداو من فعل ال حاتى ... ين اغ لكان والكودر على مل نعيب بوت بي يمين اي ك بول جاتی جادر باغ آنے والی سلوں کے لئے لگائے جاتے ہیں تمہارا كام باغ لكانے كا ي، جس كا كل آنے والى تسليس كما كي كور اليامت تهارانام ايك التع طرناري حييت سے اجرريوں ك

آبان کی محتم تواویزهاد یختے ، کمر کاسوداسان ، دوائی ، بجیل كى قيس ان كاد ماغ يريشان د بتا به الك يكوني آرنى مى تيس ب چاوی اس بارے می فور کروں کا اور کوئی بہتر صورت ان کے لے تکالوں گا۔ بائی صاحب نے اطان کیا اوراس کے بعد ہم دونوں مال يولاي كركودا بي آكاء

مرجعے بینے تو ہم نے دیکھا کہ کرے دردازے رصونی سكين مونى الى من حريد مونى قالولى اورمونى آريار كرى وي تے مونی قالوی نے ہم دونوں کود کھ کر کہا۔

> كالآثريف لي تعي می نے جملا کرکہا۔ بنی مون منائے کما تھا۔

ماشاء الله ومونى مسكين في كباركيا بني مون يفخ ك يفخ

آبادكون كاشان زول؟ مين دردازے رکمزے ور او چوکے، منعک کولو۔ على في بينفك كمولى ي كلي كدبانوف بحصا وازوى، شراعد كي تربانوبول- من اشتر مجواری مول آبان ے باتمی کریں۔

بدی جرت کابات کا- بالومرے دوستوں کے لئے ہاشتاس وتت بنالی ہے جب میں اس کی خوشاد کروں اور اسے دوستوں کے فضائل بیان کرول میکن بدآج کیا ہوا کیاس فروی ہاشتہ منانے ک تارى روع كروكاورا كاب ولجدي بحدا اتكاكر في يافتيار افی سیاک دات یادآگی، شاید مجھے فوٹ کر کے بیری مریدی کی الائن ے بنانے کی طائف کردی تی اور ش بھی اعدے کوؤٹ کیا تھااور

مجے ساحاس ہوگیا تھا کہ بیری مریدی ایک تقیم سلسلہ ہے جو تعیم او کوں كى لى كات عديم يعيد والرودة الياس تويزر كى اوروا يت كى الى كى تيسى بوجائ كى .

على في اين عادول دوستول كونافية كى فوش خرى سناكى، كر ان ادكوں سے إلى الله الوكوں كا شريف ورى كا متعدكيا عيد صونی قالوی بولے برجز کا کافران بوری عات تک تصوف کی کانلونس نہیں ہوئی۔ ہم لوگول نے میسوھا ہے کہ ہم تصوف کی ایک كانفرنس منعقدكري كاوراس عي ونيا بحر كے صوفيوں كور وكر كے اس كانفرنس كارونق بوها من ك_

يدامل بات تؤكرو موفى مكين في القيدويا اور بال موفى قالوملى بول، بم لوكول في يسويا بكراس كافرنس من آب كوفعموسى مهمان كي ديثيت سے إلا كي . مير عنال من فصوصى مهمان أو آب كي صوفي عي كوينا كي . یارتم مونیاه سے کچکم مود ذرای دارهی عی ترکم بدرندو محف عرائ كنت بوم تصوف تماركم كالوغرابور میں اپنی زول سے مفورہ کرلوں۔ "میں نے کہاء آپ جانتے ہیں

كديم الى دوجه على بقص بغير بكناموتا بحى يندنيس كرتار" ب شك آب الى زوجه سے مطور وكر ليح وانشا والله وه وارى تجویزے منتق ہوں کی اور تم دیجنا کرخصوصی مہمان کی حیثیت سے تہیں التج يرد كم كركتن ى صوفول ك مندمي باني آمائ كادوهمين اي وتت نقر خلافت عطاكري كي_

نافتے کے بعد بولوگ علے کے اور بفرماکے کہ زوی سے مشورہ كري بميں جله طلع كردينا تا كه كافرنس كى تيادى شروع كى جا تكے۔ ال لوكول ك على جان ك بعد عن اعد بانوك ياس كااور

ناشتازخود باف كادرا تااجما بنان كالمكرب ال من عرب كيابات بي آب كيدوستون كاممان أوازي كناتو يرافرض باس فرض عن اكركوكي علمي موجا إكري آب نظرا تداز كردياكري-

بانوش مونى مدجيك كماتحاكيم موروك رابول دويك

15 6011

مرے بادباب جواہمی آئے تے تعوف کی ایک کانزنی منعقد کررے میں اان کا کہنا ہے ہے کہ بدلوگ مجھے اس کا نفرنس میں خصوصی مہمان بنانا

آپ کول اس چکر جی بڑتے ہیں۔ ابھی ابھی بھائی صاحب فيدعده كيا ب كدوراً مد في وها في كالحرور كي كادر كون بمزمورت نكالس كياكرآبكاكوني قدم سوقت ظلوائه كياتوأيس برامح كاورد وباتحدا فعاليس كيد

معجع بات ہے لین ان دوستوں ہے سمیے نمٹوں جو ہرقدم یہ میرے کام آتے ہیں اور برامتیارے چندے ماہتاب اور چندے آنآب يں۔ ان كى خالفت كرنے سے يد دركانا ہے كد واند سورج ناراض نت وجائي اورد نياكس بمياك الدجر كالكارف وجائي جب يلوك دوباره آسي وان عيرى بات كراديا ، شي أيل

ایک دو دن کے بعد صوفی مسکین اور صوفی قالو کی آ دھمکے اور ا نبول نے ہے ا کیامٹورہ ہوا۔

مى بولا ـ ذراان ى كى زبانى سنة ـ

ال كے بعد بانونے يور عكى آؤي كور عاد كركيا۔ كانفرنس كي ذمه داريال محقيم ووتي بين ادرانبين فرمت عي كهال لتى ب جواس عليم ومدوادى كونهما عيس عنايت بوكى واكرآب ال كى معذرت قبول كرليس بركانونس من شريك مفرور بوجائي كريكن البيل محصوصي مبمان ندينائے۔

بانو بمن مونی قالوبلی بولے۔اس موضوع برمملی بار کانفرنس موری ہے،اس کانفرنس میں ہم خصوصی مہمان ایسے محض کو بنانا جاتے إن جو بالكل فك مور الوالخيال فرضى ما يصمونى شرول المكن ويمين میں ایسے لکتے ہیں کہ جیسے ابھی کسی خانقاد ہے تصوف کی ڈکری لے کر

كريمي مور بانون كهارين تو اجازت كين دع عنى البت مارى دعا بكرآب كى كافرنس كامياب رے ادراس ميں ايسا حصوصى مبان آپ کورستیاب موجائے کداس کی دجہ سے آپ کی کا فرنس میں جارجا عراك جاكس

بانو کے سامنے ان لوگوں کی ایک نہیں جلی ، یہ اپنی دلیس ویے رےاور بالوایک ایک کرے الیس کافتی رہی۔ بالآخرید لے بالا کدیس كانفرنس شريشر يك ربول كاادراهيج يرربون كاادر تصوصي مبمان وجعسل الموی من فطود کوینا کم عجوال وقت کے اف موے صوفی میں اور جن كاح ما قبرستاول تك عن جل ربا باورمرد يدوم اوهر ان ے بیت اور بے ہیں۔

صوفی مسکین اورصوفی قاوی مجلی اشترکے جب مط مے اور شرزنان فاندي بي الوالو الوهل د ضامتدي كا الحباء كرتے موت يول-يهونى تابات ،اكرآب اى طرح يرى بات ات رعاد مادت مركا اكتشيل جائد

من و ميد تماري بات مان مول الكن تم مرى قدر ي مين

آپ كى تعريف كرنى مول اور آپ كوايك اجما شو برقرار دى مول بن آب اتا كرليس كدا بناوقت فضول باقول من ضائع ندكري اور غير معياري وستول ع خود كو بيا مي-

محروی بات وتم میرے درستوں کو غیرمعیاری بتالی مو، جب کہ ان جے معیاری اوگ آج تک پیدائیس ہوئے۔ان سب کا مال بہت له برمعالم على جھے ابيت ديت بين ادر برعال عن ميرا احرام

مرف اس لئے کدیداوگ جب بھی ابنا نائم ہاس کرنے کے لئے يال آتے ين و آپان كونائة كراتے ين اوران كى ورطرح كى دو ارتے ہیں،آپ بحول کے ہیں ان ہی لوگوں نے آپ کومیدان ساست من كود في كامشوره ديا تعاتو من في جب بقى افالنت كي محا-اس زماندی بداوگ آتے رہاورآپ کو اکساتے رہے۔ جارا پر جان كا مودا بدره دن عي من من م وكيا تها، بار باران اوكول كا آنا اوران كي خوراكير أويدى بحل-

كين مزت من ما تحى اليشن سے يبلے جو بھي ما تا قداد اس طرح ملام كرتاتها بسے برسوں كى شنامائى بو موروں تك في سلام إل وى بيل-اورائيش كي بعدكيا مواتفاجب آب كوسرف وعدوث طحاور آب كامنانت منبط موكى توغراق سائن كرره كما تعاسات كدوستول كى

15/00/10 تعريض كرك آب وكراوكرين كدآب ال خور في عن جتلا ووما مي . كمآب محى بيل يانجوي وارول ش

الله في آب كولكهن كى صلاحيت وى باى دربعي ب آب كو دولت بھی ال عتی ہادر فزت بھی۔ دوسری فراقات کی طرف برگز برگز وصیان نددی اوردوستول کے غلط سلط معوروں برایک دم ایمان ند لے

اتھا بھی اب جب جی ہوجاؤ۔ میں نے ہاتھ جوڑتے ہوئے كيا- ين مانا مول كديم رعدوست جب تعريف كرف يرآت بيلة بحصراتوي آسان تك مخيادية بي، ليكن عمان كانيت رشينين كرتار برسب معموم فن الفطابي اوربيسب بحد س كي محبت كرح ہیں۔چلوش تباری بات ان ہوں۔ عن بیری مریدی کے میدان عی خود كوتبين أتارول كاكيول كه من اس لائق خيس مول ميكن ان دوستول كے برمشورے كو من اللہ الحكم اسكا، الرجمي من ان كے مشوروں براك وم فيصافيس كرتا بلرتم سي ضرور يو جمتا بول جب تم كوكى بات مجتى بواى كوزيادها بميت دينا بول ميرائام مجهداردوستول كاكبنابيب كدهى بوى كا نلام مول اورتم يد جعتى موكديس ان بي مارول ووستول كى زوش いしいがかがんしか?

فى الحال مود يقيح كرواورهم كانتراشا كرايي ومدوارى اداكروبكعواور للحة ربودايك ون آب كانام مارے عالم عن ميل جائے كا۔

میں نے بوک کامفورہ مان تولیا میکن مواوی اورصوفیاؤں کے ياس جب محى شرافيحى كارد يما مول اور جب محى شرافيس بغير يرول كالت موع و يكامول ومرعد عن ياني آخ لكا باورول جابتا ہے کہ کسی طرح آ فا فاع میں، میں مجی بررگ بن جاؤں اورون دبازے بیری مریدی کرنے للوں۔ تاکه میری بھی بانچوں الکلال تر موجا میں اور میں بھی بلتری اور میسکری کے بغیر مرخرو مو حاوی اور میری دموم بھی ای طرح موجائے، جس طرح موادی گفام اورصوفی چقدر کی ب- يادك كى متدرد ع يره بو يانين بى يكن ال كى طوطى بول رى عادران كانام على رباع الكن أوا

بزاروں خواہمیں ایس کہ برخواہش یہ وم نظلے بت نظ مرے ادمال مین مر بی کم لکے تداداوے سے میں زیادہ ہے، لیکن ان دوستوں نے می آپ کودوث بيكم تم نے وہ شعرتیں سا۔ كلت والتي مقدر كى بات ے ليكن

مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا بيماس ونايس باركر بعى عظمت في عاس ش وفي فك نبيس كد من الكشن من إركم القاادراس من بعي كوئي شك فيين كدميري ضانت بھی منبط ہوگی گی ، لین آج بھی جب کی چوڑے پر چرمتا ہوں آ و يحضروا له كت بيل-

آئے نیا جی اید حاریے تاکد لمت جی آج تک لوگ ای طرح سلام كرتے بين بيے يمل إدا يار أيمن ان كے ام كردول كا۔

عن تر مي كبول كاكدان دوستول ع فودكو بيائي جوآب كو

مالغے کر کے خوش فہمی کے قطب مینار پرج حادیے ہیں اور جب وہاں ےآپ کرتے ہیں و آپ کو بہت چوٹ لکتی ہے اور جمیں شرمند کی کا مامنا كرنا يونا ہے۔آپ كو يادئيس كرآپ كوايك مرتبدان لوكول نے شامری کے لئے آکسایا اورآب کومشامرے المنے کرنے کی زفیب دی۔اس زمانہ میں وان محرآب زے کی آخری سرطی پر میٹ كر فزیس لکتے رہے تھے اور غرالی ایک ہوتی تھیں کدائیں ہشم کرنے کے بعد پيد ش مروز و جا تا تھارآب نے نشتوں ش با قامدہ حصر ليما شروع كرديا تماميكن آب كولوك أيك بارد يمينے كے لئے سو بارسوجا كرتے تھ، كول كرآب كاشعار على كوئى جان عي تيس تھى لبحض اوك واوواو ال لئے كرتے تھے كدو آپ كے بيمان والے تھے اور بعض لوگ اس لئے واو واو كرتے تھے كدو وائن تا جمي كو چھيانے كے لئے واہ واو كاشور عادیا کرتے تعے تا کہ شاعر بھی مطبئن ہوجائے اور دیگر سامعین کو یہ اعازه اوجائ كشعر بجحف والعلجى الى مشاعرے على موجود بين، كم ان عی دوستول نے آپ کو بدظام مفوره دیا کہ پاکستان کے شاعروں کی فرالیں بڑھ دیا کرو۔مشاعر والریاض ہوریا ہے، کراچی لا ہورے کون چود کی کردید العوائے آئے گا۔اس عل مجی بہت بدنای مول ،آئے مى اليے شامر كا كلام بحى يزدويا تماجوا تجي يرموجود تحادراس في وين آب كو يكوليا _اى لئے توشى كمتى بول كدودوست المحضيل جوجونى

فالنامه چور

چورکا حال معلوم کرنے کے لئے و در سے فالنا صول کی طمرح در ودر شریف مورہ فاقتی شریف مورہ اضامی شریف کو پڑھ کرول عمل شال د کھ کرمیراچود کون ہے بالگر کی انگل آنکھیں بنز کر کے دکھے جس خانہ عمل انگل آئے گا آپ آیا نہ سے بچھ لیس کرفلاں آ دی ہے۔ عام چورکائیں آئے گا آپ آیا فیسے بچھ لیس کرفلاں آ دی ہے۔

ىع	لع	Lo.	دس ا	10
کب	3		زه	13
2	1		1 1	

او: چردی کیا جوامال نے کا امکان ہے۔ چور ہماک چاہے، ہم فریہ ہم دیا ہوتی ہوتان ہے۔ خاش کرنے سے چورٹی جائے گا۔ میں و :چورٹی کیا جوابال نے کا امکان ہے۔ چورٹا گٹن سے ہمود ہرگ گالا ،چورٹی شرومال مانا حکل ہے۔ چور ملازم یا امل خاندے ہرگ کندی اور پاؤں پر نشان ہے، چورکا کمر جونب کی جانب ہے۔ ل ح : ال مانا حکل ہے ، نیچلے فیڈ یا طاق میں میں سے چور ہے، ریک ہاویا کندی ہے، چیالی پر نشان ،چورکا کمر جونب کی سے چور ہے، ریک ہاویا کندی ہے، چیالی پر نشان ،چورکا کمر جونب کی سے چور ہے، سے جوری شرومال کیا ہے۔ اللی خاند، دوست یا تحدیب نے بال چوری کیا ہے، درمیا ند قدرگھ۔ ذرو۔

--- مع جددی شوه ال لئے کا امکان بے، چورکا دیگ گندگی ، پاؤک اور ہاتھ پرکل باج ٹ کا فتان ہے، علائی کرنے پر چودل سکتا ہے۔ ق ھ: ال لمنا مشکل ، چوروشوں یا خالقین میں سے ہے، دیگ سفید دمرتی دوراز قد مال چورکے پاس ہے۔

م ج: ال کوشش کے بعد ل سکا ہے، چود کالفین ش ہے ہے، عدادت کی بنا پر ہالی چوری کیا، چورمرد ہے، دیگے گندی ہے۔ یہ کہ: چوری شدہ مال جلد لئے کا امکان ہے، مرویا عورت ہے۔ دواز قد مند چڑا، دیگھے زور یا بیلی ہے، سید ھے اتھے پر آلی ڈٹم یاچ یٹ کا نشان ہے۔ کوشش کے بعد ال ل سکا ہے۔

وَعَلَيْدَ المَّرَبِارَآيَتَ وَكُوهُ عَمَرِهِ مِنْ لِمَ مِنْ الْمَعْلَمُ وَمِنْ مِنْ ... رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَعْوِبِ لَا إِلْمَهَ إِلَا هُوَ فَاتَحِلْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ إِلَى الْمَشْرِقِ وَالْمَعْوِبِ لَا إِلْمَهَ إِلَا هُوَ فَاتَحِلْهُ

وَكِلُا مورة الرل)

فالنامه غائب

1,000

اکروئی مختل اینے بتائے کھرے جاچکا ہو او جداراتھ کیا کی گوائو اگر لیا گیا ہو یا کوئی دوران سنر ھا کب ہو کیا ہو اور کھر تک نہ پہنچا ہوالیے تمام پریشان کن حالات بھی ذیل کا قالنامہ کا آجہ ہے۔ باوشو ہو کر پاک مساف لیاس کے ساتھ تیکسرون جو کرمیشیس دورہ پاک یا ھی بار پڑھیں سورۃ قاتھ ایک بار پڑھیں اپنے مقصد کی تھیے تھی بارول بھی دہرا میں اور مجرآ تھیں بھوکر کے شہادت کی انگی دیے گئے جدول بھی سے کی ایک حروف پر سات بادکھو اکر شم برادی ہے۔

کم	لز	43	ک۱
بج	50	ی س	دع

ک انگشده فرد صب حیسے حملات ہے۔ اپنی مرش سے عمیا ہے، فوق وقرم ہے، ان شاہ اللہ جلدہ انہی ہوجائیگی۔ مراہے ، فوقرہ رقد کر مصد ہے عمر کر قال میں سائے۔ افوائد

 ح: آمشده فرد کی معیبت ش گرفتار ب، بلاکت یا افواکا خدشه به قال کم شده کن ش بهرفیم ب بـ

ل ز : نائب فوش مال ہے، زندہ ملامت فوش وقرم ہے، اپنی مرضی ہے وائیں آ چگا۔ ان شاماللہ چھرون شن آ پھی فیر کے گی۔ ک م: آکشرہ فرد محت اور زعری کے ساتھ ملامت ہے، اپنی مرضی ہے گیاہے چھروز اعدوالی کئیں ہے۔

د ع: قائب ہونے والا فرد ہے گلری کے ساتھ زیم کی گزار رہا ہے لیکن چنوروز بعد رابط کر ایک وعاشر ورکریں۔ می میں: قائب ہونے والاض جانب شرق کیا ہے، پکر پریٹا اور نجید وے، جلد والی کی امید نہ ہے۔ طاق سے کی جائے۔

ن ج : آشده فردندگی حالت میں اپنی مرضی کیا ہے لیا تختی پر بطانی اور تشکدتی میں ایمی میکڑا ہوا ہے مرمہ احد فیرل کتی ہے۔ ب ج : آشده وفرد کی تنازید کی دجہ سے اظہار کا امالتی کھرے کے اس میں انہ بشار بنا اُن سیل مائٹا محمدے اور تعدد تی کے ساتھ

ی ج بر مستوارد می اور این اور این اور این اور این اور این کارت میاب، جانب شال عاش می مانیگا محت اور تندوی کے ساتھ خوش ہے ، انشا دالشد بلد کھر اوٹ آیگا۔

دیمید: چوخش عائب ہو کیا ہوائ کی جلد واہی کے گئے فَرَ دَوْلَنَاهُ إِلَى آمَدِ تَىٰ تَفَرُّ عَنْهُا وَلَا تَحْوَدُ وَلِيَعْلَمُ أَنَّ وَعَدَّ اللّهِ حَقَّ وَلَكِنَّ اَكْتُوهُمْ لَا يَعْلَمُونَ، ٣ تَحْدُودُ وَيَعْلَمُ أَنَّ وَعَدَ وآخرددویاک ۲۱ ہوارانشاالشریلدوالی ہوگی

יאי: אייון



انسان اور شیطان کی تشکش

ایک دن در پورس خیاسیانی کی جوال به بی داش بوار اس پال شی ایک ایرا و تو تیم کی ایرانی کی دخی دالا این بخیا نظر می بچیان تی تیم مکنا که بید و تی ہے۔ اس لئے کہ وض میں لگا ہوا سنگ مرم پھی اس انداز میں وکھائی دیتا تھا، وہیے وہاں وش شدہ و بیار وہ فرش می کا حصہ جو در در پورش فیلئے کہتے اس وش کی طرف کیا۔ ووسیت جان سکا کہ وہاں موش ہے۔ لیند اوو بے ویالی میں اس وش کے اندر گرگیا۔ اس دوران پا شود بماروان ان کی بچری در ویو کا درار جن کی بوری ہے ادر اور جن ویش ادر اوک بھی وہاں چئے گئے۔ جب آمیوں نے دیکھا کہ در ویوجس وش میں گراہ والے جنو آمیوں نے در ایوجس کی اس بے بی اوراس کی سادگی پر میں گراہ والے جنو آمیوں نے در ایوجس کی اس بے بی اوراس کی سادگی پر

در پوجن نے اپنی اس حاقت پر کوکس کے تعبیول کا انتہائی باپند کیا۔ بہر حال ب نے ل کراسے توش سے نظال ، مجر در پوجن کی دو مری بنگی ہے کہ دو توش کے پاس سے گزرتا موا آ کے بوصا۔ بال کے اس جھے بش شیشہ لگا ہوا تھا، بنے دہ دکھے نہ سکا اور اس نے بھی خیال کیا کہ وہ مدوا ذہ ہے جس کے ذر لیدوہ بال سے بابر نکل سکتا ہے۔ لینڈ اجب وہ اس طرف کیا تو اس کا اتحاز دو سے شخصے کے ساتھ تکر ایا اور دو بری کی ارش کی بوگیا۔ اس کی اس دو مرکی حماقت پڑئی پائڈ و براوران اور دو بری کی ارش کی بوگیا۔ اس کی اس دو مرکی حماقت پڑئی پائڈ و براوران اور دو بدی ارش کی بوگیا۔ اس کی اس دو مرکی حماقت پڑئی پائڈ و براوران اور دو بدی ارشیا کی بوگیا۔ اس کی اس دو مرکی حماقت بوگیا تھا۔ بہر جان چندون سکون کی ساتھ اعدر پر سادی اس مرکرنے کے بعد در اور جن واپس بستا اپور چا

اندر پرسادے والمی آنے کے بعد در پوشن چندروز تک انسر دہ انسردہ سام ہا۔ دہ کی ہے بات تک نہ کر تا اور ہروقت خیالات ش کھویا رہتا تھا۔ اس کے بھائیوں، درستوں اور چگر گولوں نے اس کی اس تجالیٰ،

کوششنی او داک کے اس تقرات کوجائے کی ہے مدکوشش کی ایکن اس نے تک پر مجھ خاہر ندکیا۔ روامس اندر پرساد بھی در بودش یا پٹر دیراوران کی حقرت اور ہندوستان کے مختلف راجاؤں کا پرصفر کو ہندوستان کا سب سے بڑارا و قرار دینے پر جل افعا تھا۔ ووسے برواشت نہ کرساتا تھا کہ اس کے مقالم بھی ہا چھو ہراوران زیادہ عظمت اور عزت حاصل کرکٹس۔ قبدان افرت اور صدید بھی وہ جہائی اور تظرات کا شکارہ مجمیا تھا۔ ایک روز در بوجش نے اسینہ دوست اسینہ راز وال اور شعیر سکوئی

الإلى واسم

"ا على الربات مرى بيكوني ادر تبائى كاكاراز بيا" الى يكونى متراكر كيفاكا

"إلى مي جانبا بول جب عم الدر برماد علوف بوه تمبارى د حالت بوكى ب من جمتا بول كرم وبال كم حالات ع متاثر بوت بوجوتبار ك لئا ناقل برداشت ين" الري در يوهن في اعتاط برك كيا.

"مونی تبارا کہنا درست ہے۔ یمی نے باشرہ برادان کوخت کرنے کی اخبائی کوشش کی کین کامیاب ندہور کا کین اب ان باشرہ برادران نے سجا بال بناکر ہندوستان کا سب سے بداراجہ بنے کا بو کمیل کمیلاہ وہ میرے کئے ٹا قابل برداشت ہے۔ بھے بتاؤیمی آئیس کیے زیر کرسکا ہوں۔"

در یوجن کاس گفتگو کے جواب میں سکوئی میکودیو تک سرجھ کا کر کچوموچنارہا، مجروہ کے لگائے 'اے در یوجن اگر ہم پیر هشنو اوراس کے بھائیں کوزیرادر مظلوب کرنے کے لئے جنگ کی بات کرتے ہیں تو بیہ جائری حمالت ادر بے دقونی توگی ۔اس لئے کہ اب وہ آئی قوت اور طاقت چکڑ چکے ہیں کہ ہم ان کا مقابلہ تھی کر سکتے اورا گرہم نے ان کے ساتھ

جنگ چیزنے کی گوشش کی قر سنور پوچن بھی جیسیں پیقین والاتا ہوں کہ اس جنگ بھی ہمیں گلست قاش ہوگی سنو در پوچن بھرے ذہن بھی ایک ترکیب ہے۔ جس سے ہم شعرف پدھنٹو اور اس کے جمائیاں کو اپنے سامنے زیرکز سکتے ہیں بکدائیس ان کی ریاست کی تحرافی سے

مامتام ظلماتي دنياء ديوبتد

مجى حروم كرسكت بين ادرايدا كرنے بين نوايك كوارى حركت ش. آئے گااور دخون كاليك تقروى زشن بركرايابات كالـ" سكران كار جاري مركن و معرف كان كانوا روا شرارت آلافا۔

سکونی کامیرجاب می کردر بودس کوایے کافول پرامتبار ندایا قار وہ پر مجدر ہاتھا کردو کو کئی فواب دیکر دہاہے، مجروہ چھ نکا اوراس نے سکونی کونا طب کرکے تو چھا۔

سکوئی و کوئی اگریقہ ہے کہ ہم کوئی تقرہ پنون بہائے بیٹے پیر مشافر اور اس کے بھائیوں کو زمرف مفلوب بگدائیوں دیاست کی تحرافی سے محورتہ کردیں۔"

ور يود من يرتر كب س كرب مدخوش بوااور بولا-

"اے کونیا اس تم کا جرا کھیلنے کے لئے جھے اپنے باپ وحرت رائٹرے اجازے لیمامول ، کیول کمال وقت وقال یاست کا ماجہ ہے۔ اس ملنے عمل اپنے باپ سے اجازے ندلوں گائم خود جاؤتم جائے ہو کر میر ابابی تمہاری کوئی بات جیس جال تم ایجی میرے باپ کے پاک جاؤلوراے اس جرتے رآ ادو کرد"

سکونی اپی جگرے کو ابوااورد پوشن کی جایت کے مطابق وہ وحرت را شرکے پس مہنچا اورائ قاطب کرکے کہنے لگا۔"اے راجا عمل تم ہے یہ کہنچ ایا جون کہ جب ہے تمہارا ایٹا در یودش اندر پرساد

ے آیا ہے جب سے دو ہے معداداس ادر مکنین ہے۔اسے داجدہ کی ہے محفظہ نیس کرتا، وہ خبائی پینداور کوشر کیر ہوگیا ہے۔ میں تم ہے ہی گی کو ل کا کدور ہو جس تہمارا سے سے افنی مندولیراور آسے نیا دہ مجت کرنے والا بیٹا ہے۔ لبنہ تحبیس اس کے کا درداوراس کے آم کا کداوا شرور کرنا جائے۔

وهرت داشرائی طرح سے چونک ماہرااور بولا۔ 'اے سکوٹی اتم فررا جاؤاد در بودش کو مہال لاؤ تاکہ ش اس سے پوچیوں کہ دوقم ذرہ کیوں دہشے لگ ہے۔''

مکونی فوراً در بودهن کو این جراه کے آیا۔ دهرت داشر نے بوے بیار اور شفقت کے ساتھ اس سے بع تھا۔

بر الدیده من اتم کیول اُدال او دکستان ریخ گفیمو تم جانتے ہو کرتم جھے اپنے سارے میٹول شی نزیادہ کڑنا اور بیارے موادر تم قاس قائل ہوکر میرے بعد دیاست کے شکر ال بن سکتے ہو۔ لہٰذا ش کی جمی صورت تم کوکسین فیس و کچسکا ہول جمیس کیاد کھاور تکلیف ہے۔"

اس پر در بودس نے اغد برساد میں جو پاغر و برادران کی عقرت یکھی تھی اسے تفصیل کے ساتھ بیان کرتے ہوئے کہا۔ ''اسے جرب پاپ امیرے گئے بید نا قائل برداشت ہے کہ پاغر و برادران میر مقابلے میں عزت اور عقرت حاصل کر کیں۔ میں ہرحال میں آئیں اپنے ساسنے زیراور خفوب و کھنا چاہتا ہوں باسے بیرے پاپ او و بہت نہا او کرنا ماکن ہے، بکد ایساس چاہ بھی تواقع ہے۔' در بود می تھوڈی و بر کرنا چھر دود دیارہ اپنے ساسلے کھام چوڑ تے ہوئے ہوا۔''اسے میرے پاپ کرنا چھر دود دیارہ اپنے ساسلے کھام چوڑ تے ہوئے ہوا۔''اسے میرے پاپ کوارٹا کے اور والے قلم و فون بہائے بیاران ہے تھی ہے' کہ ہم اپنیر کوارٹا کے اور والے تقروفون بہائے بغیران برقابہ باسے ہیں۔'' میران

در بوجن کی اس گفتگو کے بعد دھرت داشتر تھوڑی دیر بحث سر جھکا ہے ہوئے کھوسوچاں ا، کھراس نے سکوٹی اور در بوجن کو کا طب کرتے ہوئے کہا۔" تم دونوں میری بات فورے سنوا بھی پہلے اس سلطے بی تعییثم ، دودورا اور دوسرے لوگوں سے بات کرتا ہول اوران پر سے طاہر کرنے کی کوشش کروں گا کہ تم پایٹر و براوران کو دائوت دیتا جا ہے۔ خاہر کرنے کی کوشش کروں گا کہ تم پایٹر و براوران کو دائوت دیتا جا ہے۔

یں تاکدہ میحدن اہدے ہال سکون اور آدام سے گزاری اور ادارے اوران کے درمیان بجت عمی اضاف ہو۔ اس کے بعد عمی باغر وی ادران کو وقوت دول گاکہ جو اکھیا جائے ۔ ان کی آ ہ سے پہلے بھتا پورشی سے باہر ایک بہت بڑا ہال تعمیر کیا جائے گا اورائ بال عمی جو اکھیا جائے گا۔" وهرت داخر کا یہ جواب می کر سکونی اور دیا وجس خوش ہوگئے ہے ، میکروہ وہاں سائے کر مطبے کئے تھے۔

چند بنے بعد دھرت داخر نے معیشم ادر دورہ اے باغ و برادران کو دورت دینے کی بات کی آو ان دونوں نے آباد کی کا اظہار کردیا۔ اس کے ساتھ دی دھرت داخر نے ہتا چورے با برائیک بہت بڑا ہاں تھیر کرنے کا تھم دے یا اور جب یہ ہال تیاں ہو کیا تو دورا کو اگر در پرسا دیجہا کیا تا کہ دویا غد و برادران کو متنا پورلائے۔ وہ چندون یہاں بسر کر کیا۔ اس طرح کوروز کی اور پانے و برادران بش جب درکس جول شرا اضافی ہو۔ دھرت رائیر کا بیچ میں کردورا اندر پرسادروان ہوگیا تھا۔

چندی دول بعد دودرا، پاغد براران ان کال کنی اور نیدی
درد پاک کو آرستا پرتی کمی بست پر شهان ب کے لئے رہائش کا
بحری کو کے کرستا پرتی کمی بست پر شهان ب کے لئے رہائش کا
برادران کی موزے اور احترام رکھے جول۔ چند دن سکون اور آرام ہے
گزار نے کے بعدا کی۔ دو سکونی نے منصر سید کہ پر مشور کو جوا کھنے کا
گزار نے کے بعدا کی۔ دو سکونی نے منصر سید کہ پر مشور کو جوا کھنے کا
ملک پر مشور نے اس چنی کی ایک دو کی کی مورت اس سے جوا جرے تیمل
ملک پر مشور نے اس چنی کو ایک بے موزی اورا پی بدنا کی کا باعث جاتا۔
ملک پر مشور نے اس چنی کو ایک بے موزی اورا پی بدنا کی کا باعث جاتا رائل
میر کیا گیا تھا اس شی جرے کا انتقام کیا گیا یہ ستا پورشرے باہر جو برا اوران کی موجود کی اوران کی موجود کی مادہ اور دوسرے بے شاروک
جب معمول پر مشار مسلسل بارتا جاتا گیا ، مجدوی در گزاری کی کدو انها
مسب معمول پر مشار مسلسل بارتا جاتا گیا ، مجدوی در گزاری کی کدو انها

ب بکوچی کراچ اور خادر مکومت می ادر گیا۔ اس ادر کے بعد سکونی نے بوے طوریہ سے انداز میں پر صفو ک طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" ہے پر مشرا پی ہر تئی چیز ، ہر دورشہ جو تبدای گئیہ ہے ہم امریکے ہو۔ اب مثاق ال جوے شن داؤ ہوگانے کے لئے تبدارے پاس کیارہ کیا ہے، اگر کوکی لنگ چیز ہے جو تبدارے پاس ہوادہ جیستم واؤ پر لاکھتے ہوئے آخ نافاجا کہ مدارے لوگوں کی موجود کی میں جوے کو جاری رکھا جائے۔"

الإفلاقاته

سكونى كى ال طورية كلقور ير معطوع با إدكيا سكونى في ال المسال المورية كلقور ير معطوع بالدولة المحتال المورية المحتال ا

پاس کے چرب ہال کت اُدا اِل اور عُم عُمر کردہ کئے ہے۔

یر مشور کو ہیں اپنے سائے جب مینا وکھ کر سکونی نے میر

یر مشور کو ہیل اپنے سائے جب مینا وکھ کر سکونی نے میر

ہم مور کو ہیل ہے انداز جس میاد اور م نے جو بھی پارا ہا ہے وہ اُلا اِللہ است دوباً اور میں کا حمال کر نے جس کا حمال کر ایست،

مامل کر نے جس کا حمال کو جستے جس پار سی ہوتہ قبار ک ریاست،

اپنے سارے بھائیوں کو جستے جس پار سی ہوتہ قبار اس کے اس ورو فی کا مورو جس میں نے ایس ورو کہ اور کہ جس میں نے ایس کر اور کہ کہ میں کہ اور کہ کہ میں کہ کہ کا کہ وہ ہے کہ ہوا کہ اس کے اس مورو کہ کہ کا کہ وہ ہے کہ کہ اور کہ کہ کا کو جست کس کے اس انگر کے کہ کا جس کر اور وہ کی کو دائر پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کہ کی واڈ پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کہ کی واڈ پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کہ کی واڈ پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کے کہ کی واڈ پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کے کہ کی واڈ پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کے کہ کی اور پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کے کہ کی واڈ پر نگا ہا۔ اس طرح کے اس مورو کے کہ کی اور پر نگا ہا۔ اس طرح کی اور پر نگا ہا۔ اس طرح کی اور پر نگا ہا۔ اس طرح کی کے کہ کی واڈ پر نگا ہا۔ اس طرح کی اور پر نگا ہا۔ اس طرح کی کہ کی جو سے جس یار کیا تھا۔

ال مادشے رہورے بال عمد ماموق اور کوے مادی ہوگیا۔ باطو برادران کا بچاودرا اینا سرتھا ہے بال عمر ماکیہ کوئے عمل جیٹا تھا۔ دو کا اس معیدم مجی اس مادشے رادس تھے۔ تاہم وحرت داشتر کہتے جیٹے کی اس

كاميالي برخوش تعاساس موقع برور بودهن ودوراكوجلان كاخاطر بولاي "اے چھااب مرف یافد برادران بی جارے غلام نیل بل ورويدي بحى جارى اوغرى ب_ا باوغريون كر يدي محاجات كا

تاكده واونديول كى طرح كام كرنے كى عادى بوجائے۔" ور يودهن كى بدبات كردووراغصے اين جكدے الحد كرا اوا

المسنودر يودهن إاب بهي موقع باتن دورندجاؤتم جان يوجدكر اليامعالمدكررب بوجو يصية كوفعه دلانے كى كوشش كرتا ب_سنواس وقت سے ڈرو جب یہ یا غرو برادران تمبارے گئے انتہائی زہر کیے سانب بن جائي مح_أنيس فصرندولاؤ أورسنو درويدي تمباري اوغري نہیں ہے اور نہ بی اس کی تو بین کی جانی مائے۔ پرصفر درویدی کو جوے میں لگانے کا کوئی حق نیس رکھا تھا، کیول کدورو بدی کوداؤ برلگانے تي وواح آپ كوبار د كا تعارات در يودهن! تم جيسا بنا خيرخواه بين سجحت بمريض حبيس يقين ولاتا ول كدين ياغروول كاطرح تمبارا بحى خرخواه مول، يرش اس دقت ، دُرتا مول جب كورد برادران تيرك وجه ے جاہ ہوجا میں مے اور بدجائ اور بربادی یاغرور ای کے باتھوں آئے گی۔ ابندا می جہیں کہنا ہول کہ جوئے میں جو کھی تے جینا ہے ہے سب چھے تم یاغرووں کو واپس کردو ورندوہ دان بہت قریب ہے جب استنا يوركونهار التي جنم بناكرد كدوياجات كا-"

ودورا کاس گفتگو کے جواب میں در بودھن نے بھی انتہائی خصہ کا اظهار كرتے موئے كما_"اے دووراش جانتا مول تم مارے د كن اور باغرو برادران کے دوست ہو، کراب جو مکھ ہونا تھا ہو چکا۔ ش تمہاری كى حمى كى فيحت قبول كرنے يرتيانيس مول اس كے بعد در يودهن نے وہاں کھڑے ایے ایک غلام کو تھم دیا کہ وہ ٹوراز ٹان خانہ میں جا کر درويدى كويةائ كاسكا شوبريد صفرات جوت على إدجا عادر اب ده دماری لوغری بادر ش اس کا ما لک بول -اس فے غلام کو بیشم دیا کہ درویدی کو بہال سب کے سامنے لاے اور سارے لوگول کی موجود کی بی ای روامع کرد یا جائے کداس نے بقیدرع کی ستااور س مسطرح كزارنى ب-" فلام زنان فانديس بينيا اوردرويدى كوسارى مورتمال عة كادكيا-

اس انکشاف بردرو یدی تحوزی در کے لئے کچھ نہ کہ سکی دواجی جكه جيران بريشان كمرري ري _ايها لكنا تها كه دو في زبان بوكي بو، مجر تھوڑی دیر بعداس نے غلام کو فاطب کرتے ہوئے ہو چھا۔

"يم كيا كمدرب بواورجو كحقم في كما باسكاكم مطلب ب_ يدهشر جي كي جوئ من داؤير لكسكاب، كياس كوس ال قدرجات رب من كاس في جمع مى داد يرلكاديا؟"

ال كے جواب مي دو غلام كينے لگا۔" مي ي كيدر ما بول يہ جوا يرصفر ادر در يوجن ك درميان كحيا مي تما- در يوجن كى طرف ے سكوني مملي فوريرجوت من حصد ليدباتفا- يرصفر في مليا في ساري چزیں جوے می باروی۔وراور من بےجواجیتنے کے بعد تمبارا مالک ب_لبذااس في ميس طلب كياب اس كي جواب على درويدى في اس فلام كوناطب كرتے موئے كوكن موئى آواز ش كيا۔

"واليس ال بل من جاؤاور يدهشر عديد يوجد كرآؤ كدائ في جوئے میں سلےائے آب کو بارا، یا جھے بارا تھا۔" درویدی کے کہنے بروہ غلاموالي بال من آياور يصفر عواى والكياجودويدى في القاء يرصفر في ال كسوال كاكونى جواب شديا-بس انتهانى ب، ي میں اس کی کرون جمک ٹی تھی۔اس موقع پر در پودھن نے انتہائی خصداور فضب اك حالت مي اس فلام كوفاطب كرت بوع كما-

"فوراً وائي جاؤ اور درويدي سيكوه كدوه وقت ضائع كے بغير اس بال مي سب كرما سے بيش مور، جب دو خلام دو باره درو بدى ك سامنے آگیا اور اس نے درویدی کو پدهشفر کی خاموتی اور در بودھن کے فعے سے آگاہ کیاتورویدی نے مجراے قاطب کرتے ہوئے کہا۔ "يرمشر ے كوك جيكياكنا جائد، جو يكوده كم كاشل كرول كى ورندر بودهن كالقم مانغ عص مين الكاركرني مول-" وو فاام ایک ارتجر بال شررة اادر بدهشتر کونا فب كرتے بوئ بنایا کددرویدی سابتی ہے کدا کر پدهشر مجھے بدیکے کد مجھے سب لوکول كرمام بال مي آنا جائة من مرورا وك في وجواب من يوه شر نے نام سے کہا کردرویدی سے کبو کرده مال می آئے اور يبال بيضے بوے معزز لوگوں سے بداو مجھے كہ جو مكھ قدم من نے الحایا ب وہ الله بإدرمت"

اس فلام کے بار بارا نے پردر ہوجن بائتا فضب ناک ہو کیا تھا۔اس نے قلام کود میں روک دیااورائے چھوٹے بھائی وہ تا کوخاطب كرتي بوئيار

"اے دونا ایل جمتا ہول ہدرویدی ے ڈرتا ہے۔ لبذاتم خود جادُ اورز بردی اے چُر کریبال لاؤ۔ آخردہ ہماری اوٹری عی تزیے۔وہ مارا كيابكا رعتى بـ اين بوع بعائى در يوهن كالحم س كروسونا في جكدے الحد كرا ، وااوركل كے زنان خاند كى طرف رواند ، وكم اتفا ـ وسونا اس کمرے میں داخل ہوا جس میں در دیری کا قیام تھاا دراس نے قبقیہ

"اے درویدی، برصفر حمیں جوئے میں بار چکا ہے ادرائم میرے بڑے بمائی در بودھن کی ملکت میں ہو۔اس نے مہیں طلب کیا ہاں بال میں جس میں جوا کھیا گیا ہے۔ لبذا حمیس بغیر کمی چکھاہٹ کے میرے ساتھ روان و جاتا جائے اور کن رکھو کدا کرتم نے در اور حن کے عم كے مطابق ميرے ساتھ جانے سے انكاد كرديا تو ملى تحبيس پكڑكر مینی ہوئے اور تھیٹے ہوئے اس بال میں لے جاؤں گا۔"

دونا كالفتكون كردرويدي انتبائي فضب ناك موكي تحي راس نے دسونا سے کچھنہ کہااور تیزی سے در بودھن کی بال دانی گندھاری کے كرك كالحرف لكى تاكدووان سلط بن دانى كماتحد بات كريه لین دونانے فورا آعے بڑھ کراے وائی کے کرے عمل جانے ہے ددکد یادردویدی کے لیے بالوں کو پکر لیاادرات تقریباً محمیثاً بواس بال كالرف في جار باتعاجس من جوا كميا كما تعاب ****

دور کے اہرام سے بیرماکوئز ازیل کی امیری سے چیزائے کے کے اواف ایک روز دو بھر کے وقت سٹکا ماکے میدانوں میں واقل ہوا۔ ال نے دیکھاستکارا کے میدانوں ش اس دانت ساحراندی فضاحمانی مول محى، بولول كى صورت على جلتى مولى تيز مواكي فيزول كى ماند من على جودى من وال عرور واف جب ابرام كالمرف آيا الاست ويحاا برام كرمائ والبائد صريون ازيل بيلي فكرا تھا۔ بوناف نے مطر تھور ک در تک مزاز ال کوفورے دیکھا۔ وہ ال موقع ير كحكمنان وابتاعا كرفزازيل في اعتاطب كرف مي بكل كاور

بلندآ وازش اعتاطب كرك كيفاكا

"ا ع يكل ك لما تد ع يع يد قاكم يهال فروراً و كالما ين تباداى معظرها، يكن ك ركور ويدما كاربال كسلط عن تم افي كوشش عى كامياب ند يوسكوك اكرتم في ابرام عن والل يوفي ك كوشش كياتو شرحميس السكالايت كاشكاركران كاجس كالقروعي نيس

عزازیل کی لاف وگزاف من کر بیناف تعوزی دریک برے عجب العازش الدو يكارا، عراس فراد ل كالاسكر كمناشروع كيا-"ا عزازيل! ومديل عير عدا وكرانا عا آربا ب اوراتو جانا ب كدي ماضي من تحجه الغاظ كى طرح نيوز تاريا مول حميس فيروشر كفرق ادرداق ادريا كيزك كالتياز محى مجاناريا مول-سنوع ازیل اب بھی جب میں اینے رب کانام الر تمیارے خلاف حركت يس آول كالو تمبار اس تحيل يعي في مند بوركل جاؤل گا۔" ہے کہ کردہ اہرام کے داخلی دروازے کی طرف جل برا۔

ابھی دہ اہرام میں چندی قدم آ کے بڑھا تھا کہاہے محسوں ہوا بھے ان گنت ادر بے شار سر ی تو تمی اس کے خلاف حرکت میں آگئ مول- وه اول محسول كرد باتها يسي لا كلول آدم خور بحر ول اور بزارول خۇخوار چىكاد رون نے اس رحمله كرديا مور يوناف نے افخ اس كاقولول كو حركت مي الكراية آب والمصيبت ينجات داان كالحشل ك ليكن اس في موس كيا كداس كي كوني مجي سرى توت د بال كام يش كردى تھی خودکواس اہرام کے اندراس لقدر بے بس مجبورادراذیت میں دیکھتے موئے میناف اہر بھاگا۔ووزوسر کے اہرام عراس قدرت دوا شارمواقا كروه سنانوں كى ديوارس كرائي جيني بلندكرتا بواسكارا كے ميدان عمل بما كما بوادورتك علا كما تما_ (ماتى آسكده)

اعلانعام مك بحرص مامنامه طلسماتى دنيا كے ايجنوں كى ضرورت ب- شائنین درج ذیل فون غبر بررابط قائم كري ادرا يجلى لے كرهكر بيكاموتعددي-موبال مر 6726726786

Tilismati Dunya

(Monthly) R.N.I. 66796/92, RNP/SHN/61, 2015-17 Abulmali, Deoband 247554 (U.P.

